





محيفة يوميته تصنددعن مؤسسة المحتزيرة للصحافية والطبّاعة والنشير

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٧ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ كاتون الثاني ويناير، ١٩٨٦م - العدد ٤٨٥٩

** مدير عام بنك التسليف لـ (الجزيرة) :

ومساهمات بها في معالجة للشكلات الخاصة

بالواطنين حققت بصورة ناجحة اهداف

القيادة الرشيدة وأي مقدمتها جلالة الليك

القائد فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة

وراحة وتعليق سعادة أللواطنين كاقدراد

وفي اجابة على سؤال من (الجزيرة) حول

للجالات التي شملتها خدمات البتك بقروضه

التي شمها للمواطنين الذين استفادوا منها

و شملت قروش البنك تقديم الخدمات في

مهالات متعددة فمثلا بلغ عدد القروض التي

قدمها البتك للزواج منذ تأسيسه حتى نهلية

الشهر اللقي بلغت ٩٦٧٤٠ ترشأه بيمتها

(٠٠٨,٢١٥,٨٠٠ ريال منها ٢٣١,٨ قرضا

خلال العلم المالي ١٤٠٢ / ١٤٠٢ هـ-قيمتها

وفي تنزميم المنطول بلغ عبدد القنويض

المنوحة منذ تأسيس البتك حتى نهاية شهر

ربيع الاول المُلقي من هذا العلم ١٤٠٦ هـ.

٧٦١٩١ قرضا قيتها(٥٠: ١٠٥٨,٢٣٧)

ريال منها ٧٩٧٥ قرضناً منحت غسلال العلم

للال ١٤٠٢/ ١٤٠٤ مد قيمتها

٠٠٠ . ١٩٠، ١٩٠ أ زيال . كما يلغ عدد القروش

المسروقة للعلاج منذ تناسيس البتك حتى

نهاية الشهر الملغي من هذا العام ٣٦ قرضاً

واشار الشبيب الى ان سبب عبم الاقيال على الاستفادة من قروش العلاج منذ عام

١٣٩٩هـ الى قيسام الدولة بتمسل كساف مصاريف عبلاج المواطئين في الداخيل

وق مجال الحرف بلغ عند القروش الشهر اللقي من هيذا العلم ١٨١٩ قيرشاً: ٢٢٢ لينه (رالي ٢٠.١٢٨,١١٧) ليتينا قرضا منمت خالل العلم للألس ٢-١١/

البنية ص ٢٢

جلالة الملك يتلقى اتصالا

هاتفيا من الرئيس السوري

اللك فهد بن عبد العزيز القدى ظهر امس

اتممالا عاتفيا من احبه فضامة الرئاس حافظ

الاسد رئيس للجمهورية العربية السورية

للاطمئتان عل مسعة صاحب السمسو لللكي

الامير عبد الدين عبد العزيز وفي للعهد وناتب

رثيس مجلس الوزراء ورثيس الصرس

وقد أعرب مِنالات الله المقدى عن عميق

امتناته وتقديره لفضامة الرئيس العصورى

وطمئته بنان صحة صناحب السنو الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيز في تحسن مستمر

القذافي يزور العراق

والاردن قريبا

عمان ـ ق ن. أ.. ذكرت منحيقة واخبار

الاسبوع، الصادرة في عمان امس أن الرئيس الليبي معبر القدان سيقوم في القريب العلجل

بزيارة للاربن والمراق شمن جولة عربية

وذلك في تسطاق المساعي المسدولة الاتهاء

الشلاقات العربية عتى يتسنى عقد أمة

وتقلت الصحيفة الاردنية الاسبوعية أن

جبولة الرثيس الليبي ستشمل بعض الدول

الاسلامية للأسهام في الإتصالات البشولة

كمانكرن وكالة الانباء الفرضمية فيخبس

لها نسبته لوزيس خارجية ليبيا سأن العقيد

القذائ سيعقد اجتماعا مع الرئيس الجزائري

لوضع حد للمرب العراقية الايرانية.

وقد الحمد والمئة.

الرياض ـ واس ـ تلقى صلعب الجلالة

بلغت قيمتها ٢٥٢,٤٠٠ ريال.

(۱۲۲,۹۲۵,۰۰۰ ريال).

كتب/ محمد السنيد. مندان بدانشامه فرمجال الاقراض وحتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الماضي قدم بنك التسليف ما مجموعه ١٧٥ الفا و ١٦ قرفسا مختلفة الاغراض والخدمات للمواطنين ويلغت القيمة الاجمالية لهذه القروض التي استضاد منها تحو ۱۷۵ الف مواطن، بلغت بليوتين و ۱۲٤ مليونا و ۲۰۲ الفا و ۲۰۸ ريالات .

مسرح بهذا لـ (الجزيرة) مدير علم البنك وانساف أن قريض البنك لعبت أموارا هامة في حياة المواطنين الذين استفادوا منها اذ انها شملت مختلف الإغراض والاهداف وساهمت بصورة غمالة في معالجة الكثير من المشكلات سواء منها الانسانية الاجتماعية او الحرفية وما الى ذلك.

سمسو ولي العهسد يتلقى اتصالا هآتفنا من العاهل المفسربى ونسائب الرئيس



الرياش ــ واس.. تلقى عناهب السمــ و اللكي الامير عبد اشبن عبد العزيزوني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بالستشفى التخصصي بالرياض اس أتصالا ماتتياً من جلالةً أخيه الله الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة حيث أطمأن جلالته على صحة سمرولي العهد واعرب عن تحياته وتمنياته لسموه سالشفاء

العلجل ودوام الصحة والعانية. كما تلقى صلحب الصمو الملكي الامع عبد اند بن عبد العزيز اتصالا عانفياً من نسائب رئيس للجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الكريم العرشي آلذي لطمأن على مسعة سموه واعرب عن تمنياته لسمو ولي العهد يقشفاه العاجل ولن ينيم الله عليه الصحة والعاقية. البقية ص ٢٢

وزير خارجية ايرلندا يصل غدا للرياض



🗖 بيټر باري 🗅 😨

كتب/ عبد العريز الدبيشي. بدعوة من صاحب السمو لللكي الإمسير سعسود فلفينمسأل وزيسر الفارجية يصل غدا ال للملكة وزير خارجية ايراندا السيد بيتر باري وذلك أو زيارة رسمية السلكة تستغرق بيسيّ. والسيند بأري هـو وزير مقضرم في المكومة الايرلندية وقد شغل من قبل مناهب وزير النقل والطاقة ثم وريد التعليم ثم وزير شؤون البيئة والمهرأ وزيد

مورق يزور المنطقة واشتــعان ــواس.. اعلن في واشتــان

الليلة قبل الماشية ان مساعد ورير الخارجية الامريكي لشتون الشرق الاوسط ريتشسارد موراني سيقوم قرييا بزيارة للمضطفة المساولة استثناف مباحثات احلال السلام في المنطقة. وقسال التصدن سناسم وزارة الشنارجيسة الامزيكية شسال ريدمسان أن عودل سيلتقي بعد من رصاء دول النطقة الا أنه لم يقصنع عن زمن الزيارة لو المستولين النبن سيقابلهم.

ينيس البنك العربي الإفريقي التنمية يعان في تونس العرب يقدمون سنويا لافریقیا ۱۰ طیارات دولار

تونس مكتب الجزيرة -الطيب قراد. اعلن السيد الشاذلي العياري ورئيس البنك العربي الاعربي التنمية في تونس بمشاسبة لجنساع اللجنة الدائمة للتعاون العربي الاقريقي المشعة عاليا في دعشق أنه لا يجب أن يقتصر التعاون العربي الافريقي على السنوى الاقتصادي لو المرن للالي بل يجب لن يرتكز هذا التعلون على الموادلات في المجمال الثقافي والعلمني الى

جانب التيامل التعاري والصناعي. وقال لن النعوذ الاسرائيل المعالي في

الفريقيا يتمثل في ميدان الامن والمسن مثال

للك ان اغلبية حبراس رؤسياء الدول الإقريقية هم من اليهود الاسرائيليين ومنهم ليِضًا من يدير مزارع ومعلات روْساء الدول مثلنا هو الصال في زائع كما لاهظ السيد اسبانيا واسرائيل اليوم الجمعة. وقال الناطق وهو مدير الاعلام الدبلوماسي الشاذل العياري أن نشاط الغنييين الإسرائيلين يشمل ميلابن حساسة اخرى ن الخارجية الاسبانية اينرشينثير أرياس أن مثل الجسمة. وقال أن تواجد العنصر الفتى اعلان التبادل مع الكيان الصهيوني سيتأكد عند عودة وزير الخارجية الاسباني من جولته البشري الاسرائيل موجود في افريقيا وهذا ما ﴿ عواصم عدد من الدول الأمريكيةُ اللاتينية. نمتقده نحن العرب. وقال أن هناك تقصيرا ركان الناطق قد اعلن الليلة قبل الماضية عربيا ولا برجد تحراه عربي افريقي بالسترى لن العلاقات مع تل أبيب سنقلم أن التصف

البقية ص ٢٢



** بطارها النصر والاتحاد : جملالة اللك يشرف اليسوم المساراة النشائية للكأي

فيصل بن فهد: جلالة الملك يولي الشباب كل رعاية وعناية

كتب/ المحرر الرياضي. تقام تجدر الرياضي. تقام تجدر عبد العزيز المغدى بعد عصر اليرم الجمعية ٧/٥/١٠١ هـ البياراة النهائية على كأس جلالته لكرة القدم لهذا العام بين فريقي النصر والاتحاد وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.

أرضح ثلك مناهب السمو الملكي الامير فيصل بن فهدلين عبد العرين الرئيس العام لرعاية الشياب ورثيس الاتعاد المسعودي لكرة القدم. واكد مسموه أن تشريف جلالة الملك المفدى المبارأة ألنهائية على كاس جلالته يؤكد ما يحظى به قطاع الفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو الناثب الشاني لرئيس

وقد صرح عملت السعو لقلكي الأمع فيصل بن فهدأبن

الرياضيين وهو شرف كبير للقريقين اللذين وصلا لنهائي كأس

الاول من هذا الصام غير انه عباد وادل

نهضنتا الرياضية.

حلالته لاستلام الكلس والمداليات الذهبية والفضية من يند

عيدالعزميز الرئيس العام لرعباية الشهباب أ. والجزيارة، بأن

والتوجيه المستسر من حكومة جلالة اللك وسمو ولي عهده الامين

وقال سموه انها مناسبة كبيرة ان يلتقي الاب القائد بأبنائه

(النص الكامل لتصريح سمود في اللحق الرياضي)

الرعاية والمناية التي يوليها جملالة الملك فهد بن عبدالعزيـز الندى لابنائه شباب الملكة في احدى العلامات البارزة في واكد سموه بأن الشباب يلقون كل الدعم الابوي المواصل



وقال ديلوماسيون في الخليج ان انبأه

ذكرت أن رجال القبائل في منطقة العوالق التي

سمو وزير الداخلية يعود

الرياض ــ و اس.. عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامس فليفأبن عبد العزيز وزير الداخلية بعد اجازة قضاها

سلمان بن عبد العزيز امم منطقة الرياض المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

واجرى الفريق غوفولوف خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ مسالم الصباح وذير

الدفاع الكويتي وعدد من المسؤولين

بناء الانسان السعودي الذي قال عنه جلالته ن اكثر من مناسبة وطنية أنه هدف التتمية وغايتها، وان بناء الانسان السعودي اهم

بكثير من بناه المصانع والمزارع. واضاف مصدرنا أن الشأريع التعليمية الجديدة تجيىء اضافة هائلة من حيث الكم والكيف الى الرصيب الضخم الذي حققته النهضة التطيمية في مملكتنا العزيزة من المنساريسع التعليميسة لمضتلف المراحسل وفي مختلف فبروع العلوم ثحث قيادة جبلالته الحكيمة وقيادة سموولي عهده الامسين وحكومتهما الرشيدة.

هذا وفي اجابة على سؤال من (الجزيرة) حول توزيع المشاريع التعليمية الجديدة سواء وقال مصدر مطلع بادارة المشاريع بوزارة المعارف لـ (الجزيرة) أن هذه الاضافة الهائلة ما تم تتفيده منها او التي ما زالت تحت من مضاريع التعليم الجديدة التي تشمل جميع مناطق الملكة ويتم تنفيذها بمعدل مدرسة كاملة كل ٢٤ ساعة تجيىء في اطار الاهتمام الشخصي الذي بوليه قاث مسيرتنا الوطنية على طريق التنمية والتطور والتقدم الحضاري جلالة المليك القائد فهد بن عبد المزيز ألغدى راعي النهضة التعليمية الزاهرة منذ أن تولى جلالته مسؤولية التعليم عندما كنان أول وزير المعبارف في الملكة الوليدة قبل اكثر من ٣٠ سنة مضت.

التنفيذ قال مصدرنا أن نصيب منطقة الرياض ٢٢ مشروعا، ومنطقة الاحساء ٦ مشاريع، ومنطقة النصام ١١ مشروعا. ومنطقة جدة ٢٢ مشروعا، ومنطقة الطائف ١١ مشروعا، ومنطقة مكة الكرمة ٢ مشاريع، ومنطقة أبها ٨ مشاريع، ومنطقة الاقلاج ٥ مشاريع، ومنطقة الباحة ١٠ مشاريع، ومنطقة بيشة ٨ مشاريع، ومنطقة تبوك ٥ مشاريع، ومنطقة الجوف ١٥ مشروعا، ومنطقة جيزان ١٦ مثسروعا، ومنطقة جائل ٧ مشاريع ومنطقة حضر الباطن مشمروعان، ومنطقة

الغرج مشروع واحده ومنطقة الدوادعي

مشروعان ومنطقة الرس ٢ مشاريع، ومنطقة الزَّلْفي مشروعان، ومنطقة سدير ٣ مشاريع، ومنطقة العرض ٥ مشاريع، ومنطقة عرعر ٦ مشاريع، ومنطقة العبلا مشبروع واعبد،

ستالراضة الفالح

 اجُود وَأَحدث مُستلزمات الرَّاضة والشَّابُ • السّعرالمناسب . خدمة في جميع مناطق الملكة

٠٩٥٠ لايسال

طاولة بليارد جيت ٨ صناعة ألمائية مقاس ٢٤٦×١٣٤ سم بسعر ٢٩٥٠ ريال

٨٦٤٤٩١١ ـ ١٤٠٨ مربلة ت: ٣٢٤٨٥٦٢ ـ ١٤١٤٤٤ . صكة الكرمة شارع

الادارة العلمة الرباض نظؤ شلوح الستيزات (٧٩٨٨١٦) ومخطوط

کلوچی هار باس الدیات ۱۳۷۱، مرکز الشماه
ت: ۱۹۱۹، ۱ ساسیدی ت: ۱۲۹۱۹۰ مرکز الشماه
المعلی ت: ۱۳۲۱، ۱ ساسیدی ت: ۲۳۲۱۰ میلاد المعلی ت: ۱۳۲۰ و ۱۳۷۰ میلاد السیم
سوق حجاب هیده مشارخ السین ت. ۱۳۵۵ میلاد ت
البینمندادیمهٔ ت. ۱۹۵۰ میلاد تا ۱۳۲۱۲۲ میلاد ت
۱۳۲۲۲۲ میلاد میلاد تا ۱۳۲۲۲۲ میلاد ت

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4859. 23. RD YEAR- 17/1/1986

** مصدر مطلع بادارة المشروعات بهزارة المعارف لـ (الجزيرة) :

كتب/ عبد الملك عبد العزيز الشلهوب.

خــلال الفــشرة من اول رجـب

الاولى ١٤٠٦ هـ المسألي، انسجسزت أدأرة

المشاريح بحوزارة المعارف تنفيط ٢٧٨

مشروعا تطيميا جديدا بتكلفة اجمالية بلغت

١٤١٣ مليونا و ٧٧١ الف ريال وذلك في جميع

مناطق الملكة. وفي نفس الوقت تقوم حاليا

ادارة المساريع بوزارة المعارف بالعمل في

انجاز ٧٥٧ مشروعا تطيميا جديدا تبلغ

تكلفتها الاجمالية ٢٤٠٤ مليونا و ٨٤٠ الف

ريال بحيث يكتبل تتفيذها خالل العامين

وقال: لقد اولى جيلالته جيل عنايته

واهتمامه للتعليم لاتبه المدخسل الصحيح الي

٥- ١٤ هـ وحتى الاول من جمادى

طاولة بليارد للأولاد بي تي ١٥ - ٨٩٠ يال

ومنطقة عنيزة مشروعان، ومنطقة القصيم ٤ مشاريع، ومنطقة القنفذة ٦ مشاريع، ومنطقة الليث ٨ مشاريع، ومنطقة محايل عسير ٢١ مشروعاء ومنطقة المدينة المنورة ١ مشاريع ومنطقة نجران مشروعان، ومنطقة النماص مشروعان، ومنطقة الوشم ٥ مشاريع، ومنطقة بنبع ١٠ مشاريع ومنطقة عفيف مشروع واحد، ومنطقة المفواة ٨ مشاريع، ومنطقة عسبيا ١١ مشروعا، ومنطقة سـراّة

إما الـ ٧٥٧ مشروعا التي يجري تتفيذها ويتوقع انتهاؤها بعد عامين أقد جاحت على

۹۱۱ مدرسة ابتدائية و ۱۳۷ مدرسة [.] مترسطة و ۲۰ مدرسة شانويسة و ۱۵ مكتبة علمة و ٨ ادارات تعليم و ٢٢ وحدة صحية وكلية متوسطة واحدة، ومكتبة ناطقة، و ٣ مستودعات مرکزیة و ۲ معاهد نور و ۱ معاهد تربية فكرية و ٨ مسلاعب مجمعة و ٤ بيـوت للطلبة و ۱۰ معسكرات كشفية وسكن داخلي بمعهد النور بمكة المكرمة.

فيها قطعت الإتصالات مرة اخرس بين عدن والعالم الخارجي

ويعض القبائل تعلن مساندتها للمتمردين

على ناصر يعقد اجتماعات مكثفة مع زعماء المتمردين في السفارة السوفيتية

تقع شرقي عبن اعلنوا مسائدتهم للمتمردين. وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في أيو عن ـ الوكالات.. تجدت الاشتباكات العنيفة مرة اخرى في منطقة خور مكسر قرب طبى ان منطقة الدالي التي تبعد ١٠٠ كيلومتر مطار عدن فيما قطعت الاتصالات بين عندن الى الجنوب من عدن انضمت الى تمرد القبائل والعالم الخارجي مرة اخرى بعد أتصالات كانت متقطعة امس فيما ترددت أنبأه تشير الى وقالت الصحيفة ان محطة اداعة في منطقة ان الرئيس عني ناصر محمد يعقد مباحثات مع اربعة زعماء متمردين في السفارة السوفيتية

حضرموت في وسط اليمن الجنوبيية اعلنت تأييدها للحكومة وقال الدبلوماسيون أنه وربت أثباء غير وقد دخل الفتال بين الفثات المتنافسة يومه مرّكة مفادها أن رجال القباسل يتقدمون الرابع امس مع انباه عن عصيان قبائل خارج العاصمة عن لسائدة الممردين على الرئيس علي ناصر محمد.

صوب العاصمة المؤلفة من نحو ٣٠٠،٠٠٠ نسمةً. وعقب احدهم بقوله وعدن هي مفتاح التحكم في اليمن الجنوبية». وقالت مصادر رسمية لرويتر في عدن اول

وقف اطلاق الناروالي استثناف نشاط المرافق العامة. وذكرت انباء ان امدادات الكهرباء البقية ص ٢٢

وقالت أن اللجنة اصدرت بيأنا يدعو الى

أمس أن الحكومة أصبح لها آليث العليا في المعارك الضارية للضيطرة على العاصمة وقال

بعض السكان أن القتال خف كثيرا على ما

وقبائت مصادر دبلوشاسية عربية عبل

اتصال بعدن أن المكتب السياسي للحارب

الاشتراكي الماكم في اليمن الجنوبية انشأ

الليلة قبل للاضية لجنة من خمسة اعضاء

لاتخاذ الخطوات الضرورية لاعبادة السلام

والامن في البلاد.

فيما تم نفي حبيقة ومعاونيه الس خارج ابنان ،

بيروت تشتعل حربا بين مؤيدي

ومحارضي اتضاق دمشق مقتل ٢٠٠ واصابة ٦٠٠ شخص في الاشتباكات الاخيرة



الرياض القادم لعبة والصداقة، بين هيكل وعبد

🔳 ۲۶.ساعة اجازة 🔳 ٥٠٠ الف مجلد في جامعة مفتوحة 🕿 قراءة في مكتبة 🕿

· كيف تقضى اياما في الصحراء 🗷 منفحة المقتاص 🖀 فنـانـون متـهمـون واخـرون مقصرون

🗷 فنون 🖿 قراءة متانية في شعر دايم المعيف ويدرين عبد المصن

🛢 تراث الجزيرة 🖀 مينة وتاريخ.. كما يرويها الأؤرخ

عبد الحميد عباس

🖃 غيف الجزيرة 🖀

فيما تقوم في الوقت نضه ببغي ستوى تبثيل منظمة التمير أمبحانيها تطن اليسوم رسميها تبعادل الملاتات الدبلوماسية مع إسرائيل

والناثب التاني لرئيس مجلس الوزراء.

بتصريحات لادد البرامج الاداعية اشارفيه مدريـد ــ كـونــا.. اعلن نىلطق رسمي الى لن العلاقات قد نطن اليوم وهمو موعد اسباني هنا غجر امس انه من المعتمل أن يتم انطقد الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الإعلان عن تبادل العلاقات الدباوماسية بين

وقالت ان مصادر أن العاصمة الإسبانية اكمت ان حكومة فيليب غونــزاليس قررت اقامة هذه العلاقات فوراً.

الإسباني. في غضمون ذلك خمسمت مسميقة والبائيس، للدريدية المسادرة ماح أس الجزء الاكبر من صفحتها الاول لوفسرع الملاقات مع اسرائيل تحد عنوان وفتح وشيك للعلاقات الدبلوماسية مع المسائيل،

في الخارج. وقد كان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو اللكي الامير ومعاهب العمص الملكي الامح اهمد بن عبد العزيز فأثب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامسراء والمعسالي الوزراء وكبسار

> نائب وزير الدفاع السوفيتي يغادر الكويت الكويت ـ واخ.. غادر الكويت امس الغريق فلأديمج غوفولوف نائب ورئيد الدفاع السوفيثي بعد زيارة رسمية استغرات سنة

بيروت _الوكالات .. تجددت الاشتباكات العنيفة امس على جبهتي الجبـل ومنـطقـة الشمال حيث تشن القرى الوطنية اللبنانية هجمات متتابعة على معاقل المليشيات البمينية المعارضة لاتفاق انهاء الحرب في

. وتركز القصف المدفعي والمساروخي صباح اسى على عمق مناطق المتن وكسروان وجبيـل التي تسيـطر عليهـا البليشيـات الكتائبية _ المسيحية _ المؤيدة لرئيس الجمهورية امين الجميل بعد معارك مع' القوات اللينانية دامت ١٥ ساعة واوقعت ٢٠٠ فتيل وحوالي ٦٠٠ جريع. ووصف المراقبون هنا أن البلاد تعيش

الآن حالة حرب مفتوحة بين مؤيدي اتفاق ممشق لاتهاء المرب في لبنان وبين معارضيه. وافسادت مصمادر امنية وكمالة الانبساء الكريتية أن القرى الوطنية استأنفت في ساعة مبكرة امس هجماتها على جبهتي الجبل والشمال التي تستهدف بلدة بكفيا ألجبلية ـ القر الصيغيّ لرئيس الجمهورية - ومدينة جبيل السلطية ـ المعقل الاساسي لرئيس اركان القوات اللبنانية الكتاثبية - سمع

وذكرت ان اشتباكات عنيفة تدور عند مشارف بكفيا بعد ان تمكنت القوى الوطنية من السيطرة مساء اول امس عمل مثلث الدوار _ عيرون بكفيا وسيطرت على تأثل عين التفاحة وعيرون والدوار ودير ماز موسسي المشرفة على بكفيا حوث القمر الجمهوري

البقية ص٢٢

ان ياتقي بيريز مبارك يزور المانيا

الاتمادية نماية الثمر

العلاقات مع اسرائيل تراجعت كثيرا

تركيا تبدى استعدادها

للوساطة في حرب المليج

🖸 حسنی مبارك 🗅

ويالتالي فلن يتم اي لقاء بين بيزيز وبين

الرئيس ألمري غلاقا لا اثارته بعض

المحصف الاسرآئيلية من تكهنات في هذا

ومما يذكر ان أخر زيارة قلم بها

الرئيس حسني مبارك لالمانيا الاتحادية

ترجع الى نهاية شهر اكتوبر/ تشرين الاول/

تركيا من جديد تأبيد بلاده لحق تقرير

الممير للشعب الفلسطيني، وضرورة

انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية

المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وتحرير القدس

وقال اوغلو إن تركيا تؤيد حق

الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة وانها

تنظر الى منظمة التحرير الفلسطينية

باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب

وقال وزير الخارجية التركي أن علاقات

تركيا واسرائيل تراجعت كثيراً وهي تكاد

تكون مجمدة الان ودلك بسنب مواقف

اسرائيل المتعنتة واعتداءاتها المتكررة على

الفلسطينين .

فيما تنفي ماسيرو وقوع انقال :

واشنطن قلقة من حصار

جنوب افريتيا لحدود ليسوتو

يون/ 1 . ف . ب ،, علم أمس من مصدر

رسمي الماني غربي ان الرئيس المعري حسني مبارك سيقوم بزيارة عمل لالمنيا

الاتمانية يومي ٣٠ و ٢١ يناير/ كانون

الثاني/ الحالي. وذكر الصدر نفسه ان الرئيس حسني

مبارك سيجري خلال زيارته لالمائياً

الاتمادية مباحثات مع المسئولين بشأن

الموقف في الشرق الاوسط والحرب الايرانية

العراقية وجهود مكافحة الارهاب.

وسيجتمع مع عدة مستولين وخاصة

المستشار هيلموت كول وهانز ديتريش

جينشر رزير خارجية المانيا الاتحادية

والرئيس الالماني ريتشارد قون فايسكر

وتتم زيارة الرئيس الممري اللانيا

الاتحادث غداة انتهاء الزيارة الرسمية

التي يقيم بها شيمون بيريز رئيس ونداء

اسرائيل لبون في الفترة من ٢٦ الى ٢٩

القاهرة/ ق . ن . أ .. ابدى السيد وحيد

خلف اوغلو وزير خارجية تركيا استعداد

بلاده للوساطة من اجل انهاء الحرب

العراقية _ الايرانية .. وقال أن تركيا

مستعدة للقيام بهذا للسعى في أي وقت

لتحقيق السلام وانهاء هذه الحرب أشمرة

التي تستتزف أمكانيات البلدين وتقضي على

وارضح وحيد خلف اوغلو في تصريح

لمجلة/ المسور/ المعرية استعداد تركيا

للمساهمة بالقيام بمثل هذا الدور لنطلاقا

من ان تركيا بلد اسلامي ومجاور للبلدين

ويهمه استقرار السلام في هذه المنطقة .

وبالنسبة للقضية الفلسطينية ، اكد

السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية

واشنطن/ ١. ف . ب .. اعربت الحكومة

فرص السلام في النطقة .

يناير/ كانون الثاني/



رزي العالم في ٢٥ ساعة

أستانفت اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي اعمال دورتها الثامنة في دمشق امسً لمتابعة مناقشة القضايا المتعلقة بجدول اعسال

وقد ترأس الجانب العربي في هذا الاجتماع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري بينما تراس السيد كاجو تسبكاتا عضو مجلس الثورة المؤقت المسؤول عن الشؤون الخمارجية والأمن القومي في غانا الجانب الافريقي في

المسلحة السودانية فقدت ٤٢٥ جنديا قتلوا خلال عام ١٩٨٥ في حرب الأدغال الدائرة منذ ثلاث سنوات في جنوب البلاد.

القتلى العام الماضي بالمقارنة مع ١٦٠ جنديا قتلوا علم ١٩٨٤ و٨٦ قُتلوا في سبعة اشهر من القتال

وقد اعترف ضباط سودانيون كبار بأن مستوى القتال في جنوب البلاد اخذ في التزايد لکن دہلرماسیین یقولون ان ما یسمی جیش تحرير الشعب السوداني الذي يتزعمه جون جرنق اخفق في تحقيق المكاسب الاستراتيجية

تعرض المستقبل السياسي لوزير التجارة

وقد اتهم سير اوستين مباشرة بريتان بأنه

بدا في جيبوتي مؤتمر قمة يضم سنة من رؤساء دول شرقي افريقيا يجتمعون في محاولة لايجاد حل لشكلات المجاعة والجفاف والتصحر السائدة في تلك الدول بشكل مأسوى . ويعتبر هذا المؤتمر الاول من نوعه في تاريخ منطقة القرن

فلأول مرة يجتمع رؤساء جبيبوتي واثيوبيا وكينيا واوغندا والصبومال والسبودان متغطين نزاعاتهم وخلافاتهم ليقوموا بتوقيع وثيقة ميلاد منظمة جديدة للتعاون الاقليمي هي منظمة /ايجاد/ الهيئة الحكومية الكافحة الجفاف

ابتيدون رئيس جيبوتي الذي القى خطابا رد عليه الرئيس السنغالي عبده ضيوف رئيس منظمة الوحدة الافريقية والرئيس الاثيوبي منجستو هایلی مریام

وقد أشار الرؤساء الثلاثة الى الطابع التاريخي لهذا الاجتماع الذي يهتم وفقا لما قال رئيس جييوتي بتحديد الوسائل الشتركة التي يتعين الاخذ بها لمصاربة اسباب التصمر

🕳 لندن : قال مبعوث الكثيسة البريطانية تيري ويت انه سيعود الى لبنان خالل بضعة ايام لاستثناف مساعيه لتحقيق الاضراج عن اربعة رهائن امريكيين محتجزين

وقال السيد ويت وهو المبعوث الضاص لكمر اساقفة كانتريري لرويتر انه يشعبر بتفاؤل حذر بانه سينجح في تحقيق اطلاق سراح المخطوفين. وقال المبعوث البريطاني الذي كان قد قام بثلاث رحلات لبيروت منذ شهر تشرين الأول اكتبوير المناضي أنه قبد علد لتبوه من الولايات المتحدة حيث أجرى مباحثات مع مسؤولين بشأن مهمته . ورفض الإدلاء بأية تقاصيل.

دبي/ كونا ـ تقرر عقد المؤتمر الرابع

والغمسين لضباط اتصال الكاتب

الاقليمية للقاطعة اسرائيل بالعاصمة

السورية دمشق يوم الأثنين ١٠ مارس

المقبل بدلا من الموعد السابق تحديده من

قبل وهو ٢٠ يناير الجاري والذي كان

مقررا عقده بعقر الامانة العامة لجامعة

ونسبت صحيفة البيان الصادرة امس

الى مدير مكتب مقاطعة اسرائيل في دبي

السيد حكمت جربوع قوله في تصريح الى

ان الموضوعات التي ستبحث في المؤتمر تندرج في جدولين للاعمال احدهما اصلي

ويتضمن جدول الاعمال الاصلي دراسة

الوثائق والاقرارات التي تقدم من الشركات

الاجنبية المحظورة التعامل معها ودراسة

الدول العربية بالعاصمة تونس

وكانت اللجنة الدائمة التي يشارك فيها ٢٤

وفدا على مستوى وزراء الخارجية ١٢ منهم يمثلون الدول العسربية و١٢ يستلون الدول الاقريقية قد بدأت اجتماعاتها هنا مساء امس

ذكرت صحيفة الامة الحزبية امس ان القوات

ونقلت الصحيفة التي يصدرها حزب الامة الذي يتمتع بنفوذ كبير عن تقارير عسكرية عدد

التي قد ترغم حكومة الخرطوم على تقديم تنازلات

والصناعة البريطاني ليون بريشان لتهديد كبير مساء الأربعاء في ختّام مناقشة براسانية كاأت خلالها المعارضة الاتهامات للحكومة بوجه عام وللوزير بوجه خاص لدورهما في مسألة وستلاند. وقد طالبت احزاب المعارضة وعمد كبير من النواب المحافظين علنا باستقالة الوزير بعد نشر خطاب من سير اوستين بيرس رئيس شركة بريتيش ايروسبيس صباح الأربعاء.

ضغط على الشركة لكي تعدل عن مشروع اشتراكها في اطار اتحاد شركات اورويي في خطة لانقاذ وستلاند وهي الشركة الوحيدة في بريطانيا التي تصنع طائرات الهليكويتر حيث تواجه صعوبات مالية خطيرة . وقد اعلنت الحكومة منذ البداية حيادها ف هذه المبالة .

الافريقي وشرقي افريقيا .

وتحقيق التنمية .

وقد افتتع المؤتمر رسميا الرئيس حسن جوليد

اختتم رئيس سينة الاركان الشتركة بالقوات الامريكية الفريق وليم كراو ريارة رسمية للاردن امس استغرقت ثلاثة ايام وقد التقى المسوول الامريكي مع الأمير حسن

نائب الملك وولي العهد كما اجتمع مع القائد الغيام للقوات الاردنية الغريق اول ريد بن شاكر وزار عددا من المواقع العسكرية والإثرية ● الكويت:

غادر الكويت امس غائدا الى بلاده الجثرال فالديمج جورفورف نائب وزير الدفاع السوفيتي بعد زيارة . استغرقت سنة ليام .

قائلا ء لقد تلقيت بارتباح الرد السوفيتي واجرى المستوول الأخير وامل أن يمثل خطوة جديدة في هذه السوفيتي محافثات شع الشيخ سألم المساح وزير واضاف و سوف تدرس مع حلفائنا الدفاع الكويتي استهدفت بعناية مقترحات جورباتشوف.. وان دعم التعاون العسكري بين هناك عناصر كثيرة تضمنها الرد ولم يطرأ 🌘 سنقافورة :

وسيجري رئيس الورراء

السنفافوري خلال توقفه في

بانكول يوما واحدا في طريق

عودته الى البلاد يوم المبيت

القادم محادثات مع نظيره

التايلندي روزير الخارجية

التافيلندي حول العلاقات

نكرت انباء منحبية هنا

: امس ان منجناس امنتناء

الزسسة العالية لساعدة

الطلبة العرب في الولايات

التحدة الامريكية سيناتش

في اجتماعه القادم بمناسبة

مسرور عثىر سنسوات عسل

تناسسه .. نقبل القبر

الأداري للمؤسسة من

المحريكا الى بلا أخبر في

وقبات صحيفة الخبار

الاسبوع) الاربنية انه سيتم

كذلك مناقشة نقل جميع

اموال هذه المؤسسة المودعة

بالمسارف الامريكية الى بلد

اورویی متحاطف مع

اعلن اشيل كبارانوفيا

التحدث الرسمي باسم

المكومة تأجيل قرأر المجلس

القبيدرالي /الحكبوسة

السويسرية/ فيسا يتعلق

ياشتراك سويسرا في مؤتمر

الناطقين سالفرنسيية المقرر

عقده من ١٧ الى ١٩ فيراير [

شياط/ القبل في باريس الى

وقد قرر الحكماء السبعة

في المجانس الفيسرالي بحث

نص الدعـوة الرسميـة من

الرئيس مراسبوا ميتران

التي ارسات من باريس يوم

الاسبوع القاسم

الثلاثاء فقط

طرق اتصال الشركات الاجنبية المحظورة

التعامل معها بالمكاتب الاقليمية للمقاطعة

عن طريق شركات او مؤسسات وطنية .

شركات للنظر بامكان اعتبار امر مقاطعتها

منتهيا وتضم الشركات ايطالية وشركة

بريطانية وشركة كندية وشركة بلجيكية

وشركة هندية وشركة من هونج كونج وشركة

ويبحث ضباط المقاطعة ايضا النظر في

امكان حظر التعامل مع ١٩ شركة سنها ؟

شركات مصرية تابعة لعنمان احمد عثمان و

۱ شرکات اسبانیة و ٤ شرکات هندیة

وشركتان بلجيكيتان وشركة ايطالية وشركة

فىرنسية وشركة يبوننانية وشركنة

بارامونت الامريكية .

ويتضمن الجدول كذلك اسماء عشر

يبحث جدولين الإعمال :

مؤتمر ضباط الاتصال لمقاطعة

اسرائيل يعقد في دمشق

القضاياً العربية .

الثنائية بين البلدين .

👁 عملن :

عليها تغيير قياسا بالمقترحات السوفيتية السابقة وهي تــظل مصدر قلق بــالغ ... غادر وقد رسمي رقيع ولكن هناك عناصر اخرى تبدو بناءة من الستوى برئاسة رئيس الوهلة الاولى الا أن ريجن لم يوضع هذه الورراء ليي كسوان السلاد أمس متوجها الى بدورما في بينما اوضحت الدوائر المطلعة ان زيارة رسمية تستغرق ثلاثة الاعتراف الرئيسي لواشنطن على مشروع

الكرملين الجديد ينصب حول واقع ان - رتهدف الزيارة التي يقوم هذه المقترصات تظل مشروطة بتخلى بها كوان ومرافقوه وهم الولايات المتحدة عن مشروعها الخاص وزراء الضارجية والتصارة بالدرع الغضائي الاستراتيجي وبرنامج والميناعة والاتمسالات مبادرة الدفاع الاستراتيجي المساة والاعلام الى تقوية اوامر د بحرب النجوم ۽. التساون الاقتصادي واغيافت نفس المسادر انه ف انتظار والسياسي بين سنغاق ورة ويورما.

اجبراء براسية مغصلة لقشرحات جورباتشوف.. اختيار البيت الأبيض تجنب اتخاذ اي موقف سلبي اكثر مما يجب بحيث يمكن للكرملين استغلاله في المعركة الدعائية القائمة بين البلدين .

وصرح ريجن بصفة خاصة في هـذا

النص الذي نشر عشية استثناف

المفاوضات في جنيف بشان النزع

الشامل للاسلحة النووية والفضائية ..

وذكر بيان الرئيس ريجن ان الوف الامريكي في جنيف تلقى تعليمات لتنفيذ الاتفاق الذي تمخض عن قمة جنيف والذي يستهدف السعى الى احراز تقدم سريع من اجل خفض كبير في الاسلحة النووية الهجومية ومن بينها اتقاق مؤقت بشأن الاسلحة متوسطة المدى. واذا كان الموقف الحالي لسكرتير عنام الحنزب الشيوعي السوفيتي يخدم هذا الهدف فان ذلك سيكون بمثابة خطوة بناءة».

وترى وأشنطن .. ان جورياتشوف .. الذى اقتبس فكرة الرئيس ريجن بشأن اجراء نزع شمامل للسلاح النووي .. بيدو ساعيا لاستدرار عطف الرأي العام الغربي مع شن حملة ضد مشروع حرب النجوم الذي يتمسك به الرئيس

ولم يثر ريجن مسئلة هذا المشروع في اول رد فعل من جانبه الا انه اعلد الى الاذهان دعوته علم ١٩٨٣ بشأن ء تدمير الاسلحة النووية بشكل شامل ، وذلك في خطاب القاء أمام البرلمان الياباني .

وقسال انه في عسام ١٩٨١ تقدمت واشنطن باقتراح يستهدف تعمج الاسلحة النووية متوسطة الدى وان الولايسات المتحدة طرحت اخيسرا في توفمبر/ تشرين الثاني/ الماضي في جنيف اقتراحا اخر بستهدف تقریبنا من الاختيار الخاص بشأن تدمير الاسلحة

النووية ه. كما اضاف ريجن بقوله و والآن قدم الاتحاد السوفيتي رده مشفوعا باقتراح

واشنطن/ أ . ف . ب .. اعلنت وزارة

الدفاع الامريكية امس الاول في بيان

اصدرته ان الاتحاد السوفيتي قام بتدشين

اول حاملة طائرات حقيقية يملكها منذ شهر

ولا يملك الاتحاد السوفيتي حتى الان

سوى اربع حاملات طائرات صغيرة هي

كييف ومينسك ونوفورسييسك وباكو/ وهي

نوع من الطرادات تصل حمولتها الى نحو

٢٧ الف طن ومزودة بأسطح للاقلاع .

وتحمل هذه السفن التي تشبه انفينسييل

وايايستريوز وارك رويال البريطانية ،

طائرات فوجر عمودية الاقلاع وطائرات

واكدت وزارة الدفاع الامريكية انه تم

تدشين اول حاملة طائرات سوفيتية حقيقية

في ترسانات نيكولاييف البحرية على البحر

الاسود في بداية ديسمبر/ كانون الاول/

ويبلغ طولها ٢٠٠ متر تقريبا وتصل

حمولتها الى ٩١ الف و ٤٠ ملن وهي تقريبا

تفس ابعاد وجمولة أحدث حاملات

الطائرات الامريكية التي تعمل بالوقود

النووي من طراز نيميتز ، وسوف يكون

نظام وقودها مختلطا بين نووي وعادي مثل

واضافت وزارة الدفاع انه لا شك في أن

بناء حاملة طائرات ثانية من نفس الطراز

او مشابهة قد بدا في نفس الترسانات في

الطرادات من طراز كيوف.

ولكنها لن تبدأ العمل قبل اربعة اعوام .

وانه بدأ في بناء الثانية .

ەلىكوبىر ،



ربجن يتلقى بارتياح مقترحات جورباتشوف

المقترحات تستهدف القضاء على

الاسلحية النبوويية خيلال ١٥ عياميا

الرئيس الأمريكي: سندرسها بعناية

المشروع المعوفيتي الذي يتضمن عناصر قد تكون بناءة من الوهلة الاولى..

تلقى الرئيس رونالد ريجن بارتياح مقترحات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف

التي تستهدف القضاء على الاسلحة النووية في غضون ١٥ علما ووعد ريجن وان يدرس بعناية ،

وفي تصريح مكتوب نشره البيت الأبيض قبيل ساعات من اعلان موسكو عن مشروع سوفيتي

جديد لنزع السلاح .. اوضح الرئيس الامريكي انه دعا شخصيا في الماضي الى الغاء الاسلحة

يقوم على بعض العناصر التي كنا قد

باستقاضة امس الأول مع الرئيس رونالد ريجن اقتراح الزعيم ميضائيل جورياتشوف الذي اعلن في اليوم نفسه ، وذكر وزير الخارجية أن ريجن أبدى رد فعله على المشروع السوقيتي الجديد لنزع السلاح مؤكدا في تصريع كتابي انه ميرحبه بهذا الاقتراح الذي يتضمن

متوسطة المدي.

وصرح بان الاقتراح السوفيتي بناء ولكته مني والفخاخ والمشاكل وقال ، انتا نزيد تمنفية الاسلحة النووية ولكن ماذا تعنى تصفية الاسلحة النووية .. واعرب عن أعتقاده بضرورة وجود اتفاق لكي يمكن التحقق من أن الصواريخ ستدمر

المقترحات

الخمسة عشر عاما القادمة ..

واعلن جورباتشوف في تصريح قرأه منيع بالتلفزيون عشية استثناف

الشبهر الملضي ولاحظت أنه أذا كأن معدل

البناء مر نفسه في السفينة الثانية فاته قد

يتم تدشين حاملة الطائرات السوفيتية

وكان كاسبار واينبرجر قد اشار في

تصريحات أدلى بها مساء الثلاثاء لمحطة

التليفزيون (ايه بي سي) الى هذه السفن

الحربية السوفيتية الجديدة واكد انها

سوف تزود الاتحاد السوفيتي بقدرة اكبر

واضآف واينبرجر ان حاملات الطائرات

هذه سوف تعد الاتحاد السوفيتي بما

يحتاج اليه للتدخل في نزاع او أعتداء

بعيدا عن سواحله وبطريقة تهدد بشدة

وقد عرف البنتاجون برجود حاملة

الطائرات السوفيتية التي دشئت في

ديسمير/ كاتون الاول/من خلال صورة

للسكل خلال بنائه التقطها تمر مساعي

للتجسس ونشرتها الصحف الغربية

واكد بيان وزارة الدفاع ان هذه

السفينة الجديدة يمكن ان تحمل طائرات

حربية اكثر تطورا من طائرات (فورجر)

التى لا يرى الخبراء الامريكيون انها ذات

طائرات ویجری بناء اثنتین اخریین ،

وتملك الولايات المتحدة اليوم ١٢ حاملة

بكثير من الماضي .

قوائنا البحرية .

قائدة كبيرة .

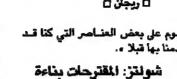
الثانية في غضون ثلاثة اعوام .

ومن جهة ثانية اكد جورج شولتز وزير

التلفزيون الامريكي اي بي سي. انه بحث

بالفعل ولن توضع في جراج،

نزع السلاح النووي والفضائي مد فترة



الضارجية الاسريكية ان الاقتراح السوفيتي الجديد يعد بناء الاانه يتضمن و قخاخا و وو مشاكل و. وارضح شولتان خلال حديث لحطة

لأول وهلة عناصر يمكن ان تكون بسامة وانه سيدرسه بعناية .

واشار شولتز الى ان الولايات المتحدة قدمت بالفعل عدة اقتبراحات تبدعو الى تصفية تامة للأسلحة النبورية وخناصة الخيار صفر/صفر الخاص بالصواريخ

وكان ميخائيل جورباتشوف قد قدم يبوم الأربعاء مشروعا شاميلا لننزع السملاح النووي يستهدف تصريس الأرض منجميع ألاسلحة النووية خلال

المفاوضات السوفيتية الامريكية حول

مقترحات السكرتير العام للصزب الشيوعي الموفيتي تمثل حملة رئيسية للدعاية في اتجاه الرأي العلم الغربي. وتبجدر الإشارة الى مسروع جورباتشوف الخاص بتصفية جميع الاسلحة النووية والذي يتوقف على شرط

. 🗖 جورياتشيف 🗇

التجميد التي يلتسزم بهسا الاتسساد

السوفيتي من جانب واحد بشأن تجاريه

النووية لدّة ثلاث شهور اخرى كعليل على

وفضلا عن ذلك طرح جورياتشوف

اقتراحات جديدة في مجالات الاسلحة

الكيماوية وضغض حجم الاسلحة

التقليدية ويالنسبة لمؤتمر ستوكهوام

ويرى الخبراء في موسكو أن جميع

تخلي الرئيس رونالد ريجن عن مبادرة

القمة السونيتي الامريكي في جنيف .

غير ان السكرتير المام للحين

الشيوعي السوفيتي اوضح في مشروعه

الجديد أن هذه الرحلة الاولى تشمل

جميم المسواريخ الباليستيكية

والصواريخ كروز متوسطة المدى التي

وفي الوقت نفسه قال جورياتشوف ان

عبل واشنطن ان تتعهد بعدم تسليم

صواريخها النووية الىدول اخرى في حين

ينبغي على فرنسا وبريطانيا ان توقعا

بالمرافقة على الالترام بعدم زيادة

وذكر الخبراء ان هذين الشرطين من

شأنهما ان يصطدما بتحفظات قوية من

جانب لندن وياريس وكذلك دول اخرى

الرئيس الايراني

يزور تنزانيا

اسلام اباد/ واس _غادر الرئيس الايراني

عني خاميتني اسلام اباد الليلة قبل الماضية متوجها الى العاصمة التنزانية دار

السلام في خقام زيارة للباكستان استغرقت

وقد أجرى خامينني خلال الزيارة

محادثات مع المسئولين الباكستانيين

تركزت على تقوية التعاون الثناثي بين

حريق في

كنيس يهودي

عمان/ ق. ن. أ.. نكرت الاتاعة

الاسرائيلية في نبأ التقط هنا امس أن حريقا

شب في كنيس يهودي بمدينة حيفا على

الساحل القلسطيني . ولم يدع الراديو تقاصيل اخرى عن

الحادث الذي وصفه مراقبون هذا بأته نبأ

يستهدف تحويل الانظار عن المخطط

الصهيوني ضد المسجد الاقصى

ولامتصاص الغضب العالمي بسبب

الاعتداءات الاسرائيلية على القدسيات

البلدين في المجالات التعدة

ثلاثة أيام .

ترسانتهما النووية .

اعضاء في طف الاطلنطي .

تتشرها القوتان العظميان في اورويا .

فيل سنة اسابيم من عوبمر

حول أجراءات النقة

لحوير الملغج

الامريكية عن قلقها من جراء الحظر القاهي ٠ الدقباع الاستراتيجي وهنو ما لا تنزال الذي تقرضه جنوب افريقيا على مرور واشنطن ترفضه حتى هذا اليوم/ ينص الاشخاص والمتلكات عبر حدود ليسوتو على ثلاث مراحل . واعلنت أنها على اتصال وثيق مع الدولتين وتجدر الاشارة الى أن ميضائيل بشأن هذا الوضع . جورياتشوف كان قد نقدم بهذا العرض وصرح تشاراز ردمان المتحدث باسم من قبل خلال مقترحات نـزع السلاح وزارة الخارجية قائلا أن الحظر بدأ يؤتي التي طرحها لدى زيارته لباريس في شهر

اثاره السيئة على ليسوتو . واضاف ردمان أن واشنطن التي تشجع لقاء البلدين لمناقشة غلافاتهما تأمل في أن تؤدي هذه اللقاءات الي خفض التوبر

بينهما ورأم الحظر الذي تقرضه كما اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الرئيس ريجن تلقى رسيالة من ليوبا

جوناثان رئيس وزراء ليسوتو ورفض

الإعلان عن فحواها . ومعا يذكر ان حكومة ليسوتو اعلنت يوم الثلاثاء انها ستطلب من الولايات التحدة وبريطانيا اقامة جسر جوى لتزويدها بالمؤن والادوية في اعقاب الحصار الذي فرضته بريتوريا على حدودها منذ اول بناير . وتحاول جنوب افريقيا منذ عدة اعوام

دفع ليسوتو الى توقيع اتفاق يحظر نشاط

المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للتمييز

العنصري في اراضيها .

للامن تقوم بعمل البوليس عني الحدود . وكانت ليسوتو قد قالت ان القوات المدججة بالسلاح التي تصركت الى العاصمة ماسيو أمس الأول كانت مشتركة في تدريبات عسكرية ولم تحدث محاولة

معقنقلاف يوم الاربعاء قد وافقت يوم الاثنين

على طلب بريتوريا بتشكيل لجنة مشتركة

وكانت ليسوتو التي شهدت محاولة

وقال وزير الاعلام ديزموند سيكسيش ان الحكومة مستمرة دون تغيير . وأضاف قوله انه لايعرف الغرض من هذه التدريبات ولكته نفى بشكل قاطع حدوث

وقال شهود عيان في وقت سابق أن قوات الجيش حاصرت بمركباتها الدرعة

وقال صحفيون انهم سمعوا اصوات اطلاق نيران في العاصمة . وتحيط جنوب افريقيا بليسوتو من جميع النواحي ، وتقول ليسوتـو ان

انقلاب . وقد توجه الوزير الى جلسة طارئة الجلس الوزراء في اعقاب مؤتمره الصبيقي

مكاتب رئيس الوزراء وطردت جميع الموظفين .

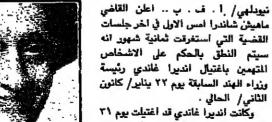
بريتوريا تفرض عليها حصارا وسط تدهور شديد في العلاقات بين البلدين...

٣٢ يناير النطق بالحكم في

ماهيش شاندرا امس الاول في اخر جلسات القضية التي أستغرقت ثمانية شهور انه سيتم النطق بالحكم على الاشخاص المتهمين باغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة يوم ٢٢ يناير/ كاثون

اكتوبر/ تشرين الثأني/ عام ١٩٨٤ وتجري محاكمة ثلاثة من السيخ بتهمة اغتيالها وهم ساوانت سينغ لحد حرسها الشخصيين الذي اطلق النار على رئيسة الوزراء وفقا لما جاء في قرار الاتهام وبالبير سينغ وهو رجل بوليس وكيهار سينغ موظف . وتجدر الاشارة الى أن هذين الاخيرين وجهت اليهما تهمة التواطؤ .



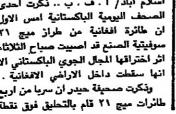


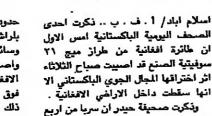


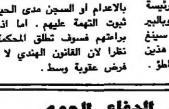
ومن المحتمل أن يصدر ضدهم حكم بالاعدام أو السجن مدى الحياة في حالة ثبوت التهمة عليهم ، اما اذا ما ثبت برامتهم فسوف تطلق المحكمة سراحهم نظراً لان القانون الهندي لا ينص على

وسائل الدفاع الجوي

الصحف اليرمية الباكستانية امس الاول ان طائرة افغانية من طراز ميج ٢١ سرفيتية الصنع قد اصيبت صباح الثلاثاء اثر أختراقها المجال الجوي الباكستاني الا وذكرت صحيقة حيدر أن سربا من أربع طائرات ميج ٢١ قام بالتطبق فوق نقطة

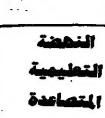






الباكمتانية تستط طائرة انفانية

حدود خرلاتش الباكستانية في منطقة بلراشينار/ غربي البلاد/ . وقد اطلقت وسائل الدفاع الجوي الباكستانية نيرانها واصابت احداها لتهوى داخل الاراضي الافغانية في حين حلقت الطائرات الاخرى فوق القرية مطلقة نيرانها دون ان يؤدي ذلك الى سَقُوط ضَمَايا ثم قَقَلَت عَائدة الى افغانستان ،



عربية

وحولية

والثاملة تتواصل مسيرة الخير في بلادنا وتمتد ظلالها لتشمل كافة

المناطق دون استثناء . ويلمس المواطن وكل من يقيم في هذه الربوع يلمس التطور التنامي والمتسارع في كافة للجالات التنموية والخدمية . وفي عدد اليوم من والجزيرة، يجد القارىء في الصفحة الأولى خبرا حول انجازات ضخعة مجال مشاريع الخدمات

التعليمية تتفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى حفظه الله انطلاقا من اهتمامه الدائم بيناء الانسان السعودي القادر على التفاعل مع النهضة الكبرى الثـ تعيشها بلادتا والقادر على الاسهام فيها وهو مسلح بالعلم والمعرفة المتخصصة والتدريب المفيد. وهذا الاهتمام من حلالته ظل متواصلا على مر السنين منذ ان اضطليع بمسئولية التعليم حيث كان أول وزير للمعارف. وكبان لجهوده في هذا للجال وضع اللبنات الاولى والاساس المتين لمسيرة التعليم في هذا البلد المعطاء حثى وضل الى ما وصل اليه من نهضة تعليمية شامخة يشأر اليها بالبنان وبكل الفخر والاعتزاز . والخير الذى اشرنا اليه

يتلخص في تنغيذ ادارة المشاريع بوزارة المعارف ۲۷۸ مشروعا تعليميا بقيمة اجمالية قدرها مليارو 13% مليونا و ٧٧١ الف ريال وذلك في الفترة من اول رجب عام ٥٠٥ اهـ وحتى الاول من شهر جمادی الاولی من علم ١٤٠٦هـ في مختلف مناطق

هذا فضلا عن ان هناك ٧٥٧ مشروعا أخر يجري تنفيذها حالبا لتكتمل خلال العامين القادمين تقس تكلفتها بأربعة من المليارات واكثر من ثلاثة واربعين مليون. ريال .

وهذه المشاريسع الضفعة موزعة على كافة مناطق الملكة . ولا شك أن اثرها سينعكس بنفس الحجم على ابتلثنا علما ومعرفة وسيكون مربودها مزيدا من الانجازات الراء لمسيرة التنعيث والتقسم والازدهار .

«الجزيرة»

استمرار انخفاض هجرة اليهود السوفيت

جنيف/ رويتر - ذكرت لجنة الهجرة التي تعمل بين الحكومات امس ان عد المهاجرين من اليهود السوفيت بلغ اجمالا ١٠١٤ مهاجرا عام ١٩٨٥ وهو ما يزيد بقليل عن عدد المهاجرين في العام السابق له والذي بلغ ٤٠٤ مهاجرين .

بينما توجه ٧٧٧ الى ايطاليا انتظارا لاعادة توطينهم في بلدان اخرى . وقد تتاقصت هجرة اليهود السونيت بشكل حاد منذ عام ۱۹۸۰ بعد ان كانت قد وصلت درونها عام ۱۹۷۹ الذي هاجر

وقالت اللجنة ان قرابة ثلث المهاجرين

اي حوالي ٣٦٣ مهاجرا ذهبوا الى اسرائيل

فيه ۱٬۲۲۰ يهودياً سوفيتيا. ·

رئيس الاركان الامريكي في زيارة لاسرائيل

الكويت/ كونا _ بدأ رئيس اركان القوات المسلحة الامريكية الادميرال ويليلم كرول أمس زيارة رسمية لاسرائيل تستمر ثلاثة

وقال راديو اسرائيل في نبأ التقط في الكويت أمس أن زيارة المسؤول العسكري الامريكي تأتي تلبية لدعوة موجهة من رئيس الاركان العامة الاسرائيلي الجنرال موشيه ليقي .

وسوف يجري المسؤول الامريكي خلال تواجده في اسرائيل محادثات مع وذير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين وعدد من السؤولين في وزارة النفاع .

كما يقوم بزيارة وحدات من سيلاح الجو وألبر والبحر الإسرائيلي .



حديقة المكلك فنهد بالطبائف

ومطعم مساحته ٢٠٠٠ م يضم صالة

يجري العمل حاليا في توسعة حديقة الملك فهد بالطائف بتكاليف مقدارها ماتة وثلاثة وثلاثون مليونا وسبعمائة وأريعة وتسعون ألفا ومائتا ريال وتبلغ مساحة الترسعة مائة وتسعة وشلاشين الفا وستمانة وسبعة وخمسين مترا مريصا. وستخصص هذه التوسعة للنساء، وقد كانت مساحة الحديقة قبل التوسعة مانة وخمسة وسبعين ألف متر مربع وتحترى عنى ملاعب للأطفال مع جلسات للعائلات بمسلحة ٢٠٠٠ م ويحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠ م يعلوها جسر طوله ٢٠ مترأ يصل بين طرفيها ويسقط عليها شلال مبناعي من احد التلال المواورة

رفض ۱۷۰ عبتة

بمختبر الجودة النوعية

عالدمسام

والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة

الجودة النوعية بالنمام التابع لوزارة

التجارة من جمارك المنطقة الشرقية

والبلديسات ولجسان ضبسط الغش

التجاري خلال شهر ربيع الثاني

المناخي الفين واربعسائية واربعنا

ذكر ذلك أرواس مدير مختير

مراقبة الجودة التوعية بالدمام أحمد

علوى قامسم وقال بأنه قد تم لخضماح

العينات التصاليل الكيساوية

والجرثومية ونلك من أجل التأكد من

مسلاحيتها للاستهالاك الأدمى

ومطابقتها للمواصفات وخلوها من

المواد المترمية والضارة ببالصحة

وأوضع لحمد علوي بأنه تم

رفض مناشة وسبعين عيشة منهنأ

الخالفتها لمواصفات البيطاقة وعدم

واضاف بأته بلغ مجموع عيثات

تصديد التسليح الواردة للمختبس

خلال شهر ربيع الثاني الماضي ماتة

وستا وتسعين عينة تم اخضاعها

جميعا للتحاليل الميكانيكية للتلك من

مطابقتها للمواصفات من حيث القطر

ونشطة الخضوع وقوة الشد

والاستسطالة وقسد تم رفض خمس

عشرة عينة منها وذلك لعدم مطابقتها

للمواصفات السعودية ألضامسة

وأشار الى أن عددا من المختصين

بقسم المعايير والمقاييس خلال شهر

ربيع الثاني الماضي قاموا بجولات

تفتيشية على مصطلت الوقود

والمحلات التجارية وأسواق الذهب

حيث تم فحص مائة وخمس عشرة

مضخة بنزين وواحد وستين ميزانا

وعسد من الأوران وذلك من أجسل

التآكد من دقتها ومطابقتها حيث

وجيد منها شلاث وثلاثين مضخة

للبنازين وتسعة سوازين لا تعسل

بصورة سليمة وغير صالحة للعمل

رتم لخذ التعهد اللازم على أصحابها

بضرورة عدم استخدامها الابعد أن

يتم اصلاحها والكشف عليها

ومعايرتها من قبل المختصين

محاضرة عن تطبيق

الرعانة الصحية الأولية

بالشرقية

نظمت لجنة الاعبلام المسمى

بالدبرية العامة للشنون الصحية

بالنطقة الشرقية مساء أمس الأول

محاضرة طبية بعنوان: (الشاكل في

فهم وتسطييق الرعسايسة المسحيسة

الأولية) القاها الدكتور حسن مله

الاستاذ الساعد للرعلية الصحية

الأولية بكلية الطب بجامعة الملك

فيصل بالدمام وذلك بمقر قاعة

العاشيرات بمستشفى القيطيف

وتُسائني هذه المصاضسرة في اطار

النشاطأت التي تقوم بهما لجنة

وفاة والدة الجيلاني

فجع الشاعر والزميل عبداث

داود الجيلاني يوم امس برفاة والدته

ومسوف يكسون العسزاء اليسوم في

سدرسة بن لابن في هي العساريــة

بجعدة وذلك بعد صعالاة المضرب

الزميل الجيلاني احزانه والفقيدة الرحمة

وللاسرة الصير والسلوان

واسرة التعرير بالجريرة تشاطر

الإعلام الصحى لهذا العلم.

القطيف _ و ا س:

-

1

بحديد التسليح.

صلاحيتها للاستهلاك الأدمي.

ملغ عدد عينات المواد الغذائية

مغلقة وصالتين مفتوحتين واريعا وأربعين مخالة للجلوس تتسع كل منها لعشرة اشخاص مع جاسات اخرى عربية بمساحة ٢٠٠ م واربع نوافير كبيرة كما يوجد بالحديقة خطدائري مسفلت بطول ٥٠٠ م ويعرض ٢ م والمديقة خمسة مداخل بجوار كل مدخل بوقيه للمرطبات وما يحتلجه المرتادون. وتجدر الاشارة الى أن عدد الحداثق

بالطائف بلغت ٤١٠ حدائق مساحتها مليون وسيعمائة الف متر مربع كما بلغت أطوال الشوارع المزروعة ٢٢٠ كيلومترا



🗅 د. حجرة 🗅



🕿 وزير الحج والاوتاف 🖀

بالغرع الثانى وسعد مساعد فائز الرحيلي

من جماعة تتعفيظ القرآن الكريم من مكة

المكرمة متسابقا بالفرع الثالث وسعيد

عبدانة احمد الهدموش من جماعة تحفيظ

القرأن الكريم من المنطقة الشرقية متسابقا

بالفرع الرأبع كما تم ترشيح محمد

ابراهيم عبدالرحمن الخنين من المعهد

وأشار عبدالعزيز السبهان الى ان

المسابقة قسمت الى فروع خمسة وهي

، الاول حفظ القرأن الكريم مع التلاوة

العالي بالدلم متسابقا بالفرع الخامس.

🗅 🗗 من 10 - 🏳 الشمر الدائم : وزارة المج ترشح ٥ متسابقين لتمثيل الملكة في الامتفال الدولى لتلاوة القران بمكة

وتجويده وتفسيره الذي سيقلم في مكة الكرمة خلال الفترة من ١٥ ـ ٣١ من شهر جمادى الاولى الجارئ. مرح بذلك لواس ألامين العام لسابقة القرأن الكريم الدولية عبدالعزيز السبهان وقال ان وزارة الحج والاوقاف قد اقامت مسابقة محلية على مستوى مناطق الملكة خلال الفترة من ٢٤ _ ٢٧ من شهر ربيع الثاني الماضي وشارك فيها مرشحون من جماعات تجفيظ القرآن الكريم بالملكة وسائر القطاعات التعليمية في الاجهزة

رشحت وزارة الحج والارقاف خمسة

متسابقين لتمثيل الملكة في الاحتقال

السنوي الدولي لتلاوة ألقرأن الكريم

واضاف أن المسابقة التي استمرت اربعة ايام قد شارك في تحكيمها كل من رثيس قسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى الدكتور حسن محعد بأجودة والمدرس بمدرسة تحفيظ القرأن الكريم بمكة المكرمة محمد سعد أبرأهيم ومدير مدارس لبي بن كعنِ بالدينة النورة محمد صديق الميمني والمدرس بمدرسة أبي زيد الانصاري بمكة الكرمة محمد مكى

وارضح الامين الغام لسابقة القرآن الكريم الدولية بانه قد شارك في السابقة المحلية ما يزيد على ٧٦ متسابقا وقد تم رصد النتيجة واعتمادها مناتيل - بال وزير الحج حيث تم ترشيع كل من علي صالح المنقوش من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة متسابقا بالفرع الاول ومحمد سعيد عبدالله بافيل من جماعة واحد على الاقل مع التلاوة والتجويد تحقيظ القرآن الكريم من جدة متصابقا والتتغيم.

والتجويد وتفسير الجزء الخامس والغرع الثاني حفظ القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد فقط، والغرع الثالث حفظ - عشرين جزءا من القرآن الكريم مع الثلاوة والتجويد والفرع الرابع حفظ عشرة اجزاء من القرأن مع الثلاوة والتجويد، اما الفرع الخامس والاخع فهو حفظ جزه

25 تمغيط الختتاحمها

الفريهيدي يزور مفتبري الجبيل والدمام

□□ كتب/ عبد العنزين

يقوم وكيل وزارة التجارة الساعد للتموين سليمان الغريهيدي يبومي السبت والاحد بزيارة لمختبر الدمام وذلك للاشراف على تجهيزه والوقوف على استعداداته لاستقبال العينات الواردة من الخارج.

كما سيقوم بزيارة لمختبر الجبيل والرقوف على الاستعدادات الخاصة بضمه لمفترات الجودة والنوعية ليصبح عددها سنة مختبرات.

شبركنات صنباعية الحلويات العربية تشارك بالمعرض الذولي ١٦ بسالسانيسا الغربية

□□ كتب/ عبد العزيسز

تشارك عد من شركات صناعة الحلوبات والبسكوبت للعربية في المعرض الدولي السادس عشر لصناعة الحلويات والبسكويت خلال الفتارة من ١٦ ... ٢٠ من شهر جمادي الاولى الحالي بعديثة كولون باللنيا الغربية. وتشارى في المعرض اكثر من ثمانمانة

شركة بمنتجاتها كما تعرض اكثر من سبعين دولة الطرق الفنية المستخدمة في الانتاج والابحاث والافكار الجديدة التي توهملت اليها اكثر من تسع وثلاثين دولةً. ومن جهة اخرى يقيام بعديثة لاس فيصاس بالولايات المتحدة الاسريكية خــلال الفترة من الشالث والعشرين من هذا الشهر وحتى السابع والعشرين منه المعرض الدولي للضرمسانية والبحص ريضم المعرض اكثر من ثلاثمانة نوغ من

المروضات الامريكية وغيرها من محتلف

دول العالم.

قيمة القروض الزراعية بالنطقة الشرقية

🖸 الغريهيدي 🗅

اكثر من ٤ ملايين ريال

TT &

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدات

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر ربيع الثاني الماضي ٢٥ قرضا بلغت قيمتها ٤,٢١٤,٨٧٤ ريال .

مرح بذلك للجزيرة مدير البنك الزراعي بالنطقة الشرقية احمد الجمعين ، واشار بان القروض قد وزعت على مكاتب الهفوف وقدم ٧ قروش بلغت قيمتها ١١٨٢٤٢٢ ريالًا . والقطيف وقدم ٢٣ قرضاً بلغت قيمتها ٢٥٩٢١٤٧ ريالا ، حفر الباطن وقدم ٥ قروض بلغت قيمتها ٥٤٠٢٥

واوضع العسين بأن القروض للقدمة خلال ثلك الفثرة قد حققت تأمين مجالات عديدة من بينها ٧ مكائن و ٨ مضمات ، ٥ البات ، ٢٢ ملحقات رجهازارعی محوریان ، وحفر ٤ أبار ارتوازية ، وتعديدات مواسير للمياه، ومصدات رياح وبيرت واسمدة كيمارية وبلدية وبذور

بلاستيكية ر١٣ قاريا ومعدات صيد واغماف بانه استفاد من القروض قطاح للزارعين ١٣ قرضا وبلغت تيمتها ١٦٩٩٧٧٥ ريالا، وتطاع صيادي الاسمال ٢٢ قرضا وبلغث

تيستها ٢٦١٥٠٩٩ ريالا .

ينظم مستشفي الملك فيحسل التخصصي ومركز الابحاث الطبية يوم

للمنمات الصحية للمرضى والراجعين.

المرضى لتكون ضمن برنامج الندوة. وبثأتى فكرة هذه الندوة من رغبة ادارة

🗅 د. العبد الجبار 🗅

المستشفى في تمسهيل اجراءات التحويل الى المستشفى والتقليل من الصعوبات التي يتعرض لها المرضى في انهاء اجراءات احالاتهم وذلك لتمكينهم من الاستفادة من غدمات الستشفي بالسرعة المكنة ووسط اجراءات ادارية

اجتماع نادى الانف والإذن والصنصرة بمستشفى الملك عبد ألعربر الجامعي بالرباض

يعقب في مستشفى الملك عجب

معظم المستشفيات والمراكز الصحية بمدينة الرياض.. وسيناتش في هذا الاجتماع بعض الامور المتعلقة بامراض الائن والانف والحنجرة.. ومن المعروف ان هذه الاجتساعات تعقد بصفة دورية في مواقع مختلفة من مستشفيات العاصمة.





□□ ترأسما د . احجد على :

اختتام اعمال دورة مجلس المديرين

🗷 احدد محمد علي 😭 يعادل ٥٥ مليون دولار امريكي وتتضمن استيراد خام الاسمنت من دُولة عضو لصالح جمهورية بنغلاديش بمبلغ ٤ ملايين و ۷۷۵ الف دینار اسلامی ای خمسة ملايين دولار امريكي واستيراد اكياس خيش لصالح الجمهورية العراقية من دينار اسلامي اي ١٠ ملايين دولار

كماً وافق المجلس ايضا على استيراد سماد اليوريا لصالح جمهورية العراق من دولة عضو بمبلغ ٩ ملايين و ١٥٤ الف دينار اسلامي اي ما يعادل عشرة ملايين دولار امريكي . واستيراد نقط خام لصالح الاردن من الملكة بمبلغ ١٣ مليونا و ٧٣٧ الف دينار اسلامي اي ١٥ مليون دولار امريكي كما تعت الموافقة على استجاد نفط خام لصالح الجمهورية التركية من العراق بمبلغ ١٣ مليونا و ٧٣٢ الف دينار اسلامي اي ١٥ مليون دولار امريكي.

وبذلك يصبح اجمالي تحويلات البنك في

فيما باغت تكلفته ٢٢٠ مليون ريال

لمتشفى القسريطات الجحديدة

بالدول الاسلامية الاعضاء وتقريرا عن

دراسة برنامج تمويل طويل الاجل لعمليات

التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء

بمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما درس

المجلس عددا من الوثائق التي سيتم

تقديمها الى مجلس المحافظين في الاجتماع

السنوى العاشر الذي سيعقد على مستوى

وزراء المالية في الدول الاسلامية بعمان في

٩٢٢ الف دولار أمريكي وسيخصص

الاعتماد لتمويل المعدات لمشاريع متوسطة

وصغيرة الحجم في القطاع الزراعي في

تركيا أسهاما من البنك في النهوض

بالزراعة والصناعات الزراعية بهذا البلد .

كما وافق مجلس المديرين التنفيذيين

على تمويل خمس عمليات تجارة خارجية في

الدول الاعضاء بعبلغ اجعالي قدره ٥٠

مليونا و ٥٠٠ الف دينار اسلامي اي ما

المتوقع أن يستكمل وصول كامل الطاقم خلال الايام القليلة القادمة وذلك حسم

سنوات كما تقوم على نظافة وصيانة الستشفى شركة طبية متخصصة ايضا بتكلفة ما يقرب من سنة ملايين ريال لمدة سنتين. ذكر ذلك له والجزيرة، مدير عام الشئون الصحية بالشمال د. ناصر صالح الخزيم واشار الى أن مستشفى القريات الجديد يعتبر من احدث المستشغيات التي نفذتها وزارة الصحة بالمنطقة الشمالية نظرا لكونه مرزودا باجهزة ومعدات طبية متطورة في التشخيص والعللاج وقد بلغت تكلفته اكثر من ۲۲۰ مليون ريال وبسعة ۱۷۰ سريرا وقد بدأ العمل التدريبي فيه منذ

الاربع والعشرين ساعة. ويختتم الخزيم تصريحه بقوله: بان تشغيل مستشفى القريات العام قد جاء ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك ممثلة في وزارة الصحمة حيال توفير الرعاية الصحية لكافة مواطني المملكة والمقيمين فيها علاجا روقاية.

سيرجون يرورمستشفى الملك خالد

للحرس الوطني

جدة _واس، قلم قائد القوات البيرية البيريطاني الجنرال سيرجون اكهيرست صباع امس بزيارة لمستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة يرافقه الملحق العسكري

بالسفارة البريطانية لدى الملكة وقد قام الضيف بجولة في عدد من اقسام وأجنجة المستشفى شملت الصاسب الالي والشتبسر والاشعسة والعيادات الضارجية واقسام الانف والانن والمنجرة والعيون والطوارىء. كما قام بزيارة المدينة الطبية التابعة للمستشفى وفي نهاية الجولة سجل كلمة في سجل الزيارات للمستشفى عبر فيها عن أعجابه بما وصلت اليه الخدمات

الذكي التي اعدها قسم توجيه الطلاب الطبية من تقدم في الحرس الوطني ممثلة وارشادهم بالادارة . ف مستشفى الملك خالد. ● يعلن عماد عبدالعزيز محمد المغور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٦٥٥

مرور الرياض وشكرا.

يسلمها ألى مرور الرياض وشكرا.

ندوة لمناتشة تحويل الرضى الى المتشفى التنممسي

الاربعاء الرابع والعشيرين من الشهر الحالي بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة تناقش موضوعا بعنوان (تحويل للرضى من للومسات الطبية المنتلفة الى مستشفى الملك فيصل ومركز الابحاث الطبية). وتستمر هذه الندوة يوما واحدا وتهدف الى مناقشة امكانيات تسهيل اجراءات تمويل المرضى وتخفيف الاعباء عنهم. وتمثل هذه الندوة خطوة ضاعلة وجادة لتأكيد وترسيخ الروابط العلمية بين المؤسسات الطبية. نصو تحسين

وقد تم ترجيه الدعوات للمؤسسات والهيئات الطبية والمستشفيات الكيرى في مختلف مناطق الملكة للمشاركة ف هذه الندوة وذلك كي يتسنى لهم تنقيديم القترحات والارآء الضاصة بتحريل

28 استفاد

منما

١٢٢ أسرة

🗆 الاحساء _ مكتب الجزيـرة _

عقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية

بالاحساء اجتماعا له برئاسة نائب رئيس

الجمعية سعد حصد المنقور حيث قرر

المجلس صبرف المساعدات الدائمة لعند

١١٢ امسرة وكذلك مساعدة لعشرين

اسرة مساعدة لمرة واحدة وقد بلغ جملة

ما انفقته الجمعية خلال شذا العام

١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ للمساعدات التقنية

ميلفا وقدره مليون وستماثة وستنة عشر

الفا ومائة واريعون ريالا موزعة على عد

٧٢٠ اسبرة استقبادت من المعاشبات

الدائمة للجمعية وتتقاضى كل اسرة

ولا زالت اعسال لجان البحث

انتهت الدار السعنوبية للخدمات

الاستشارية من اعداد دراسة عن مراكز

الماسب الالى المكومية باستثناء

القطاعات الأمنية والعسكرية بهدف

والدراسة مستمرة لبحث حالة كل اسرة

معاشا شهريا دائما.

عيد الله الملحم.

وسيحضر هذا الاجتماع اطباء

🗅 کئب/ عبد الله محمد

الحواس.

العزيز الجامعي اجتماع نادي الانف والائن والحنجرة بالرياض بقاعة المعاضرات بالستشفى يوم الثلاثاء القادم في السابعة والنصف مساء.

صرف اكثر من طيون ريال مساعدات اجتماعية بجمعيسة البر بالاهساء الجمعية تتاقى التبرعات والإثتراكات عن المواطنين

> هــذا وقــد تلقت الجمعـيــة بعض التبرعات والاشتراكات من عدد من للصنين لشاركة الجمعية في اعسالها الخيرية وهم على النحو التالي:

٨٠,٠٠٠ تيرع من شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو)، ٢٠٠٠ ريال تبرع من فاعل خير، ١٢٠٠ ريال تبرع من عبد الله صالح الملحم، ٢٠٠ ريال من صالح عبد الله اللحم.

تتقدم بطلب الصرف للمساعدة من

اما بالنسبة للاشتراكات نقد تلقت

١٠٠,٠٠٠ ريال تبرع من فاعل خير،

الجمعية الاشتراكات التالية: ٠٠٠٠ لشتراك من مؤسسة بلة، ٢٠٠٠ ريال اشتراك سعد حمد المنقور، ٠٠٠٠ ريال اشتراك عثمان عبد العزيز

٥٠٠ ريال من عبد أنه صالح السهيل، ٢٠٠٠ ريال من عبد المزيز عبد الله بوشبيب، ٢٠٠٠ ريال من مصنع النسيج الوطني بالاحساء، ١٠٠٠ ريال عبد الحميد بوعلي، ٢٠٠٠ ريال فهد عيد الرمس المبيد، ١٠٠٠ ريال من عبيد الرحمن عبد الرحمن الشعيبي، ٢٠٠٠ ريال من احمد عمر بأموسي، ٢٠٠٠ ريال

النويط، ١٠٠٠ ريال من عبد المصمن العيسى، ٧٠٠ ريال من فضيلة الشيخ

من فهد عمر العبد الله العنيق، ٥٠٠ ريال

الشيخ عبد العزيز بن يحيى اليحيى، ١٠٠٠ ريال من عبد اللطيف النعيم،

عبد المصن الخيال، ١٠٠٠ ريال من عبد الرحمن المناء ١٠٠٠ ريال من فضيلة

من نامر خالد اللحم. تعليم العرض بالقويعية

المدرسية

الشهر الحالي 🗀 القويعية/ مكتب الجزيرة . ذكر مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان ان الادارة سوف تقيم معرضا للصحافة الدرسية يساهم فيه توجيه التربية الفنية والتربية الكشفية ، وتوجيه الطلاب وارشادهم . وسوف يشارك في هذا المعرض جميع طلاب المدارس الابتدائية وما فوق الابتدائية . وسوف يتم افتتاح المعرض للزائرين في المدة من ١٥ _ ٢٠ الشهر الحالي . وقد رصدت الادارة جوائز عينية وتقديرية للفائزين في هذا المعرض من الطلاب والمدارس حيث شكلت لجنة لتقييم المعرض وترتيب الاعمال الفائزة.

وسوف توزع الجوائز على الفائزين في حفل ختام النشاط المدرسي في نهاية

العجول في مطار البلك خالد

سلطان بن عبد العزينز النائب الشاني ارئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام. ورافق الوزير البحريني في هذه الجولة سمو الامير قهد بن عبد الله ومعالي رئيس الطيران المدني نساصر العساف ونسائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين وعدد من كبار المسؤولين كما يقوم الشيراوي بجولة مماثلة على مطار الملك

> بمستشفى القويعية يستقبل المواطنين

🗅 القويعية/ مكتب الجزيرة .. بدأ العمل في قسم التركبيات الصناعية بمستشفى القريعية رذلك بعد اتمام عمليات التركيبات للاجهزة

استعدادها الكامل لاجراء فحوصات الاستان وتقديم الخدمات الطبية لهم .

المكومية

🗖 احمد التويجري 🗅

دراسة عن تمسين عمليسة

استضدام الصاسبات الاليهة

الشيراوي يصل اليوم الى جدة

ذكر ذلك مدير المستشفى بالقويعية . تحسين احمد الحسين وقال ان ادارة المستشفى تعلن للمواطنين



يمسل الى مطار الملك عبد العزيز الدولي التي يشهدها حقل الطيران بالملكة وكان الضيف البحريثي قد قام فور وصوله الى مطار الملك خالد ألدولي بالعاصمة برم امس الاول بجولة في مطار الملك خالد الدولي الذي يعتبر البوابة الجوية الجديدة للرياض وما يمثله كمركز نظام متقدم للنقل الجبوى الوطنى فقد صعم بحيث يلبي الشطلبات المتنزايدة للنقال الجوي الدولي ويكون دعامة اقتصادية مامة أنطقة الرياض وعاميلا هاميا من

عبد العزيز الدولي بجدة صباح غد

□□ جدة _عبد الرحن ادريس.

المستضدمة وضطط التدريب الصالية والستقبلية وقد توصلت الدراسة الى عدد من الاستنتاجات ورضعت بعض التوصيات اللازمة للتوجيه والتنسيق لاستخدامات الحاسبات الالية في الملكة وتشجيع الهيئات الحكومية في اعداد الضطط لتطويس استضدامات هذه

بجدة صباح اليوم معالي وزير التنمية والمناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمير فهد بن عبد الله مساعد وزيـر الدغاع والطيران لشؤون الطيران المدني وذلك للاطلاع على الاتجازات والتطورات

الرزراء بالركالة بدولة البحرين الشقيقة يوسف الشيراوي قادما من أبها في نطاق زيارة رسمية للعملكة بدعوة من سمو عوامل تطويرها بالاضافة الى كونه معلما من معالم الفن والحضارة والضيافة الاسلامية السعودية وتجعل المطار مساهمة تقريبية قدرها ٢٢٥ كيلو مشر

تحسين استخداماتها الحالية والمترقعة مستقبيلا واقشراح الاجتراءات الكفيلة بتحقيق ذلك على المستوى الوطني .. وقد قام اخصائيو الدار بريارة ميدانية لحصر مراكز هذه المسابات والموردين لها وشركات التشغيل وجمع المعلومات عن هذه الاجهازة والبراميج

العاميات وتوحيد المواصفات تسهيلا وجدوى انشاء مركز وطنى التدريب والبرنامج المقترح لتنفيذ تلك التوصيات.

مربع تشمل كل المرافق والمنشات الرئيسية بما في ذلك المبالات والمباجد ويسرج المراقبة الذي يعتبس من أعملي

الابراج في العالم الذي يصل ارتفاعه الى

٨١ مترا ومساحته ١٢٢٠ متر مربع وكان

تشييد مطار الملك خالد أأدولي بالرياض

قد تم يتوجيه صاحب السمو الملكي الامم

قسم التركييات الصناعية

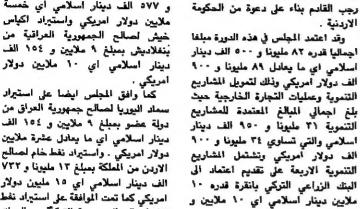
معرضا للصحافة

والجدير بالذكر ان هذا المعرض سيكون بعقر المعرض العام للتربية الفنية بالعرض .

تعميم لازالة الأدوار العليا من المبائي الخشبية والزنك بالمدينة

□□ المحينة المنسورة ـ مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص: ناشد أمين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي جميع الدوائر الحكومية بالمدينة المنورة بأن يعمدوا الجهات المختصة لديهم بازالة ما يكون موجودا من مباني الزنك أو الخشب أو ماشابه ذلك منَّ المياني الخاصة باداراتهم او المؤجرة لهم وطاأب معاليه في تعميمه الى تلك الدوائر بعدم تجديد عقود ايجار مثل تلك المباني الابعد قيام ملاكها بازالة ما يكون فيها من مخالفات.

وذكر المهندس قاضي أن ذلك يأتم من حرص الأمانة على اظهار المدينة المنورة بالمظهر اللائق بها. هـذأ وقـد عممت الأمـانـة عـلى بلديناتها الضرعية بضمرورة تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصسة يعدم السماح باقامة أدوار عليا بالباني من الزنك أو الخشب.



الدول الاسلامية منذ بداية العام الهجرى الحالى بعد اضافة التمويلات التي تمت الموافقة عليها هذا العام ٢٤٤ مليون و ٥٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ۳۹۱ ملیون دولار امریکی

منطقة القريات بافتتاحه في الشهر الماضي

الكلية الصناعية بالستشفى المذكور

حيث تم تعميسد أحسدى المؤسسسات

المتخصصة بتوريد وتشغيل ثلاث مكائن

غسيل مع مستلزماتها الاستهلاكية من

الطراز الصديث لغسيل حالات الفشل

الكلوي وتدريب العاملين عليها بتكلفة

تقرب من ٧٥٠ الف ريال كمـا ان قسم

التشريح النسيجي في مختبر المستشفى

بدأ في عمل تشخيص حالات السرطان

المشتبه ويقوم هذا القسم بتشخيص

العينات المسولة له من مستشفيات

المنطقة الاخسري. ويعتبس المستشفى

مرجعا بالنسبة استشفى الملك فيصبل

بالقريات الذي استمر بالعمل باستقبال

المالات المتآجة لرعابة طبية مخففة

بسدء وصول الفسريق الطبي

عرعر ـ مكتب ،الجيزيرة، ـ صالح واضعاف الخزيم ان المديرية العامة حمود القاران.. للشئون الصحية تقوم حاليا بتجهيز قسم

بدأ منذ فترة وصول فريق التشغيل الطبى بمستشفى القريات العام ويضم الفريق ٥٧ فردا مابين فني واداري ومن البرنامج الزمني المعد ويضم الضريق استشاريين ورؤساء اقسام للتخصصات الطبية الرئيسية كالباطنة والاطفال والجراحة والنساء والولادة والمختبرات والاشعة والتمريض وقد بلغت تكلفة العقد المبرم مع الشركة المتخصصة لذلك اكثر من ٢٣ مليون ريال ومدة العقد ثلاث

بالاضافة ألى استقبال المرضى في العيادات الخارجية فترة الدوام الرسمية مع استمرار العمل في اقسام الاشعة والمختير والصيدلية والاسعاف طوال

عام وقد قام سمو نائب وزير الداخلية ويحضور معالي وزير الصحة ومعالي امير

خطاب شكر لتعليم

العرض بالقويعية □□ القويعية/ مكتب الجزيرة .. تلقى مدير تعليم العرض سعد ابراهيم الفوران خطاب شكر من مدير أدارة الانشطة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عبداته أبن محمد الطيب وذلك للمطويات الثلاث التي اعدتها ادارة تعليم العرض بالقويعية بمناسبة اسبوع التدخين وكذلك مطوية دليل الطالب

تاريخ ١٤٠٢/٩/ ١هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● تعلن شركة دوسر للتجارة والزراعة عن فقدان لوحات قلاب موسيدس عادى نقل السعودية ذات الأرقام الآتية ١١٤٣٤٨٤ + ٢٠٢٠١١ يرجى معن يعثر عليبًا ان

بالأوروف

طقات الكتاتيب خرجت علماء . بصماتهم الازالت موجودة حكتى اليوم والغكد

الدينة المنورة .. هي المدينة المثورة .. وطبية

الطيبة لازالت تحتفظ بطابعها وادبها وحياتها ..

كانت هناك امور كثيرة تؤصل الحياة الاجتماعية

وقنتذ كان هناك تعاون ايضا في كل المناسبات

وتحت أي ظروف .. هكذا كانت المدينة

بمجتمعها المتعاون المتماسك منذ اكتر من

-كان يمند من باب قباء الى باب العوادي الى باب

المجيدي الى باب الكومة ثم الى باب العنبرية .

كانوا مسئولين عن الامن

🛭 كان هنك مسئولون عن هذه الأبواب ؟

- نعم ... كان هناك جنود وعليهم شاويش

مسئول عنهم ... وكانوا مسئولين عن الأمن ..

كان ذلك منذ عهد الترك حتى عام ١٣٧٠ هـ .

مثل الجسيد الواحد

- بعد عام ١٣٧٠ هـ ازيلت الابواب واصبحت

ترى المدينة كما تراها الآن ،.. كان أهل المدينة في

السابق عبارة عن جسد واحد .. كانت تربطهم

الالفة والتعاون لاسيما اذا حدثت بينهم بعض

المناسبات .. كان كرمهم يدفعهم الى تأديبة

والكانب

ني دوم الرسول

الزعام اله.

5

ا ومتى ازيلت تلك الابواب ؟

الواجب بصفاء نية وحسن خاطر ..

٤٠ سنة .. بلدة أمنة داخل سور .

🗆 اين 🤋



عدة اعتدت عليها ام تقليد .؟!





🗆 الضيف في نقاش علمي مع لحد محبيه 🗅

ان تعود بفكرك الى ما قبل اكثر من خمسة وعشرين قرنا.. فان ذلك يحتاج منك الى قراءة متأنية للتاريخ.. وتاريخ مدينة الرسول ـ المدينة المنورة ـ سجل بأحرف من نور.. في مئات ان لم تكن في الإف من الكتب القيمة في اكثر من مكتبة.. وتأسيس هذه المدينة كما يقول استاذنا الاديب عبد السلام هاشم حافظ.. في كتابه سيرة نبي الهدى والرحمة.. والذي حرصت على الاطلاع على مـؤلفاتـه حيث تفضل باهدائها لى.. يقول ان هذه المدينة تأسست قبل اكثر من خمسة وعشرين قرنا.. وكانت هذه المدينة كما يقول حافظ.. 💎 كانت تدعى يثرب.. وتعرف بالعيون لكثرة ما كان بها.. والى عهد قريب من عيون الثرة.. وهي غابة المدينة الاولى.. حيث بقي بها من اشجار الطرفا ومن اثار اهلها الى مطلع العهد الاسلامي.. وموقع تلك المنطقة الى شمال المدينة.. وأول من سكنها وزرعها واقام فيها الدور.. هم

وفي الحلقة _ما قبل الاخيرة _من ضيف الجزيرة والتي كانت مع الاستاذ عبد العزيز ساب كان للقارىء اطلالة على الحياة الاجتماعية في مدينة الرسول.. في السنوات الاخيرة وحتى تكتمل الصورة عن الحياة في تلك المدينة حرصت (الجزيرة) على ان تلتقي مع احد اعيان تلك المنطقة هو الوجيه الشيخ الجليل عبد الحميد احمد عباس.. وكان من حسن الصدف ايضا ان اطرح فكرة استضافة هذا الانسان مع زميلنا وصديقنا الاستاذ عبد الرحمن محمد الانصاري.. وكان من حسن الطالع ايضا ان يكون الصديق الانصاري احد تلاميـذ هذا الشيخ مما جعل المهمة سهلة جدا حيث اعطاني معلومات كثيرة عن انسانية هذا الرجل.. وعلمه.. وانه ـاي الشيخ عبد الحميد ـيعتبر المرجع الوحيد لإبناء المدينة في عدد من القضايا لعل اهمها الناحية الزراعية ومعرفة باسر المدينة المنورة لكونه ملما بتاريخ هذه المنطقة من دائرة حكومية هناك فيما يتعلق بالتقريرات وامور الصلح سن النساس.. وشيء اخر علمت من بعض اعيسان المنطقية ان الجساني هناك.. ويتمثل ذلك في مساعدة المحتاجين ومديد العون لهم.. مين هذا وذاك كانت رحلتنا مع هذا الشيخ الوقور.. اترككم معها على حلقتين.. وكان سؤالي الاول هو.

اعتد الناس عليها

🗆 أبو احمد .. لاشك أن المجالس لها مالها من فوائد جمة ... لكننى اسال .. مجلسك هذا

ـ المجلس هـذا عـادة اعتـدت واعتـاد النـاس عليها .. ومن ثم كل يوم يأتي من يزورنا لنتجانب ماهو مفيد وصالح ونافع في أمور حياتنا وديننا

ومن ثم جرت العادة على ان يبدأ المجلس هذا



الماما تاماً.. بل يقول الصديق الانصاري انه يصنف كمستشار لاكثر الخيري لدى هذا الانسان الذي يتحدث ويعرف بعضه الناس

من بعد صلاة المغرب مباشرة حتى صلاة العشاء والتي نقيمها جماعة ..

ترابط اجتماعي

🛘 عثل هذه المجالس .. وتلك الجلسات .. لاشك انها تعنى بسامور كثيسرة ... لكن السؤال ... ملذا تعنى لابي لحمد ...!! - تعنى الشيء الكثير ... فنحن هنا نعتبرها نوعا من الترابط الاجتماعي الوثيق ... فهي تمثل قمة التكاتف ، اضافة الى أنه يتم من خلالها تقوية اواصر الصداقة والمحبة ، وكذلك فهي فرصة ثمينة لسماع أراء العلماء ومن ثم تتحقق الفائدة ويستفيد الجميع ... من خلال تجارب بعضنا البعض .. وهي فرصة ايضا لنتفقه أمور ومناهج ديننا الحنيف ... هذا المجلس الذي تراه الأن

> 🛘 منذ متی ؟ ـ منذ حوالي ٢٠ سنة ..

> > 🛛 کیف ؟

الوقت اختلف

🗖 لاشك أن الظروف ... والعصر اختلفا .. ـ نعم .. الوقت اختلف .. فاليوم يـ وجـ د اناس كثيرون من ذوي حملة العلم والأدب والمعرفة .. لكن رايي يظل كما هو ..

ـ الجلسات في الماضي كانت انضل بكثير .

_ لتعددها وتنوعها اولا ... ثم كمـا تعرف كنـا ونحن شباب نحتك بشخصيات لها وزنها من العلم والفقه .. كذلك كان لها مساهماتها واثارها المؤثرة في المجتمع ... اضافة الى شغف الشباب نفسه وجب للاستماع والاستفادة .

هـؤلاء اذكرهم

🛘 الآن تتذكر بعض هؤلاء ...؟ - نعم ... انكر منهم الشيخ صالح القاضي



🗖 الأسم : عبيدالحمييد ابن احمـد بن ابـراهيم ابن منصور عباس . □ تاريخ الميالاد جهة الميلاد : المدينة □ الحالة الاجتماعية متزوج وله ٤٠ ابنا وابنة

وصالح الميمان وكان رئيس بلدية واديب صقر

وعلى قملحي مدير المحكمة الشرعية أنذاك ..

كانت تنور العقول

🗆 ابو احمد .. الواقع الاجتماعي الذي

عشته لاشك انه تمخض عن تجرية وفلسفة

_ نعم .. اضافة الى ذلك فالجالس كانت تنور

العقول وكانت بمثابة ارشاد للفرد ... ولو دققت

النظر وقمت بلحصائية فسوف تخرج بنتيجة

واقعيمة وهمي ان المدينسة المنورة كمانت نزخمر

بالمجالس .. فكان بها مالايقل عن ١٢٠

مجلسا .. كانت هذه المجالس موجودة منذ اخر

عهد الاتراك الى الاشراف ثم مع دخول العهد

- اغلبها كان لأهالي المدينة وقليل منها لأهل

مجالس متخصصة

🛚 هنك نقطة تجتمع فيها كل تلك المحلس

من نبلحية الهدف .. وهو تحقيق الفائدة

المرجوه .. لكن يبطل السؤال قائما حول

نوعية تلك المجالس .. هل كانت هناك مجالس

ـ لاشك في ذلك ... فللجالس كانت تختلف ..

فهناك مجالس أدب ، ومجالس علم ومجالس فقه

كان يجتمع فيها علماء وقضاة ، ومجالس اخرى

تهتم بأمور التاريخ ، ومجالس اخرى لسواليف

الرجال والحديث عن التجارة والزراعة وغيزها

غير موجودة اليوم

🛘 أبو لحمد .. مثـل تك المجالس .. لازالت

_ اعتقد انها غير موجودة اليوم بالمدينة المنورة

ـ نعم مجلس السيد حبيب والشيخ ابن صالح

١٢٠ مجلسا بالدينة

🛘 نكرت انه كىلن بالمدينية المنورة ١٣٠

مجلساً للرجال .. سؤالي الآن هل كان في المقابل

_ كانت هناك زيارات فقط وكانت محدودة حتى

لازالت بطابعها

🛭 مجتمع المينة .. الأرض .. الإنسان

ملاا بقى منه في ذاكرة أبي أحمد ؟

تختص بمناحي الحياة المختلفة ؟

من أمور ومناحي الحياة المختلفة .

اللهم الاثلاثة أو أربعة مجالس ..

موجودة اليوم ؟

وعبد الحميد عباس .

مجالس للنساء ؟

ـ. مجالس !!

🗆 نعم ? 🗀

🛘 هذه المجالس لأهالي من المدينة فقط ؟

السعودي الزاهر .

وهناك الكثيرون من حفظة القرأن والعلماء .



🕿 الضيف يجيب على استلة الزميل محمد الوعيل 🖿

توسعت جـــدا

_ المدينة توسعت جداً .. وللعلم فــالمدينــة التي اعرفها في السابق كان طولها وعرضها عبارة عن ٢ كيلومتر مربع أما الآن فشهدت نهضة عمرانية عارمة ومشاريع ضخمة بقضل توجيهات جلالة المك المغدى واهتمامه البالغ بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

في العباسية

🛭 انت الآن في البستان .. يخترى اقامتك الدائمة هنا ؟

و اللسلاا ؟

ـ قبل ٢٠ سنة كتا نسكن في البلد ونلك في ايلم الشتاء .. اما في ايام الصيف فنأتي الى هنا .. ويعد أن وفرت الدولة _ اعزها الله _ المواصلات والكهرباء عشنا هنا منذ اكثر من ٢٥ سنة .. تا في العياسية ؟

ت العباسية نسية الى من ؟

_ الى قبيلتنا .. وهي نسبة الى بنى تيم نسبة الى أل أبي بكر الصديق رضى الله عنه .. ولدينا ملك شرعي بذلك من حوالي ٢٠٠ سنة .

وراء ذلك قصية

🛘 لبو احمــد .. ذكرت ان تاريخ و لادتك هو .. كيف ..

ـ نعم .. هناك قصة وراء نلك .. 🛚 کیف 🤊 _ اذكر عندما اصبحت شابا يافعا قال لي خالي :

انك وادت بعد مجىء البابور للحجاز بسنة 🗖 من این ؟ ـ من الشـــام .

🗅 ومتى دخل البلبور للحجاز ؟ - في ١٦ رجب ١٣٢٦هـ .. وبالتالي ارتبط تحديد عمري مع مخول البابور .

اول تابعية بي

🛚 ومتى حصلت على اول تابعية ك ؟ - اول تابعية لي كانت في عام ١٣٥٨ هــ 🛚 كيف حصلت عليها ؟ - انكر انني حصلت عليها ابان قيامنا بالحج على السيارات وذلك بعد علم ١٣٦٠ هـ ..

اول مدير جوازات

🗆 من كان مدير الجوازات وقتلذ ؟ ـ السيد اسعد طريزوني .. وكان يعرف عمري بالضبط ومن ثم اعطاني التابعية ...

44 44 44

هؤلاء يستطيعون الكتابة عنها

🛘 🕻 مرحلة الكتاتيب هذه لهامن الإهمية بما

كانت تقدمه للمجتمع من علماء ومواطنين

اكفاء .. السؤال الآن ... من تـرشح ليكتب

وبتوسع عن تبريخ الكتاتيب بالدينة

ـ هناك الكثيرون ... لكنني انكـر الأن الشبيخ

جعفر فقيه وهو اجدر على كتابة تاريخ الكتانيب

بالمدينة وهو رجل اكبر مني سنا وله علاقة وثيقة

بالكتاتيب فوالده هو الشيخ ابراهيم فقيه وكان

يقف باطلاله واسعة على هذه المرحلة من تاريخ

الكتاتيب ... ولديه معرفة وافق اوسم من اي

كان محسدودا

محدودا ... ويكاد ينحصر في جفظ القرأن الكريم

والخط والحساب ، وكمانت المدرسة الرئيسية

والكبرى هي مسجد الرسول صلى الله عليه

وسلم ، وكان المتخرج من الكتاب عليه ان يذهب

الى العلماء الموجودين بمسجد الرسول صلى الله

عليه وسلم لكي يتعلم الفقه والحديث ، ومواد

اخرى .. لقد كان مسجد الرسول المدرسة

🛭 ونعم ... يكفي انه خرج علماء بصماتهم

لازالت موجودة حتى البوم والغد ...

مدرسة وحيسدة

المدرسية الاحتياطية

🛘 وكانت هناك على ما اعتقد مدرسة اخرى "

_ نعم كانوا يطلقون عليها المدرسة الاحتياطية ..

ديوان شعري واطلالة جديدة

🗅 ايسو احميد .. ثقافتيك وحب اطلاعيك

وشفقك للعلم والتعلم وراء مؤلفك المرشد في

زراعة الاشحار والخضار .. ويساتين المينة

القديمة والحديثة من خلال هذه الخلفية هل

للقارىء من اطلالة قصيرة على جوانب اخرى

ـ نعم .. انا الآن بصدد اصدار ديوان شعري

- ٩٠ قصيدة والديوان يقع في ١٦٦ صفحة .

🛘 اي نكريات تلك التي تتحدث عنها ؟

ذكريات الصبا

ـ ذكريات الصيا والايام الضوالي .. كذلك

ذكرياتي مع الأخوان الذين كنا نعاصرهم .

عاشق للزراعية

🛭 🗀 تقصد ان الزراعة ايضا موجودة حتى

ـ نعم .. واي عشق هذا الذي اتحدث عنه ...

ـ نعم .. الزراعة هذه ورثتها ابا عن جـ كيف

وانا نشأت فيها بعد وفاة والدي وعمري يومئذ

لايتجاوز الـ ١٥ عاما . فعرفت الزراعة كمهنة

اول وظيفة لي

🛘 🗗 هذا يجرنـا للحديث عن أول وظيفـة

🗅 كنت عضواً في هيئة الزراعة بالدينة ؟

🛭 معنى ذلك انك عاشق للزراعة ؟

🗖 وتعتبر نفسك مزارعا جيدا ...

وعشقتها كحرفة ثم كهواية .

وهناك ذكريات جمة مرتبطة ببساتين المدينة .

الإساسية والرئيسية .

بمشيئة انه تعالى .

المرسة الوحيدة ؟

🗖 من كان مديرها ؟

_ الشيخ عبد القادر شلبي ..

وكانت في حكم الابتدائية ..

_ السيد ملححد عشقى ..

🖸 من کان مدیرها ؟

من اهتماماتك ..

بعنوان ذكريات ..

🛘 كم قصيدة به ؟..

في ديوانك الشعري ...

وكما تعرف فان تعليم الكتاتيب كان



مجاهم المسنة مجتمع زراعي والزراعة محمد المختار وصهالح التوبسي ومحمدالطب .. مؤلاء عرفتهم .. وتعلمت على أيديهم الشيء الكثير..

من هم أولد من شحكن الكدينة .. كَيْ حَالَ" عَيْوَنِها "قَبِلَ ٥٧ قَتِنَا ؟

🗅 اول مدير جوازات بالمدينة المنورة ؟

حججت على الإبل

🗅 يبقى السؤال .. متى حججت على الابل " ـ في عام ١٣٥٤ هـ . وكان اول حج لي . 🛘 كم كانت تستغرق الرحلة ؟ - قبطعنا المساقة من المدينة المنورة الى مكة

المكرمة في ثمانية ايام ... واعتقد أن الرحلة كلها استغرقت شهرا كاملا . 🗆 کم کان عمرك وقتند ؟

الزراعة بالدينة قديمة

ت ابو احمد .. نتطرق الان لجانب مهم في حياتك ... بل من الجوانب التي كتبت فيها ايضا .. ـ الزراعة بالمدينة المنورة . _ نعم .. المدينة المنسورة الزراعة فيها قديمة وكذلك بساتينها قديمة ايضا .

.. الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قدم المدينة النورة كانت هذه البساتين نفسها موجودة وهذه والخيف، كانت تسمى قباء .

مشهورة بالعيون

_نعم ... اي مجموعة مناطق متجاورة .. وكانت المنطقة مشمهورة بالعيبون بحيث كان الإهمالي يسمون الخيف بالعين والعين بالخيف .

بساتينها قديمة

۔ ان كل خيف لها عين تمشي ليل ۔ نهار لتسقى عامة الخيف ، اما في قباء فكانت بها أبار وليست عيون ... فهذه البساتين التي هي قباء موجودة من قديم .. وعندما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم اجتمع الانصار لمقابلته والاحتفال بمجيثه صلى الله عليه وسلم فخرجوا وقابلوه على بعد ٢٠٠ متر من هذا المكان وصحبوه حتى مسجد قباء ولما وصل صلى اقه عليه وسلم الى هناك نزل عند شخصين ... كلثوم بن الهدم وسعد ابن الخيثم لكن الروايات اختلفت .. فهناك روايـة متول ان الرسول معلى الله عليه وسلم جلس قوق العشرة أيام حيث أسس خلالها عليه السلام مسجد قباء ورواية اخرى تقول انه ضل اهه عليه وسلم جلس الاثنين والشلاثاء والاربصاء

والحميس والجمعة وتهار اليوم الخامس رحل الى

المدينة بأمر من الله سيحانه وتعالى .. عموما ..

📋 الضيف مع عبدالرحمن الإنصاري 🖸

the state of the fact with the forest factor with

هذه البساتين موجودة بالمدينة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهناك روايات شاهدة على

مجتمع زراعي

🖸 معنى ذلك ان مجتمع المينـة القديم ... مجتمع زراعی ؟

ـ تعم .. مجتمع المدينة مجتمع زراعي وكان من بين اهالي المدينة المنورة من هم مزارعون أو ملاك أو عمال .. الملاك من يعلك ارضا أو بستانا .. والفلاح الذي يغلع في الأرض بالأجرة أو بالمناصفة ... والعامل الذي يعمل بأجر ...

بداياتي مع التعليم

🛘 ايـو احمد : هناك جـوانب عديـدة يلح المسؤال عنها ... لكن دعني اسبال الآن عن بداياتك مع التعليم ..

ـ نعم .. تلقيت تعليمي في الكشاتيب في الفشرة مابين ١٣٢٧ ـ ١٣٤٤ هـ .. وقد تعلمت فيها مبلدىء الكتابة والحسباب وحفظت القران

🗀 وتوقفت عن التعليم بعد ذلك ؟ ـ نعم .. بعد عام ١٣٤٤ هـ تبوقي والدي ... فيفعتني الظروف للعمل في الزراعة كملاك ...

الظروف اقوى مني

🗖 كانت لديك رغية في مواصلة التعليم 🤃 منعم .. لكن التظروف كانت اتوى متى ... لكنني لم احكم على هوايتي هذه بالموت ... فمارست تعليمي بـطريق غير مبـاشر ... وفعـلا اشبعت

بىداية اخىرى

🛘 کیف 🤋

- في مسجد قباء كان الامام والضطيب الشيخ محمد المختار ... وهو رجل عالم ... كنت أذهب اليه بعد المغرب ... ادرس على يديه امور الفقه والقراءة والكتابة ... والحمد فه ... فتح الله على وتعلمت منه الشيء الكثير .. ويحق وبغضل الله وضعنى هذا العالم الجليل على الطريق . 🛛 وبعد ؟

_ لازال لي جلسات مع بعض الشيوخ . 🗀 مثل من

_ الشيخ صالح التونس والشيخ محمد الطيب وغيسرهما من الشيدوخ ... والحق يقال انني استفدت منهم استفادة عظيمة ... وهكذا الى الآن ... وكما قال صلى الله عليه وسلم اطلبوا

🛘 🖒 لاشك أن مرحلة الكتاتيب تلك تستحق الدراسة لما كان لها من مكانة هذا من جانب وما افرزته من علماء اجلاء هذا من جلنب آخر ... لكن يظل السؤال قائما لمعرفة البداية

_ الكتاتيب في المدينة المنورة قديمة جدا ترجع بدايتها الى منات السنين _ بدون مبالغة _ وقد خرجت لنا علماء عظماء في أمور الدبين والفقــه والحديث ... واذكر أن العمر الذي درست فيه كان هناك بعض الشيوخ الكبار مثل الشيخ حامد شيخ ، ايضا قرأت على يد الشيخ محمد سالم والشيخ حسن يماني

ـ نعم .. اقول قديمة جدا قبل بدايتي معها ...

🛘 🗘 وبالنسبة للنساء _ على ما اتذكر كانت هناك امراة تدرس وتحفظ القرأن الكريم ... وعلى ما اعتقد ايضا انه كان هناك محل او مصلان لتحفيظ القمرآن الكريم وفروض الوضوء والاداب الاسلامية والفقه . 🗖 منى انتهت مرحلة الكتاتيب باللبينة يا ابا

> 🗖 استمرت حتى العام ٦٠ هـــ مدرسة وأحدة ..

مستوى الملكة ؟ .. كما تعرف الكتاتيب كانت في كل مكان ... لكنني

ليس على علم بها ...

العلم من المهد الى اللحد .

مع كتاتيب المدينة

الحقيقية لكتاتيب المدينة المنورة ...

🛭 تقول قديمة .. تقصد امتداداً لتاريخها ام

🛭 ومرحلة دراستك ؟ _ امتداد ايضا لهذا التاريخ القديم ..

🗆 🗅 ابو احمـد ... ارید ان تصور للقاریء الحالة التي كانت عليها الكتاتيب وقتئذ ؟! ـ كان بالمدينة مالايقل عن ٤٠ ، أو ٥٠ كتابا ...

_ اعتقد انها انتهت بعد عام ١٠ هــ.

كانت موجسودة

_ نعم .. الكتاتيب كانت موجودة بالمدينة في زمن الاشتراف الى أن دخيل العبهيد السعبودي الزاهر ... وحتى ذلك الوقت لم يكن في المدينة الا

🛭 ابو احمد ... دعنا نتحدث عن مرحلة الكتاتيب بصورة اوسىع واشمل ... على

مِن الذاكرة

بهامنه منات السنين ..

عرف زراعي قديم

🛭 هيئة الزراعة هذه كانت يمثلبة محكسة

مزراعية قانونية بالمينة ... ريما يسال

القارىء لملذا ... لاشك ان هنك دوافع وراء

- هذا .. عرف زراعي قديم ويطبيعة الحال هذه

المحكمة الزراعية القانونية لها طابعها

الخاص ... فهي متعلقة او معنية بالعلاقة بين

المزارع والملاك والدائن والمدين والعاصل ...

فهذه الهيئة تنظر في مصالح هؤلاء جميعهم ..

لأن البساتين كما تعرف تؤجر لسنة او لثلاث

سنوات .. والملاك يؤجرها للفلاح الذي يستعين

بعمال ... ويموجب عقد كانوا يعملون لمدة ستة

اشهر بعدها يجدد العقد او يلغيه الفلاح ..

ولاشك انه كانت نقع ثمة مشاكل بين الملاك

والعمال وبين المستثجر وبين المؤجر وبين الدائن

والمدين ...

٩٥ اسمًا لمدينة الرسول..

وأشهعيونها: برُاكِيس وبرُعروه

ويبرأ نس بب مالك

مجالس أعيان المدينة بدأت منذ فلاثين عامًا .. ومن أشهرها

رحاليا مجلس لسيدحيب وابن صالح

الزراعة كانت تقوم على الديون ؟

_ كان رئيسها السيد عباس جمجمجي .

خلال ميئة الزراعة .

🗆 من كان مسئولا عنها ؟

🛭 متى تعينت الهيئة ؟

وتعينت انا رئيسا للهيئة .

ـ نعم .. ومن ثم كانت تخلق مشاكل كثيرة . ومن

ثم اعطت الحكومة فرصة لعمل نظام محكم من

_تعينت بامر ملكي وكثت انا ضمن اربعة اعضاء

بالهيئة ثم جرى انتخاب اخر في عام ١٣٦٩ هـ

🗆 هذه الهيئة كنانت اختصاصاتها تشميل

المدينة فقط ام ان لها مثيلات في مدن المملكة

_ كانت في المدينة والطائف والعلا .. فبكل منها

هيئة زراعية وذلك لـكون هذه المناطق زراعية .

اسماء المدينة بلغت ٩٥ أسما وهــدْه الكثرة فيها تدل ولا شك على عظمة المسمى

پشرب) نسبة الى اول ساكنيها يثرب ابو عبيل بن عوض بن أدم بن سام بن نوح .. وعملي عهد الرسمول صلى الله عليمه وسلم سميت المدينة المنسورة.. ثم المسؤمنة.. المعبوبة.. المقدسة.. البارة.. دار الابرار.. ارض الله.. طابة.. طيبة.. سيدة البلدان.. دار السيلام،، المحسومية،، المسادكية المعروسة.. المرحومة.. الجبارة.. المختارة.. .. حرم رسول انه صلی القاصمة . . الله عليه وسلم الموفية .. ذات الحرار .. قلب الايمان.. اكالة القرى.. قبة الاسلام..

المعصومة . . الايمان والدار ، عه تقع المنطقة المحرمة من المدينة بين جبني احد وعير وبين حرتى الوبرة وواقم.. ومحاطة من اكثر جهائها بالمزارع والنخيل وهي تبعد بنحو ٣٠٠ ميل عن مكة المكرمة _

اي د ٢٩ كيلومترا. وه آبو عبد الله مصعب بن عميرابن هاشم بن عبد مناف كان اول من ارسله الرسبول صنى انه عليه وسلم ليقرىء اهل المدينة المنورة القرآن ويفقههم في الدين

** من اشهر اودية المدينة المنورة وادي العقيق.. وادي بطحان.. الرانوناء..

چې ومن اشهر عيونها واثارها.. بثر اركيس. بئر عروة. بئر انس بن مالك. بشر حاء.. عين الشهداء.. عين الحقيف.. بئر البعثة .. بيثر بضاعة .. بيئر غرس .. بيئر اهاب .. بثر روفة.. بنر الاعواف.. بنر العهد.. بشر ابي عينة .. بدر حلوة .. بدر العراصة .. بدر جشم.، بئر سميحة.

چه من الابار المندثرة بالمدينة المنورة ذروان.. رئاب.. عائشة.. الملك.. حاسموم.. اليسيرة.. الهجيد.. وغيرها.

عد من قصور المدينة .. قصر ابي هاشم ابن المغيرة بن ابي العاص ويعرف بحصن ابي هاشد. قصر عنبسة بن سعيد ابن العاص.. والمزارع التي مقره اليوم تعرف بالعنابس. قصر عبد العزيز بن عبد الله العثماني . . قصر عاصم بن عمرو العثماني . . قصر مروان بن الحكم وله قصر أخر قرب مكان الصدقات النبوية بالبقيع. وقصر سعيد ابن العاص بن امية ، وهناك قصور عفا عليها الزمن واندثرت مثل.. قصر اسماعيل أبن الوليد بن هشام.. وقد بني على نصف بنـر اهاب وقصر خل.. ويقع بظاهر الحرة غربي بطحان الى طريق رومة .. بناه معاوية على بد النعمان بن بشير.. وقصر ابن ماه ويقع استفل بنر هجيم.. وقصر بني حديثة ويقع مع بنر حاء وقصر ابن عراك ويقبع بنطريق احد بالقرب من مقبرة بني عبد الاشتهيل. وقصر ابن يوسف ويقع باسفل قصر مروان وهو لال



🗆 هكذا كانت طبية الطبية 🗅

النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في سنة ايام عندما بلغه قدوم اليهود من بني النضير مع قريش وسميت هذه الغزوة (الخندق) وتسمى ايضا يوم الاحتزاب.. وقد امتدت مساحة الخندق من بين طرف الحرة الشرقية الى مشارف الحرة الغربية وقد حر عليه مسيل وادي بطحان وطمه لانه في طريقه ولم يبق الا موضعه يدل عليه.

 كان للمدينة سور منيع الى عهد قريب وكان يطوقها من جميع جهاتها. انشىء سور المدينة عام ٢٣٦هـ وقـد

انشأه محمد بن اسحق الجعدى.. وكان له اربعة أبواب رئيسية.. وتهدم معظمه بمرور الايام فأقامه عضد الدولة ابن بويسه.. بين عامی ۲۹۰ _ ۲۷۲هــ ﴿ فِي عام ٠٤٠هـ ابتنى الجواد جمال

الدين محمد بن علي المنصور سورا داخليا

الدين محمود بن زنكي السور الضارجي وجدد عام ٥٥٧هـ في عهد ابن قلاوون. ** جدد السور الملك قايتباي عام ٨٨١هـ ولكن هذا السور تهدم واندشرت

معالمه فيما عدا الجهة الغربية للسور الداخيني الذي جدده السلطان العثماني سئيمان بن سليم بين عامي ٩٣٩ ـ ٩٤٦هـ. ه⇔ جدده في عمام ١٠٧٨ هم الملك ابن محمد بن ابراهیم خان ثم اصلح ما تهدم منه السلطان محمود خان عام ١٦٢ هـ.

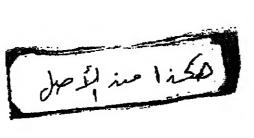
ه⇒ جددت عمارت مرة اخرى في عام ١٢٨٥هـ وزاد في ارتفاعه حتى بلغ ٢٥ مترا وبنى له اربعين برجا كلها مشرف على جوانب المدينة الاربعية ومزودة بالمدافسع والالات

وه في عام ١٣٠٥ هـ زاد السلطان عبد الحميد في السور من ناحية باب العنبرية وجدده ويسمى فذا البناب ايضنا البدب الحنيدي.. نسبة الى اسم السلطان. هه فنز السور بمثانته وقوته حول المدينة حتى العصم الحاضر حيث تمت ازالته كه في التنطيمات الاخيارة لفتح الشوارع مضرأ

لاتساع العمران.

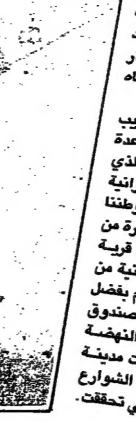
ى (الخندق) يقع شمال الدينة وقد حفره

ماطرحعن مدينة الرسول منمؤلفات حك شة تحتاج الحااعادة نظرر.. أرجو الله أن يوفقني لأ فتول مكاعت دي



المنطقة شهدت ما شهدته مدن وقرى المملكة من طفرة حضارية ومعمارية اضافة الى ذلك قمدينة مليجة من اهم مدن منطقة وادي الميام الواقع على امتداد مائتي كيلومترمن النعيرية جنوبا حتى منطقة عين دار وقد سميت المنطقة بهذا الاسم نظرا لكثرة المياه وقد وجدت مدينة مليجة منذ زمن ليس بالقريب الجوفية بها.

حيث كانت في السابق عبارة عن بيوت من الطين وعدة عيون ماء تضم حولها العديد من مزارع النخيل الذي يوجد بكثرة في المنطقة. الى ان جاءت النهضة العمرانية التي شهدتها وما زالت تشهدها جميع مدن وقرى وطننا الغالي حتى تحولت هذه القرية الى مدينة صغيرة من اهم قرى الوادي الذي يضم اكثر من عشـرين قريــة وهجرة حيث تحولت البيوت القديمة والمبنية من الطين الى بيوت حديثة صحية بقضل الله ثم بقضل حكومتنا الرشيدة من خلال الدعم الذي يقدمه صندوق التنمية العقاري الذي ترك اثرا كبيرا على النهضة العمرانية في جميع انحاء الملكة كما حطيت مدينة مليجة بمشاريع عديدة نذكر منها فتح الشوارع و زَفَلْتَتُهَا وَالْمُشَارِيعِ الْآخِرِي وَالْانْجَازَاتِ الَّتِي تَحَقَّقْتُ.





* ٥ ملايين ريال لمشاريع التزفيت والاعمال البلدية الاخرى

اهالي طيجة يمكنهم الاتصال بالعالم الخارجي قريبا.

طريق حيوي هام

تقع مدينة مليجة اول مدن وادى المياه على بعد عشرين كيلومترا من الجنوب عن مدينة النعيرية والتي تبعد هي الاخرى سائتين وعشسرين كيلومترا عن سدينة الدمسام ويمر الطريق المؤدي الى طريق

الدمام الرياض السريع بمنتصف مليجة حيث بيعد عنها نحو مائة وثمانين كم مما اكسبها هذا الطريق اهمية كبيرة في سبرعة المواصيلات والاستفادة التي اكتسيها المواطنون من هذا الطريق

مشاريع زراعية عملاقة

يعمل سكان مدينة مليجة في التجارة جزءًا كبيراً من اعسالهم حيث يوجد العديد من المزارع الكبيرة والصغيرة

والمشاريع الزراعية والتي وجد من اجلها فرع لوزارة الزراعة والمياه للقيام بمهام الزراعة في المنطقة ومساعدة وارشاد المزارعين هذا ويبلغ عدد سكان مدينة مليجة قرابة سنة الأف نسمة.

من اهم الدوائر الحكومية

وهناك العديد من الدوائر الحكومية في مليجة: فهناك امارة مليجة والتابعة لامارة المنطقة الشرقية من اهم الدوائر الحكومية في مليجة وكانت هذه فرصة لنلتقي بامير مليجة / راكان بن خالد بن حتلين الذي عبر عن سعادته بالتطور

🛘 احد المباني الحديثة في مليجة 🗅

🛘 احدىمزارع النخيل في مليجة 🖺

تتلخص بالتالى:

٢ ـ مشروع سوق خضار ولحوم سعة ٤٧٨,٥٤٤ ريال بالاضافة الى تسوير



المدن والقرى بسائملكة وقسال بان هسذا

الدوائر الحكومية الاخرى الموجودة في

الدوائر الحكومية كل فيما يخصه وفيما يلي استعراض لاهم المشاريع للقامة هنا ففي مجال المشاريع البلدية قامت بلدية النعيرية وتوابعها بعمل عدة مشاريع

١ _مشاريع الزفلته حيث تمت زفلتة ما يقارب الـ ١٠٠ الف متر مربع يقدر اجمالي تكاليفها اربعة ملايين ريال.

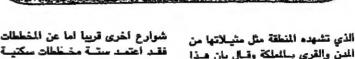
الذي تشهده المنطقة مثل مشيلاتها من

حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والذي ترك كبير الاثر في هذا التطور العظيم والسريع في ارجاء بالدنا العزيزة كما ذكر سعادة أمير مليجة

البلد واستعرص المشاريع العديدة التي قاست بها الحكومة موزعة على هذه

(١٢) دكانا بقيمة اجمالية قدرها

هذا وسوف تقوم البلدية بزفلتة عدة



فقد أعتمد ستنة مخططات سكتينة بالاضافة الى مخطط منطقة صناعية. الشطور يعود الى الدعم الذي تقدمه بالنسبة للخدمات الصحية هناك مركز

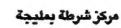
صحى بمليجة يقدم الخدمات الصحية لدينة مليمة. يوجد بالمركز مختبر للفحوصات المخبرية هنذا ويتم تحويل السرغي المتساجعين الى اخصسائيسين لستشفى الدمام المركزي وهو أقرب

بالنسبة للخدمات الهاتفية والبريدية: في القريب العاجل سيتم توصيل الهاتف الى مدينة مليجة للاتصال بالعالم الخارجي حيث تم بناء بسرج الميكرويف

وطرح منساقمسة التصديسدات ليشعم المواطنون بالهاتف كما يوجد مكتب البريد لخدمة المدينة فقط

وهناك أيضا مكتب لشركة الكهرباء وهو يخدم مكتب الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ويضدم عدة قبرى بالاضافة اليها وهي الكهفة ونطاع

والحسي وعتبق والمليجة ويتم تسديد الغواتير وايصال التيار الكهربائي عن طريق هذا المكتب للقرى السائفة الذكر.



هذا وقد تم في الأونة الاخيرة أيجاد مركز للشرطة لخدمة الدينة والقري المجاورة لها وسوف يتم ايجاد سركز

للنفاع المدني في مليجة. كما سيتم في القريب العاجل أن شاء أنه أيجاد عدد من الدوائر الحكومية والمشاريع التي من شأتها خدمة المواطن كل ذلك بفضل

التوجيه الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية لكل منطقة ومدينة وقرية

التعليم

يرجد في مليجة شلاث مدارس : ابتدائية ومتوسطة وشانوية للبنين ومن المشاريع التعليمية التي نفذت وتنفذ في

تنفيذ مدرسة ابتدائية مبسطة تسعة فصول وقد تم الانتهاء منها كما يجري تتفيد مدرسة متوسطة.

اما بالنسبة لتعليم البنات فيبوجه مدرسة ابتدائية واحدة فقط

مشاريع الحج والاوقاف

تولي حكومتنا الرشيدة العناية الفائقة في بيوت الله حيث نرى وتسمع كل يوم عن الساجد التي بنتها وتبنيها وزارة الحج والاوقاف في كل مدينة وقرية من الملكة ومليجة كغيرها من مدن الملكة الاخرى حيث بنت المديرية العامة للاوقاف

التنمية العقاري الذي يساهم مساهمة ويقذات عن الزراعة في المنطقة ان تتطرق فعالة في هذه النَّهضة التي حوات البيوت لهذا المشروع الذي يقتصر انتساجه في القديمة الى بيوت نمونجية ففي عليجة الوقت الحاضر على القمح والاعلاف الا استقاد اكثر من خمسمائة مواهن من أنه سوف ينوع انتاج هذا المشروع من

يوجد بها ثماني رشاشات محورية وقد

بلغ انتاج هذه المزارع من القمح الصلم

الماضي خمسمانة مان. تم استحصالها من المزارع البالغ عددها اكشرمن اربعين مزرعة وبالاضافة الى المزارع السالفة

الذكر من حيث السلحة والانتاج فلن

هناك مشروعا زراعيا كبيـرا اطلق عليه اسم مشروع مليجة الزراعي ويعد هذا

المشروع من اكبر المشاريع الزراعية في

المنطقة الشرقية ويسرنا في هذا التحقيق

ستنوع مستقبلا أن شاء اه.

الخدمات البيطرية

الابل وهذه أعداد كبيرة من المواشي التي

يقوم المكتب بتحصينها ضد الامراض

السأرية ومعالجة الطفيليات الدلخلية

من بين المضمات الاخرى التي يقدمها

-تنفيذ حقول ارشادية عند المزارعين

- الاشراف على عملية مسيانة شبكات

_ بحث توزيع طلبسات الاراغي ورفع

- اصدار رخص حفر الآبار وكتلك

طلبات استقدام المزارعين للعسال فتتم

عن طريق اصدار تصاريح للعزارعين

التقارير عن الاراشي البور والقابلة

والخارجية والامراض السريرية

المياه بجميع قرى المنطقة ..

للتوزيع بالنطقة ..

جميع الفواكه والخضروات مستقيلا بانن أنه فمن حيث الساحة لهذا الزراعة المشروع تبلغ اكثرمن سنة الاف مكتار تحظى الزراعة في بالدنا بالاهتمام الكبع من حضرة صاحب الجلالة المك موزعة على مائسة وعشر سوائر معسورية المعظم وولي عهده الامين بالتشجيع مسلحة كل دائرة خمسون هكتارا زرع المستعر للزراعة والمزارعين ومليجة منها حاليا ثماني وعشرون دائرة محورية احدى مدن وطننا الغاني والتي نعمت واخرى تحت التنفيذ بالاضافة الى بهذا الاهتمام الذي نتج عنه وجعود

> وقد اوضح أمع مليجة بان خدمات المكتب لا تقتصر على مدينة مليجة فقطبل تمتد خدماته الى بلدة نطاع والحسي والمليجة والكهفة وعتيق والنعيرية هذا في مجال الخدمات الزراعية فقط _ واذا ما أربنا أن نذكر الخدمات البيطرية التي

المزارع الكثيرة بل والمشارايع الزراعية

بالشرقية اربعة مسلجد ومسجدا للعيد

في مليجة ويوجد مراقب للاوقاف يقوم

بالاشراف على عدد من القرى بالاضافة

صندوق التنمية العقاري

شهدتها الملكة من خلال الدعم الذي

يتلقاه يتلقاه المواطنون من صندوق

قروض الصندوق.

الكل يعرف النهضة العمرانية التي

بقدمها المكتب فبالاضافة الى القرى الذكورة فهناك عدة قرى وهجر واماكن منتشرة للبادية يقوم المكتب بالوصول اليهامقدما بذلك خدمات الى البلدية..

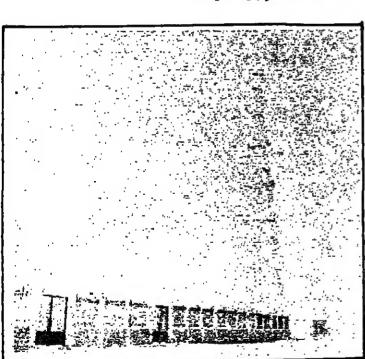
ومن حيث الخدمات الزراعية يقوم المكتب بارشاد المزارعين فيما يخص الطرق السليمة والحديثة للزراعة بغرش انتاج زراعي جيد يعود بالنفع على المرارع ومن ثم على الوطن كما يقوم المكتب برش المزارع بالمبيدات الحشرية لوقسايتهما من التلف الذي يحسدت من الحشرات الضارة بالمحاصيل الزراعية.

وأو اردينا أن نستعرض الزراعة في النطقة بالكم فان هناك مسلحات زراعية لا بأس بها يقسم لها المكتب الخسمات اللازمة حيث تقدر هذه المسلحة بثلاثين الف دونم موزعة على عدة قطع زراعية

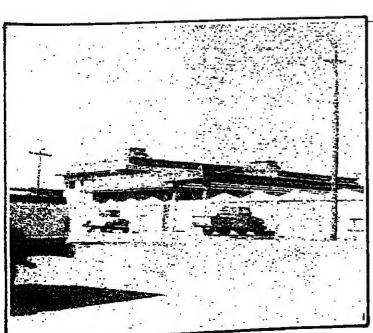


🛮 امير مليجة 🖺

🛘 احدالسلجد التي بنيت حديثا 🗈

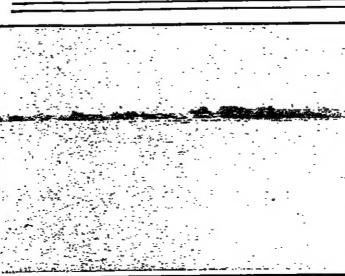


🛘 برج الهاتف وجزء من مسجد العيد 🗈

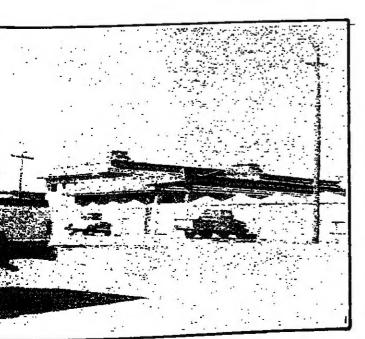




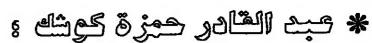
🛮 احد بيوت الطين القديمة 🗅



🗅 منظر لمليجة من قديم 🗅



🛘 التطور العمراني في مليجة 🖺



انط اول من تصرح في المنسدسة المعمارية في الملكة

اتعامل باسلوب القدوة واقف ميدانيا في عملي

انا اسبح واصيد السمك واشغل الكمبيوتر

🗅 بمن تاثرت في بداية حياتك؟. ـ كوشك : تأثرت بسيرة الرسول عليه الصبلاة والسبلام وسبيبرة الخلفياء الراشندين كمنا تسأشرت بعض الشيء بوالدتي رحمها الله. _ توَّفيق: بشكل مباشر قريب.. والدي حفظه الله واطال في عمره _ويشكل مباشر

عن بعد ـ بسيد الخلق عليه افضل 🛮 ما علاقة حياتك الدراسية والاجتساعية بالتخصص الذي

_ كـوشـك: كـان الوالد يعمـل في المقاولات المعمارية ولا شك ان ذلك اشر عبل قراري في اختيبار قسم الهندسية الممارية بكلية الهندسة. _تـوفيق: الدراسية مرتبطة

بالتخصيص والاجتماعية متنوعة. 🛘 مطلعات هل تخرج عن مجال تخصصك. ارجو الايضاح؟.

_كوشك: نعم فبالإضافة لقراءة المجلات والكتب المعمارية والهندسية، فانى اطلع على كشير من الكتب الدينية وعلوم الحناسب الاليء والزراعية والمحاسبة والادارة. _ توفيق: من الطبيعي جدا أن تتنوع

والا اصبحت وامسيت انسانا ألياء 🗆 لو لم تكن في هندًا العمل مسادًا تمنيت ان تكون؟.

_ كوشك: أن ما قمت وأقوم به من اعسال مقتنع بها، فقد كنت المسؤول البياشر لمدة خمس عشمرة سنمة عن مشاريع تنمية وتطوير البلديات في جميع انحاء الملكة بما فيها الاماكن المقدسة مكة الكرمة، المدينة عندما كنت وكيلا مساعدا بوزارة البلديات، ثم من على أن بخدمة اقدس بقعة مكة المكرمة، كما انر حاليا اقوم بمسؤولية منظمة تضم كافة العواصم الاسلامية وكبريمات المن في المالم ألعربي والاسلامي بالاضافة لبعض الاعمال الهندسية والتجارية واعسال شؤون العبائلة، وكذلك أني لا اتمنى ان اكون غير ما كنت.

_ توفيق: ﴿ عملَ أَخْرَ مِنَاسِبٍ. 🗆 شيلاًا اخترت هندا العمل دون

_ كوشك: اخترت مجال الهندسة المعمارية لانه لم يكن في بلادي مختص في هذا المجال وقد كنت أول من تخرج في هددا المحال واول من التحق بوزارة الداخلية ومجال البلديات، وللمشاركة في النهضة المعمارية والتخطيطية لبلادي. اما فيما يتعلق بالمنظمة، فسأنى متحمس لفسرورة وجود جسم يعربنط بلديات المن الاسلامية لزيادة التعاون فيما بينها وتبادل الخبرات عن طريق الزيارات والندوات والبحوث. _ تُرفيق: لاته اختارني.

🗖 لو هجرت وظيفتٌ وعملت عملا حرا داخل مدينتك فعادًا تختار من بين هذه المهن باتع عطور، باتع ماليس ريساضيــة، نجــارا، هــدادا، كــاتب معاريض على بواية المحكمة؟. _ ولا واحدة تصلع في، وانا لا أصلح

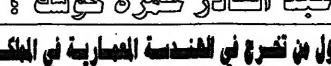
لها وأبواب الرزق كثيرة لماذا تضبيقها. _ توفيق: شيئًا مما سبق، 🖸 تجرية خرجت بها من عملك

السابق وتجربة تعيشها في عملك الحالي؟. اذا للبرء لا يسرعنك الا تنكيلها فبرعبه ولا تنكشر عليبه التناسفنا

فقي النساس ابسدال وفي التسرك رامسة وني القلب مبسر للحبيب واو جشا غمنا كثل من شهبواه يبهبواك قلبته ولا كبل من مسافيشيه لك قيد مطيا ازا لم يكن مسفىو الوداد طبيعة فه شير (خبل ينجنيء تنكلفنا ولا غم ﴿ خَالَ بِعَنُونَ عَالِيلُهُ ويطفاه من بعد للودة بطجفا ويتكر عيشنا فند تشغم عهدم ويطهر سنرا كنان بسالامس قد خلسا مسلام عبلى التشيسا اذا لم يكن يسهما

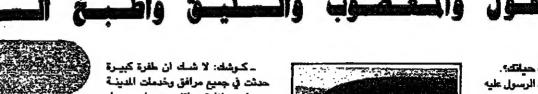
مسنيق معوق معادق الوعد متعشا _ توفيق: الأمانة. 🗅 عمل تفخر بفك قدمته لمدينتك

التي تعيش فيها؟.



خسة اعمال هامة افنر بأني قدمتما لمحينتي قد برئت ذمة اولي الامر والدور على المواطن موهبة القيادة من شروط القيادة

يعجبني خالد الفيصل والعمودي وطلال البيناة ليست محرسة لهخه الاسباب



🗆 خالد القيصل 🗅

_كوشك: ١ _ تغيير نظام جمع النفايات ونقلها والتخلص منها حيث كانت تجمع في مرامي مكشوفة في الاحياء والتخلص منها بالرمي العشوائي او المسرق العشسوائي، امنا الآن فهنتك المسناديق المنتشسرة والسيارات الضاغطة الاتموماتيكيمة والتخلص من القمامة بالحرق في افران ألية.

. ٢ .. اقامة لول مواقف متعددة الإدوار السيارات في مكة المكرمة التي تحتاج منها الدينة بشكل اكثر سواء تحت الارض أو فوقها أو في باطن الجبال. ٣ _ تتفيذ الانفاق في طرق المواصلات

في مكة للكرمة التي ساهمت في حل كثير من الشاكل الرورية بطبيعة مكة المكرمة الجبلية المروفة للجميع. 2_ الطريسق الدائسري الاول حسول

المنجد الترام. ٥ _ ايجاد البلديات الفرعية ف مكة المكرمة وتوزيع المسؤوليات والامسلام الادارى لجهباز الامسانسة وتسطويسره واستقطاب الكفاءات لجهاز الامانة.

_ توفيق: العمل عبادة. 🛭 عمـل كئت تطمـح لتنفيذه ولم

ركوشك: اعادة تخطيط الاحياء القديمة في مكة في الوديان وعيل الجبال ومن ثم تنفيذ تلك المخططات التي تشمل الشوارع والمرافق اللازمة للاحياء وتقويم قطع البناء لتبنى مرة اخرى على أحدث الاساليب مع مراعاة النواحي التراثية والصحية، وحتى تكون الاحياء في مكة المكرمة وخاصة المحيطة بالمسجد الحرام على مستوى لانسان هذا العصر وأن شأء الله سيتحقق ذلك بناء على توجيهات قائد مسيرتنا الميرة.

_ تنوفيق: الطموحمات متعددة ومستمرة. وأن لم تنفذ تبقى المعاولات. 🗀 ملاًا تعنى لك العاصمة المقسة كمواطن يعيش فيها وكمسؤول قيادي

ــ كوشك: انها خير ارض اند، فقد قال رسول الله معلى الله عليه وسلم دواته الله لحُير ارضَ واحب ارض الله الي الله ،، وأو اني لخرجت منك ما خرجت. كما أن الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف مسلاة. ويها بنر زمزم ومقابر

المعلاة وفضائل ذلك معروفة. ولذلك فهي لها هبية روقار خاصان تلزم المؤمنين بالالتزام الديني والخشوع والتواضع والاخلاص في العمل. ـ توفيق: العاصمة المقدسة.

 كف تتعامل كمواطن مع مدينة تسكن فيها. وحي تعيش بين اهله؟. _ كرشك: استخدام مرافقها بموجب التعليمات سواء الطرق والاسواق.. الخ. واحافظ على تلك المرافق والخدمات سم اتباع تعليمات النظافة العامة. أما بالنسبة للحي فلم تعد هنسك

العلاقة التي تربط للواطن بالمي لسهولة المرامسلات ولاستضدام السيارة في التنقلات مما لا يثيح فرصةُ الترابطُ بين المُواطنين في الحي، ما عدا الجيران الذين تربطنا بهم علاقات طبية وحب.

مدينتك امس واليوم؟.

_ توفيق: كمواطن. 🛭 في سطور قليلة كيف تقارن بين

ومدارس ومستشفيات.. الخ

مركزها قد تغير واننا نؤكد اقوال خادم الحرمين الشريفين جـلالة الملك فهد بن عبد العزيز التالية: بتاریخ ۱۲۰۱/۱۰۱۰ هـ طیس عندنا

مدينة افضل من مكة الكرمة والمدينة المنورة وليس هناك مدينة من مدن بلادنا افضل من هاتين المدينتين.

١٤٠٦/١/١٦ هـ، داستمــع المجلس في بىدايــة الجلســة الى عــرض من خــادم الحرمين الشريفين الملك فهد حول تطوير وتجميل مكة المكرمة والمدينة المنورة، وما يجب ان تكون عليه صاتان المدينتان القدستان من حيث الجمال والتنظيم ويذل المزيد من العناية بهما في جميع النواحي والرقي بالخدمات فيهما وأوضح جلالة ألملك فهد بان الخطوات الاولية العملية الايجابية لتحقيق نلك قد بدأ بها وطلب من الوزراء أن يقدم كل منهم في لتحقيق امله وهاجسه الكبير تجاه هاتين

اصحاب المعالى الوزراء ان يجتهدوا لينفذوا الترجيهات السامية، وكلنا ثقة في جِلالة الملك الذي اذا وعد نفذ. _ تسوفيق: كأنت الامس كما كانت _

وتبدو اليوم كما هي. 🛭 هـل هنـاك مسطلاب شخصيـة وعلمينة يجب توافرها في الشخص القيادي؟.

_كوشيك : نبعم ومن المطالب الشخصية أن تكون لديه موهبة قيادة مجموعة من الناس وهذه الموهبة من عند ات فعندما يسند لشخص قيادة مجموعة من الناس فأمنا أن يقودهم ويستوسهم لزيسادة الانتساج وحسن الاداء أو أنهم سيتطاحنون معه وفيما بينهم ويعود نلك على العمل والانتاج. اما المطالب العلمية فمنها التعرف بالاطلاع او الدراسة على اساليب الادارة الحديثة وتطويس نفسه

بصورة مستمرة. .. توفيق: نعم وان لم تتوفر قد يتحول القيادي الى القيادة السلبية عوضا عن القيادة الإيجابية. 🗖 هــل انت من محبــی الوقــوف

من طرق وانارة وهاتف ومجار ومياه ولكن عندما نقارن مكة الكرمة من

والتمسريسح التالي بستاريسخ

وقال خادم الحرمين الشمريفين الملك فهد للعظم بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٨ وان مكة الكرمة والدينة النورة اسانة في اعناقنا نصونها بالارواح وكل ما نتشرف بانجازه من خدمات متواضعة بهياتين المدينتين سيظل ثابتا الى يوم القيامة».

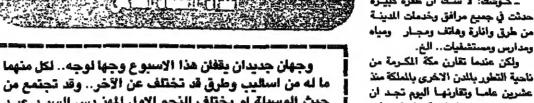
وإذلك فان ذمة ولي ألامرقد برئت وعلى

ميدانيا على فروع واقسام ادارتك ام تحب العمل داخل المكتب.. ولماذا؟. _كوشك: انا من محبى الوقوف ميدانيا عنى فروع واقسام الادارات التلبعة لي، والسبب ان الانسان من غير تعليشه مع الواقع ومشاكله ومع الموظفين ومشناكلهم فائنه يصعب علينه تصبور مشاكل العمل وحلها، وكذلك يصنعب عليه

تصور المشاكل التي تواجمه الموظف



🖸 مجمد عبده 🕽



ما له من اساليب وطرق قد تختلف عن الآخر.. وقد تجتمع من حيث الوسيلة او يختلف النجم الاول المهندس السيد عبد القادر حمزة كوشك.. الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وامين العاصمة المقدسية سابقيا .. من موالييد مكة المكرمة حامل مـاجستير في العمـارة والتخطيـط. والشخصية الثانية معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة من مواليد ١٣٦٧هـ حاصل على ملجستير جيولوجيا في النوعية الكيميائية والبيئية للمياه. وكانت البداية بالسوال التالي.. الموجه لكل منهما :



🗅 د . فهد الحارثي 🗅

وتقييم نتائج عمله. _ تــوفيق: كــلاهمــا تبعــا للظروف 🗖 انت محاور جيد لکتك تصادمي حلا تصر على اقناع الإخرين بـوجهة

_ كوشك: انا محاور جيد في المواضيع التي افهم فيها علميا اردينيا اما التي لا افهم فيها فلا أحباور أن أنباقش وقد ارجىء المناقشة للاطلاع من المراجع او سؤال المقتصين، ولكني لست تصادميا او امم على اقناع الاخرين بوجهة نظري. مع العلم بانه اذا كان الموضوع المطروح المناقشة فيه تعليمات دينية أو نظامية فاته يصعب اقتاعي بالمخالفة.

ـ تـوفيق. هذا ليس ســؤالا، وأنمـا تحليل من وجهة نظرك وربما ينطبق على كثير من الناس حسب حالة الموضوع 🛘 اي الاسقيب تنتهج في ادارتك؟

- كوشك: اولا اسلوب القدوة فهو اسلوب ساحر يجبر الاخرين على الاقتداء بسرنيسهم بالنسيسة للدوام أو اتباع الانظمة والتعليمات. ثانياً: مكافئة المحسن والمخلص والمجد، ثالثًا: معاقبة المسيء مع التدرج في العقوبة. رابعا: التوجيه في حل مشاكل العمل والوظفين، ويشاش ذلك بالخبرة الطويلة في مجال العمل، خامسا: الجنولات الميدانية للاطلاع والرقابة والتفتيش.

_ توفيق: التنظيم واستثمار المواهب والقدرات والصداقة المتناهية. 🗆 انت آيادي تستبد برايك.. نعم ام لا ثلثا؟.

 كوشك: انا قيادي نعم ولكن لا يمكن ان يكون الانسان قياديا وفيه صفات الاستبداد بالراي. قال تعالى (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك..) ووشاورهم في الأمره... _ توفيق: نعم ولا حسب الضرورة أو

متطلبات حمالة الصرم أو الجمزم أو الاستماع او النقاش.. في ظروف وتوقيت الُوضوعُ الْعَني. [كيف تختار اصدقات ومن هم

اقربهم لديك؟. - اختار الاصدقاء الذين فيهم اكبر نسبة من الصفات التنالية: ١ ـ من یرمانی من تکلف، ۲ ـ من یهوانی قلبه وقد منفالي. ٢ ـ من لا يخونني . ٤ ـ من لا ينكر العيش والملح الذي بيننا. ٥ _ لا يظهر الاسرار الخامية. ٦ ـ صدوق لا يكذب على. ٧ _ مسادق الوعد وفي. ٨



🗖 العمودي 🗅

_ توفيق: يصعب على المرء ان يختار اصدقامه او ان يتحكم في ذلك بشكـل

 اسمرارك من تودعها؟ رُوجِتك، شقيقك صبيقك.. ولماذا. - كموشك: السر اذا جماوز الاثنمين

ـ توفيق: عند الله سيحانه وتعالى.. ويشاركني من ذكرت في سؤالك في بعضها حسب الضرورة وطبيعة الموضوع. 🛘 قـرار اسري واجتمـاعي ندمت على اتخاذه واخر لم تفعله مع رغبتك ق ذلك؟.

_ كوشك:... - توفيق: بالرغم من انها اسرار ولكن قد لا يوجد ما يستوجب الندم بالمعنى العروف أو الموصوف. 🗆 قرار اداري تمنيت لو لم تنخذه في حياتك واخر تمنيت لو اتخذته ولم

_ كوشك: لا يوجد. _ توفيق: بوجد قليل من ذلك. وكيف تحاسبها؟. _ كوشك: أنني احاول أن أفرغ لنفسي بصورة مستمرة دائما اذكرها بالدين والعرف والاصول بالاضافة الى فترات الراحة والإجازات وني المناسبات الدينية

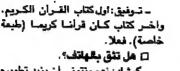
كرمضان والحج حيث يتم فيها محاسبة - توفيق: قبل النوم وعند صلاة الجمعة واحاسبها بالاستغفار □ كيف تتعامل مع الفرح -الحزن ــ بسمة على شفاه طفل؟ . - كوشك: منع الفرح: الاعتبدال

مظاهر الفرح والتوسيع على اهل البيث.

على شفاه طفل: الابتسام له من بعد.

مع الحزن: اصبر ولا اجزع مع بسمة

_ توفيق. بميزان. 🗅 لديك مكتبة منزلية؟ اول كتباب و اخر كتاب يدخل مكتبتك؟. - كوشك: من الصعب تذكر اول كتاب ولكن خلاف الكتب الدراسية فقد يكون كتاب طبييك معك.. ثم كتاب فقه المعنة. اما أخر كتاب فهو كتاب عن الطاقة الشمسية في المنازل باللغة الانجليارية وكتاب عن الرسم الهندسي بالكمبيوت. باللغة الانجليزية ايضا ركثاب عن تربية السمع بالعربية .



ـ كوشك: نعم ونتمنى أن يزيد تطويره بحيث نتمكن من استخدام استعمالات الحاسب الآلي عن طريق الهاتف. ـ توفيق: لضرورته.

🗅 هل تسمع بالهاتف طلبات وشكاوى منسوبيك من موظفين - ترفيق: افضل الاستماع الباشر.

🛘 اسم ينـــ اعجابـك 🐧 الوسط الصحفىء الوسيط الفنسي، الوسيط الرياضي، الوسط الانبي. ـ كـوشـك: الوسـطُ الص العمودي، الفتى: طلال مداح، الرياضي:

لا احد. الانبي: الاميرخالد الفيصل ـ توفيق: الصحفي: د، فهد عرابي المسارتي، ورفقي الطيب والاغسريس، الفني: سيد مكاوي، محمد عيده، طلال والاخرين من الذكور ومن الاناث عزيزة جلال. الادبي: محمد عمر توفيق (دون مجــاملة) والكثــير من الكبــــار في السر

تسمع في الراديو ومـاً الصحف التي تحرص عليها كل يوم؟. ـ كـوشك: في التليفـزيـون اشـاهـد الاخبار والبراميج النينية ثم بعض التمثيليات والمسرحيات، اما في الراديس فاسمع الاخبار من اذاعات مختلفة الميول والانتساءات لتطبيل الخبير، ثم بعض

الاغاني اللائقة. .. توفيق: ما يروق لي عند لصطة المشاهدة او الاستماع وما يشد انتباعي عند وقت المطالعة ويتأشر ذلك بالحالة المرّاجية في تلك الحظات.

استفدت شخصيها. ومساذا لمسته وتمنيت ان يكون في مدينتك وبلادك؟. _ كوشك: الاستفادة كبيرة فبالاطلاع مكتسب الانسان المعرفية والغيرة والتي تؤدى للحماس للوصول للافضل في حياته الشخصية والعامة. اما ما اتمنى ان يكون في مدينتي في مكة المكرمة فهو انشاء شبكة مراهملآت تحت الارض حيث انها ضرورية جدا وهي الحل النهائي لمشاكل النقل والمرور في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة. وهذه الشبكات تنشساً الآن في مدن متوسطة الحجم تقل مشاكلها عن مشاكل مكة المكرمة. فمعروف أن شوارع مكة للكرمة تمتلىء بالمشأة ولذلك لا يمكن لمرور السيمارات ان ينسماب في تلك الشوارع حيث تصبح سرعة السيارات في بعض الاماكن اقل من سرعة المشاة بل

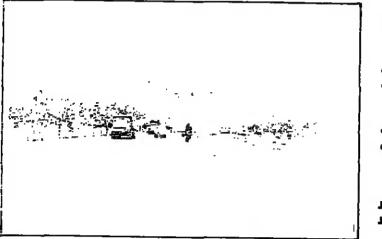
فان انشاه شبكة مواصلات ونقل تحت الأرض امر حتمي. _ توفيق: الاعتماد على النفس. 🛘 الحياة مدرسة.. هل هي كذلك في كل الاوقات ولكل الناس؟. .. كوشك: لا بالطبع فالمدرسة لا تعلم الا الشيء الحسن بينما الحياة تعلم الشيء الحسن والشيء السييء فقد

تجرف بعض الناس لارتكاب المعاصي

تتوقف الحركة في كثير من الاحيان لذلك



🛮 طکل مداح 🗅



* فؤال محمد عمر توفيع :

العمل عبادة...

اخترت عملي لانه اختسارني؟؟

مكة كانت الامس كما كانت وتبدو اليوم كما هي!

لا بد ان تقوفر مطالب في القيادي والا صار طبيا

أمنثمر الواهب والقدرات والمدائة واجمع بين المكتب والميخان

يعجبني: د. فهد الحارثي ومحمد عبده ومحمد عمر توفيق

البيلة محرسة نعم لمخه السباب

انا اسبح والعب الشطرنج وكرة القدم

لطبئ الأكبل الطيث



🗆 مىيد مكاوي 🗆

تجاوزها الى ما بعد ذلك من أبدية رأضية

مرضية ان شاه آنه.

تمارسها؟.

_ تـوفيق: نعم وتعتبر مرحلة بعد

🗆 مل لديك هـواية مفضلة ومتى

كوشك: هواياتي متعددة منها

القراءة العلمية، صيد السمك، ركوب

الزوارق في البحر، السباحة، تشغيل

والممارسة لهذه الهوايات بعضها

يوميا مشل القراءة وتشغيس الكمبيوت

وبعضها اسبوعيا مثل السباحة وصيد

_ تسوفيق. كسرة القسدم (مسابقسا)

🗆 مــاذا تحب في مطبخــك؟ وهــل

_ كوشك: اذا كان المقصود ماذا تحب

من اكلات وطبخات فابين ذلك على النحو

التالي: أ - بالنسبة للافطار: المعصدوب

والفول. ب ـ للغداء: محشى ورق عنب

لحوم مشويه : حـ ـ للعشاء : سليق، كياب

ميرو ، مقلية مع سلطة الحمر والكراث

السلات عندما نكون في خرجة للتنزه.

_ توفيق: الأكل الطيب.. نعم.

أجيد كثيرا من الطبضات منها

🗅 لو طلب منك توجيه برقية

_كبوشك: اللهم أعبز الإسبلام

السباحة، الشطرنج ولا امارسها حالياً

اجهزة الكمبيوس، والبرامج المختلفة.

السمك في نهاية الاسبوع.

الا فيما ندر بالنسبة للأخريين.

تجيد طيخة معينة؟.

كأنك تموت غدا.

العليا؟ يصدر الترخيص لبعض المهز العليا حاليا من بعض الادارات الحكومية حسب الاختصاص وهذا غنج كاف، في رايي ان التنظيم المثاني هـ وبانشاء جمعيات لاصحاب المهن العليا ويحكم تخصصي فاني اقتدرح انشاء للمعماريين والمهندسين السمعموديسين ويسكمون مسن اهمم

١ ـ وضع اسس الالتحاق ومنزاءنة المهنة بما في نلك لانحة الاتعاب وشروط العقد بين المالك والمهندس وعملاتمة ب _ وضع ميثاق شسرف المهنة على

هدى من العقيدة والشريعة الاسلامية. حد دراسية استاليب شطويس السياسات التطيمية من ناحية محتوى البرامج والبحوث العلمية على ضوء

هــ انشاء اقسام او شركات لتقوم بتموزيع الكتب والنشسرات والمجلات المعمارية والهندسية الثي تشمل النواحي العلمية ومواد البناء واساليب البناء ومواصفات البناء وقوانين البناء وممارسة المهنة.

بصبورة مستمرة وذلك لتحسين مستوى الاداء المهني. ز ـمحاسبة اصحاب المهنة على ضوء قوانين وميثاق شرف المهنة بما في ذلك شطب اسمه من لائحة اصحاب المهنة

على ضوء المخالفات التي ارتكبها. _ توفيق: من أنت! عبد مه 🗅 ضع سؤالا لقرائك وطالبهم

_كوشك: متى سنلترم بكتباب اغه وسنة رسوله قولا وعملا لنكون خير اء: اخرجت للناس. _ توفيق: كانت القناعة كنزا لا يف فهل تملك ذلك الكنزا.

🗆 الانفاق وطرق المواصلات في مكة المكرمة 🗆 _ توفيق: الى كل من يهمه الامر: اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدأ. وأعمل لأخرتك 🛽 ضبع سنؤالا لنفسك ثم اجب

(Y)

_ كوشك: ما هو التنظيم المثالي للمهن

التخصصات المختلفة بعضها ببعض

التَّطبيقُ العملي. د ـ ايجاد مكتبة تخدم الكتب والدوريسات والسخسطوطات والصسور

والمجلات.. الخ التي تغطي الموضوعات المعمارية والهندسية

و ـ عمل برامج تدريبية مختلفة





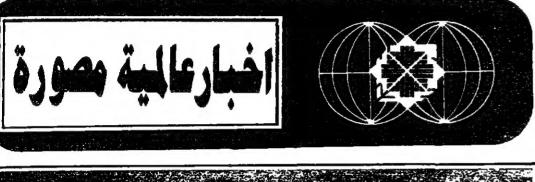


Friday, January, 17., 1986 G. — Jomada - Al, oola, 7.:1406 H

□ البيت الأبيض - أب - 10 يناير □ الرئيس الأمريكي رونقد ريجان يلعب جولة من الجولف على متن طائرة السلاح الجوي رقم (١) ومعه عدد من كبار مساعديه على راسهم جورج شولتر وزير الخارجية الأمريكي وذلك اثناء الرحلة الى جنيف لحضور مؤتمر القمة مع جورياشيف في شهر نوفمبر الماضي. هذه الصورة تنشر لاول مرة □

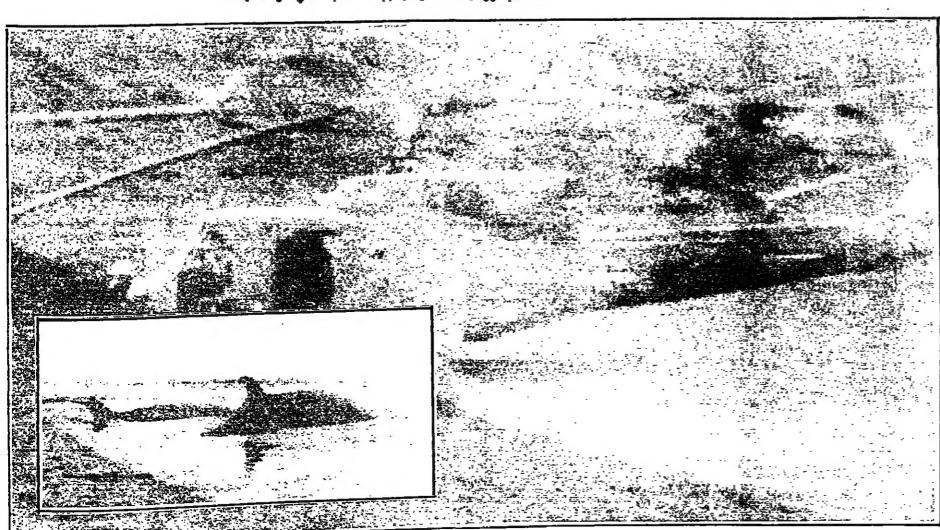


□ طرابلس ــ أ ب ــ ١٥ ينغير □ جندية ليبية تتدرب على سلاح مضاد للديابات في اثناء التدريبات التي تجري في الاكاديمية العسكرية للاناث في



□ فلسينير ـ هولندا ـ ١٦ يناير □ سكان هذا المنتجع الصغير على بحر الشمال يشاهدون زائرتهم الكبيرة غير المتوقعة. وهي السفينة العملاقة (ريوجراندي) التي جنحت الى الشاطيء بسبب عاصفة قوية 🛘

□ بيستبرج ــ ١٥ يناير ــ أب □ أحد رجال الاتقاد ينتشل سيدة حوصرت في نهر (اليجني) المتجبد يوم الخميس بعد ان سقطت في النهر من أو ق احد الجسور، أن حالتها سيئة بسبب حالة التجمد التي تعرضت لها □



بواسطة طائرة هليكوبتر تابعة لقاعدة ملكوردو سأوند الجوية الامريكية



□ اوماها ــ ۱۵ يناير ــ ۱ ب □ سائق الشاحنة (تشارلس عات) بجمع بعض حمولة سيارته مــــن اكــــباد البغر التي تناثرت على طريق كيندي السريع بعد از انفتح الباب الخلفي للسيارة وهي في الطريق ال مصنع التعليب [

 □ بعد دقائق من غرق سفينة استكشاف القطب الجنوبي (سائرن كويست) في بحر من الجليد . بدا رُوح من الحيتان اللاهية في اللعب في الفجوة التي تركنها السفينة [

الإزيراء

دعوة لقراء «الجزيرة»

🗆 عبدالله النعيم 🗅

ـ دورها كبير.. ولكن كيف نتصوره.؟!

■ اقول مثلا .. ان تقيم الجمعيات

النسائية.. وكليات البنات ندوات في يوم

الاحتفال.. وان يخصص الدرس الاول

من اليوم الدراسي لإعطاء فكرة عن

■ ودور المراة في ذلك كله..

واقدر لك غيرتك..

■ ناريمان.. المدينة..

ارجو ان احقق ما طلبت.

اقدر، لك متابعتك.. كما

🛎 ثامر العيدروس. جدة.."

ان يكون هؤلاء مرتزقة على

حد تعبير ذلك الفنان فهذا امر

مرفوض.. وارجو ان لايكون ما

نسب للفنان صحيحا.

الذبح المريع

يدات المعارك في بيروت الشرقية..

وكانت بيروت الغربية قد شهدت

مثلها قبل امد قريب.. بعد معارك

حزيية وطائفية شملت كل لبنان على

مدى عشر سنوات!! الا تكفى كل

.ابواللطف،

الرماض.. وضرورة تفاعل المواطنات مع كل ما يطرح من مشاريع.. _ هذا شيء جميل.. ونحن

■ اضبف ایضا ان یقام حفل کبیر تقيمه حرم سمو امير منطقة الرياض تدعى اليه سيدات المجتمع تعرض فيه بعض الإفلام الوثائقية عن هـده المدينة.. وتلقى فيه بعض الكلمات التي تحمل معنى التوعية..

_ جميل جدا .. ؟! ■ واقترح ايضا.. ان تقوم ادارات المستشفيات بتوزيع بطلقات الى المرضى تنكرهم فيها بهذآ الاحتفال ومعنى المواطنة. والحرص على المدينة.. ـ لكن وماذا عن الإحماء...

■ اقترح یا ابا علی ـ اذاً سمحت لی ـ بان تقام احتفالات شعبية في الاحياء ينظمها رؤساء البلديات وتلقى ايضا بها _ مشاركة جماعية من الكل... هذا

🚊 والاروع ايها ،الامين، ان يجد النفس البسطاء الذين عملوا في صمت في الامانة والبلدية اسماءهم وسط هذأ _نعم ،فالامانة، بهؤلاء الناس جعلت

الرياض ،كالحلم، الجميل.. وليس كثيرا عليهم ما نقول..!! _ أيْتَ الْإِنْ تَطْرِحَ افْكَارِاً.. وَلَكُنْكُ لَمْ تقل شيئا عن الكتاب.. او بمعنى اخر

■ دور هؤلاء.. وهؤلاءً كبير جدا.. واعرف سلفا ان مساهمتهم ستكون كبيرة كواجب وطنى تجاه هذه الارض التي اعطتهم الكثير.

_ والمقيمون. ماذا عنهم..!!! اشعر ایضا ان علیهم واجبا فهذه الأرض التي فتحت قلبها لهم.. ومنحتهم كل الحب.. كما هو الحال بالنسبة لجميع مدن الملكة. اشعر ان عليهم وأجباً لعله يتلخص في ان يتفاعلوا. مع نظافة المبنة.. وتنظيماتها..

_ تقصد ان يكون لهم مشاركة،.. ■ نعم.. فاغلبهم يتخذ من «بلدنا»

ـ نحن نرحب بكل الايدي.. نحب ان نرى كل الازهار.. في المهرجان.. نريده وشيئاه للتاريخ اذن الذا لا نقتح من الأن

.صندوقاء للاقتراحات ارجو ان يتم ذلك، وتلتقى كل الرؤوس ليكون هذا ءاليوم، _ أضاءة ه م شمعة في سماء الرياض.. يوما تردده الاجيال.. ويحكي عنه الناس..

الجنزيرة.. على صفحة ،عـزيزتي الجزيرة، _ في طرح الإفكار وما يمكن أن يجعل مهرجان الرياض شيئا جديرا باسمها وتاريخها.. وبالذي مترمزه اليه في قلوبنا.. _ فكرة طيبة. ارجو ان تتحقق ومن

وانتهى الحديث



للاستاذ الإديب والصديق، عبدالكريم الخطيب مؤلفات عدة عن رينبع، الحب.. والعطاء... وبين سطورها اكتشفت ان هذا الإنسان الإذاعي استطاع ان يصمت وقتا طويلا. ويخرج بهذه المؤلفات ،الرائعة،التي ستثرى المكتبة السعودية والعربية بمعلومات جديدة عن جزء غال من بلادنا..

هذا البدوي ،البنبعاوي، يترجم بهذا العطاء. وفاءه للارض التي عرّف ارْقتها وناسها صغيرا.. مما ساعده بانتكون ،اطروحاته، رافدا جديداً للبلحثين كبيرا...

 العرب المناسبة سألنى احد الباحثين العرب عن انتاج ،تهامة، الفكري وهل يجده في دليل واحد.. ولانني لم استطع اجابته... فعسى ان يطرح الاستاذ الاديب محمد سعيد طيب هذا الدليل في الاسواق. حتى يتمكن هذا الرجل وغيره من التعرف على انتلجية ،تهاسة،

ملیمان «زی اینك»..!!

جانت اسرة سليمان بكاملها، امه واشقاؤه وزوجاتهم واولادهم. وجاء اولاد عمه وجاء صديقه شعبان وسرب كامل من الاطفال ازدحم بهم مكان الزيارة ... عن المصور... وتسلل من بِينَ اقدام الكبار طفل صغير قفرُ الى صدر سليمانُ متعلقا في رقبته وبكت الام وبكي الابن.. صلحت الام على قائد السجن ،سليمان في رعايتك، سليمان زي ابنك، رد قائد السجن سأليه الأن.. اجاب سليمان. كلهم اخواني...

سليمان مات بطلا.. وضحية.. سليمان مات مشتوقا ... هل صحيح.. الشارع المصري.. مزيج من الحزن... الشارع العربي.. يسال الإسرائيليون .. قتلوه...



ـ الرياض ـ كل جهدهم وعلينا نحن

الذين نكمل المشوار واجب تكريمهم...

بمرور ٥٠ عاما على تأسيسها يعنى

النكريم فقط..!!

ـ لا اظن..

■ اذن.. ماذا..؟!

🗷 وهل احتفال امانة مدينة الرياض

هذا الاحتفال.. هو تجديد للوفاء

لهذه المدينة وغرس الوعى لدى المواطن

بأن هذه المدينة له.. وإن ما يطرح فيها

من مشاريع يجب ان يحافظ عليها..

ان هناك افكارا كثيرة لدى بعض الإهالي

■ أبو على.. أو أفقك.. لكن الا تعتقد

■ ابو على.. هل تعتقد ان التكريم لم اجد مبررا ان افتح هذا الحوار مع ضرورة..؟! الاستاذ عبدائله النعيم امين مدينة ... نعم ... الرياض الا غعرفتي بأن هذا الرجل ■ ولماذا. يتفاعل مع اي فكرة تطرح.. ويكون - لأن هناك اناسا اعطوا لهذه المدينة سباقا لمعالجة أي مشكلة في احد احياء

> الرياض.. في مطار الملك خائد الدولي قبل ليلتين والاحترام.. وتؤكد ان الرجل حريص. جدا على اعطاء هؤلاء الرجال حقهم من وكيف كان حريصا على تسجيل كل فكرة افترض هذا الحوار مع الاستاذ} النعيم... لا اقول اننا سويا سنضع النقاط على الحروف ولكنها محاولة

فقط من كتابة هذا الحوار دار بيني وبين الرجل حوار صادق حول تكريم بعض رجالات بلدية الرياض. ووجدت أن لدى الرجل افكارا تستحق التقدير التكريم.. كما لا زلت انكر الحوار الذي دار بينه وبين اسرة تحرير ءالجزيرة،. جديدة تطرح.. من هذا قفر الى دهنى ان



حين أطرز، الشاعر المبدع خالد بن يزيد رائعته البلة خميس، راهنه وبدا التحدي وبدا عن تقديم الجديد ... لكنه رفض هذا التحدي وبدا متالقا في إكثر من عطاء.... اخر ما قراته عن هذا الشاعر بانه سيطرح في الأسواق ديوان شُكَّر كتب مقدمته الاستاذ الاديب والعالم، ابن عقيلوهذا التلاقي سيعطي بِبِلا شك منعطفاً جديدا لمعنى الشعر الغنائي حيث وقف - كما قال في الصديق يُخِالد _ ابن عقبل ناقدا ومحللا

و عضاء الشاعر المبدع خالد هذه الرائعة التي يحكي فيها مشاعل، حب..

و أخلاص . بحاكي فيها طرفا اخفق في فهمه الحظة .. يقول الشاعر..

ناظري عينى وجسي نبض قلبي بغيتى تعرق صدقى وكذبس تنطق بدمع خجول لك يلبي لويغبى عنك ماعنك يغبى حيهم لك مايجي او نصف هبي أنحبيون القلوب اللى تحبك قبلت مندری الا ان حبیك صبار وشبی أن نشدتي وشبك تعذب حياتك دايسم طيسفت عسلى الاهسداب قسربسي وان سالتيني تبراك ببصوق عيني قلت مدري يـا سبب سقمى وطبى وأن سالتيني وراك تنظر روحك في هــواك الذنــب مـابــه شــك ذنــبــي وأن رحمتيني ورقيتي لصالي قيدرة انه صبرتنى اغبلي خبلق ربسي

ابوثامر.. المسافة بيننا

هي ،الوفاء.. لك تحياتي..

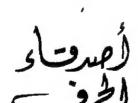
والموضوع كتب على وجهين مما

■ اسماء القريشي.. المدينة

لا فرق.. فالإحالام الجميلة

حال دون نشره..

نيك تنبيك المقابق في دقائق والا يشفاف النهت حنن وملامه البيداية ينوم ملكنتك شنعوري



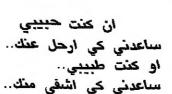








هذه السنوات من ،الذبح المريع، لصفقة سلام واحدة.. بالجملة؟!!..



لو اني اعرف ان الحب خطير جدا ما احببت لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ما ابحرت لو انى اعرف خاتمتي

Land of the same o

ما كنت بدات..

نزار قباني





التجارة في هذه السطور فقد اعلنت موقفها تجاهه. اختاطب المواطنين الذين يقبلون مثل هذا التــلاعب.. فقــد حدثني احدهم بان تاجر شنطة كان يسكـن في احـد الفنادق ومعه بعض المجوهرات وكسأن يجري اتصالات اما عن طريق اصدقائه المقيمين في الملكة او عن طريـق الهُاتف لبيع مثل هـذه السلـع.. وحسنتني احدهم بأن بعض المعاملات ف الستشفيات يقمن بهذا الدور... وحتى لا تطلب الجهات المختصة عن هؤلاء وهؤلاء.. اقول باني سمعت وارجو الا

يكون صحيحا.. هذا اقفز والمس الحس الوطئى لدى المواطن

السعودي.. لتجنب الوقوع في مثل هذا التلاعب... بل يكون المواطن شجاعا لو بلغ الجهات المختصة بذلك..



حين نفتح النوافذ للشمس.. .. وتــکـــون و ابتسلامه و الصباح... املا في يقلق ائن..

حوارتا معا.. لا شيء وحين يكون والحسزن، ضيفا عابرا في حباتنا وحسين نحتىرف الفرح بالوانه.. قان نوافذنا دوسا ستكون مشرعة.. للحب. لتلك الإشباء الفعمة بالصدق...

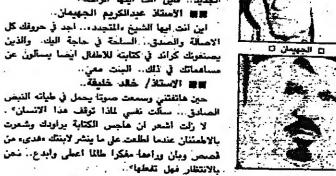




🚛 الاستاذ الاديب.. علوي الصافي. ان تكتب خارج الحدود.. فهذا لا يهم.. لكن ما تطرعه معناك، ابداع فقدناه منذ فترة.. فيراعك منعن، في حاجة الى أن يستريح عناه بكل انفعالاته. الجيدة... اين سمار.. وليل سلمان. وغيرهما ، ومستوليتك في والمجلة، لا تعنى أن يقف قلمك عن المعاربة، النامسجة كما كنت. 📰 القاصة الكاتبة رقية الشبيب

فيل لي أنه تم القنيارك من بين القاصات السعوديات للمساهمة دوليا ـ لا أعرف ـ أهمس في أذنك وأنت القاصة المدعة بأن قراء مقصصك، يسألون عن الجديد.. فأين انت أيتها الراحلة. 🚒 الأستاذ عبدالكريم الجهيمان. ابن انت ابها الشيخ ،التجدد،.. أجد في حرونك كل الاصالة والصدق. السلحة في حاجة اليك والذين يصنفونك كرائد أي كتابته للاطفال ايضا يسالون عن

حين هاتفتني وسمعت صوتا يحمل في طيأته النبض الصادق... سنلت نفس للذا توقف هذا الانسان، . لا زلت اشعر أن هاجس الكتابة يراودك وشعرت بالاطمئنان عندما لطلعت على ما ينشر لابنتك مقدىء من





لا احد ينكر أنه استطاع أن بينقر، بعيكل، القاهرة، التي حدثت في الامرام الذي كانت فا=وصلت البني المنتسبيات من هدار القرن برزايام كان استنتوى من التوزيع ولا لحد ينكر انه المنات، لرجل الإغلام مكانة ما كان يحلم بها لجد عنهم قبل ثلاثي عاما

التي تحمل الككارا وارقاما مجهزها له سكرتيرون مدريون يدفع لهم مبالغ كبيرة - ق اعتقادي - ان الأعلامي الذي يعيش بوقته، هو الذي بطل غارسا المه وسيفه في السلحة لا يتركها ويعترل

وينطبق عليهما نفس الطرح لصحف

انكر و في حوار شخصي أن أعلن معالى

لدرجة أن البعض يعيش معارك،

وحالات العشق _ كما يقولون _

تختلف من انسان الى أخر.. ولعل أكثر

العاشقين سمو الإمبر والصديق، عبد

الرحمن بن سعود.. فهذا الرجل يحب

،النصر، حتى العظم.. وانا شخصياً

اعتبر ،ابوخالد، ابرز شخصیاتنا

الرياضية على الإطلاق محبا للرياضة،

وسنوال لخر من واقع مباراة اليوم..

ماذا يخبىء. القدر لشخصيتين

يجمعهما محب لطرق ساراة اليوم

والاتحاد والنصر، هما الامير عبد

شيء اتمناه ان تظهر مباراة اليوم

بالمستوى المطلوب وتحية لنادي

الطائي الذي وقف صاعدا في مباراتين

ماضيتين بينه وبين الاهل والاتفاق..

الامتمان.. وأرجو أن الا يكون هذا

النادي مجنازة تنتظر الدان...

اماً الهلاليون. فقد سقطوا في

الرحمن ومعالى الاستلا عشام..

ولنادي ،النصر، بالذات..

المنطقة الغربية..

وعيد الناصريد فهل أراد عيد الناصر ان فلقعه لتمتل عن طريقه طلتالي، الذي

تقابلا عند هنف واحد.. اللهم.. لقد مضى ما كان. والسلحة الإعلامية. الصرية. أمنيجت مليثة بالفرسان والوجوء الجنيدة. وما عد ينفع الجواد القنيم لا التلمية ولا الاثارة ولا والجمل الكنيرة،

عَلَا إِسْيَقَتُهُ أَسْتِنَا ﴿ كَمَا عَلَوْلِ البِحْضُ . لَوْ اللَّهُ قَدْ دِاسْتَهَاكُ، ولكن ـ المؤكد ـ النضا أن السلطة، و مصر من التي اللحت له هذا القدر من ينات ينعض الصحف المرية النجاج ﴿ وَلا أَحَدُ يَعْرَفُ مِعْدُ مِنْ كَانَ المتمراء والرزفاء دوالصغراء والشع والإنكي في لعبة الصداقة. هو ام

الا تكميون تجلز مانسه (جعلات علني تحكمها لإسلام بتبال الثلق لود هيكر لم تعزيل مرضه والحران

حننا _ كينال العاب غرى ـ ثم يعود. كان محور تاكيم دائما.. لم أن بميكل ق مهاک محمد الحاد ب المنبور الديما العليز الإمر مضيدا، . يعنى علاقته .. ويجب استثماره . أم أن الأفتن فر هر ما هار ۱۲ ، العاونات ، التر عد فقر يجد من الناس ابتسابة بحمل من الاسك الكِبُر مما تحمل من السخرية. مندر له عملا وطاهره مها الناس

> والهلال.. والتصر.. هما اكثر ما المسافة بيني وبين الرياضة ـ الأن ـ يتساط القراء عن هوية ،الجزيرة،

بعيدة ـ ليس لشيء سوى العمل ـ فلا زلت عاشقا لفنونها. المسالة مسبية، فأنا احمل لرياضة كرة القدم كل الحك..









للامة العربية كنوز ونخائر زاخرة بانواع الرياضة العقلية والبدنية نشأت وتطورت مع تطور المد الحضاري العربي ولخذت عنها الحضارات الاخرى كثيرا من جوانبها المشرقة ولم تزل الوان متعددة من





الجوارح والضواري كاننات حية مثل الانسان تماما تحزن وتفرح وتهم وتغم وتمرض وتشفى لذلك لابد لمعلم الجوارح والضواري في ان يكون عالا بصحة جوارحه وضوارية واقفا على يعتريها من الامراض عللا باعراض كل مرض وبسبيل علاجه عارفا ذلِك في حركتها في مشيها او طيرانها وفي هذه الزاوية سوف نتعرض في عدد من هذه الصفحة تتعريف واف عن كل مايعتريها من الامراض وطرق علاجها.

_ الجوارح[.] من علامات صحة الجارح أن يصبح صافي اللون كأن الدهن يجري في ريشه وان يفرد جناحيه بين فينة واخرى ويكون عظم فخذيه مستويا معتدلا.

وادل من ذلك هو اعتدال نبضه الذي هو موجود في اصل جناحيه فاذا كان نيضه يضرب باعتدال بل ذلك على صحته. وادل من هذا وذاك عز صحة الجارح هو (ذرقه) فالذرق للجارح بمنزلة البول للانسان فكما يستدل الطبيب العاذق على علة الانسان ببوله وبرازه كذلك يستدل العالم بالجوارح على صحتها بدرقها بل ان الذرق للجارح اصدق دلالة من النول عند الانسان لان الجارح لا يتعدى طعامه الذي

ويسحر اللب ويملأ القلب فهو

عظيم السطوة شديد البأس كبير

من ضيروب الادب مع العقيل

الكامل ثم امسر رجال دولت

بالاحتيال عنيه فلما صاربين يديه

وقد جمع هذا الطائر

النفس طويل الصبر

النفس وضرب من ضروب الحرب ايام السلم وهو في اشد ما يكون في حاجة للرزق

كدرة مقطعة فان ذلك يدل على بشم حديث

وأذأ كان على هذه الصفة ومدور غير معدد

اما اذا كانت (مذتجرة) قد خالطهايسير

من السواد والبياض وكررها الطير اكثر من

مرة فان ذلك يدل على (الاسطارح) وهو

بالنسبة الى الجارح بعنزلة السل في

لايتعجل في الحكم على ذرق الطير فقد يكون

تغيره في اكلة من طحم طع لم يتعود اكله

من قبل فيتغير اذلك ذرقه طوال يومه ثم

يعود بعد ذلك الى طبيعته وربما تغير ذرقه

اذا بات بدون عشاء فیکون ذرقه من

من هنا على الصقار أن يتفقد حال

غير انه يستحسن في الصقار ان

فذلك تخمة قديمة.

فضلات جوفه.

هذه الرياضات في الامم الراقية تنزع الى امل عربي والعربى بطبعه رياضي هياته بيئته وطبيعة ارضه ان يكون كذلك فهو صلب العود قوى المراس شديد الاسر صبور جاد يمتاز بالرشاقة وخفة الحركة وسرعة الاستجابة مما جعل في خلقه سرعة البديهة وتوقد الذهن وصفاء النفس وحدة الذكاء فالصيد عند العربى هو قمة الرياضة لما يجمع من صنوف الرياضة المعروفة كالجري والرمي والمراوغة والمباغثة والمصارعة وغيرها فهو اذن فن نشأ اول ما نشأ مع العربي كضرورة من ضرورات حياته وجزء هام من معيشته حيث وجد نفسه في ارضه المترامية الاطراف بعيدا عن سبل المعيشة كالزراعة والصناعة والتجارة ووجد ارضه غنية بحيواناتها البرية المتوحشة لقلة سكانها وكثرة جيالها ووديانها وكثبانها لذلك اعتمد في عيشه على الصيد حيث أنه جل وقته متنقل راحل فاتخذ من الحيوان مادة حياته فيأكل لحمه اذا عضه الجوع ويستنير بدهنه اذا اظلم الليل ويتخذ من شعره غطاء وكساء ومسكتا ويجعل من جلده بساطا وسقاء وقد هدته القطرة وتفتق الذهن على ان يؤنس وحشه ويروض نافره وان يسخره لنفعته فسلط يعضه علىبعض وضرب خفيفه بقويه وقنص غبيه بذكيه وجني شمرات ذلك كله مناعا له ولن يعول ومع مد الحضارة العربي لم يكن الصيد وسيلة من وسائل الرزق فحسب وانما متعة من متع

وللمتعة والتدريب الدائم عني القنال والعرب تعني من شأن القنص وتمدح الرجل باكله عَنْ صَيِد بده وتعتبر ذلك أية على انفته وعُلَامة على زمادته بما في ايدي الناس فهم يرون أن طعام الصيد هر أطيب وأكرم طعاما حتى قال أحدهم:

ولقد ابيت على الطوى واظله حتى انال به كاريم الماكال وكان ملوك العرب يفاخرون بالصيد واكل لحمه وفي ذلك امرىء القيس على الرغم من عراقة ملكه واصالة مجده

وحفيف شواء او قديد معجل والعرب كانوا يطلقون على الصيد اسم واللذة، ويعرفونه بذلك واستفتوا بذلك على ان يدعوه باسمه لعلمهم به واشتهارهم فيه وقدره عندهم وقد قال الشاعر.. كأني لم اركب جوادا اللذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وللعرب السبق في استثناس كثير من الجوارح فالعرب هم اول من ضرى المعقور

واصطاد بها وأول من درب الصقر وشراد: هو الحارث بن معاوية بن شور بن كندة حيث انه في احد الايام رقف على صياد، نصب شبكة للعصافير فانقض صقر على عصفور وعلق في الشبكة وجعل يأكل العصفور قما:لبث أن علقت جناحاء بها والحارث ينظر اليه ويعجب من فعله فامر به قحمل اليه ووكل به من يسوسه قصار يحمله على يده وفي ذات يوم رأى الصقر حمامة قطار عن بده واخذها واكلها فامر الحارث عند ذلك بتدريبه وتضريته

وَّالتَّصيد به قلما رأه يصيد الطُّير والارتب لزداد أعجابا واغتباطا به فاتخذه العزب من بعده وقد اشتهر العرب في جاهليتهم وفي الاسلام عند الامم المجاورة بتضريتهم للمنقور وعرفوا بذلك وجعل الملوك پهتدونهم بعضا منها ومما يروى ان كسرى

أرسل الى يوير بن خثيمة صاحب الجريرة للتمس منه صقورا فارسل له منها ما كان قد ضراه وعلمه للصيد فلما راها كسرى تقتص الظبي والارانب والطيور ازداد اعجابا بها واتخذ الصقور واظهر للروم فضلها ورفعة مكانها على الشاهين ولم يكن العرب اول من اضرى الصقور فصب واتما لول من شرى القهود واصطاد بها ويقال أن أول من ضرى الفهود هو: كليب بين واثل ويقال انه همام بن مرة.. وكان أول من حملها على الخيل هو:

يزيد بن معاوية بن ابي سفيان. وايضا فقد عني ألعرب بالكلاب السلوقية خاصة عناية ملحوظة واعتمدوا عليها في الصيد اعتمادا كبيرا فقد كانت لعامر بن عترة كلاب صيد سلوقية كان يحسن صحبتها فلما مات أزمت قبره حتى

وقد بلغ من اهتمام ألعرب بكلاب الصيد انهم كانوا ينسبونها كما تنسب

كما أن العرب في العصر الملوكي ثابر السلاطين في مصر والشام على الاهتمام بالصيد حيث اتهم اول من اسس منصبا في الدولة حيث جعلوا وظبغة البازيار (الصقار) حاليا من وظائف السيف الكبري في الدولة والتي يتولاها كبار الامراء حيث يكرنون متخصصين بالصيد وعرف هذا المنصب باسم (امير شكار) وقد شاعت في العصر العباسي وعند السلاجقة وانتقلت الى الفرس والروم والمقول..



١_ عن عدي بن حاتم انه قال: (ما علمت من كلب او صقر ثم ارسلته وذكرت اسم الله عليه فكل مما امسكن عليك قلت موان قتل قال اذا قتل ولم يذكل منه شيئا فسأنصا امسكه عليك، رواه

عن أبي ثطبه الخشني رضي صقره فينظر آلى عينيه وجسده ونبضه الله عنه قال: واثبت رسول الله وريشه ومنسرة ومخالبه وحسن استمراثه للطعام ويترك ماعداه لان الطبيب لا يحكم صعلى الله عليه وسلم وقلت يا رسول على المريض بيوله فقط دون أن يجس نبض الله انا بأرض صيد أأصيد بقوسي جسده ويتأمل حاله فقد يجد الصقار في ويكلبى الذي ليس بمعلم وبكلبي ذرق الطير مايدل على انه مزتجر مسلول المعلم فما الذي يصبح لي قال صلى ويكون مع ذلك صافي العين معتلىء الصدر الله عليه وسلم. دما صنت بقوسك وطيب الحال والمطول لا يكون كذلك ابدا. فذكرت اسم الله عليه فكل وما صدت بكليك المعلم فذكرت اسم الله عليه فكل وما صدت بكلبك غير

عن صفوان بن امية رضي الله عنه قال مكتا عند رسول الله فقام عرفطة التيمي فقال يا رسول الله انی واهل بیتی مرزوقون من المىيد ولنا فيه قسم ويركة وهو مشغله عن ذكر أله وعن الصلاة والجماعة وينا اليه حاجة افتحله ام تحرمه فقال صلى الله عليه وسلم.. احله لان الله قد احله نعم العمل.. والله اولى بالعذر قد كانت قبلي لله رسل كلهم يصطادون او يطلب الصيد ويكفيك من الصلاة في الجماعة اذا غبت في طلب الرزق حبك للجماعة واهلها وحبك لذكر الله واهله فابتغ على نفسك وعيالك حلالا قان ذلك جهاد في سبيل الله عز وجل واعلم أن عون الله في صالح التجارة).. رواه الطبراني... ورد ذكر الصيد في اكثر من أية كلها تحل صيد المسلم اذا احل احرامه اذا كان محرما للحج او العمرة لما فيه من اجر او ثواب لاشتماله على عدد من الخصال الحميدة التي يجب أن يتحلى بها المسلم فالصيد رياضة من ارفع الرياضات في الجاهلية وصدر

المعلم فادركت ذكاته فكلء رواه البخاري ومسلم،.

من الانبياء والرسل.

اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام ونبي

اقه مسلیمان، بن داود انه کان معن

يصيدون وان الحدأة كانت في جوارحه و

«أدم» واعطاره «القوس» وسيرد ذكره وقد

يكون غيرهم من الانبياء والرسل قد

أصطاد لقوله صلى الله عليه وسلم قد كاثت

قبلي لله رسل كلهم يصطادون او يطلب

ومن اصحاب رسول الله صلى الله عليه

حمزة بن عبدالمطلب كان مولعا بالصيد

واسلم بعد عودته من الصيد. وابو تعلبة

الخشني كان مولعا بالصيد لهجا به وكان

كثير السؤال للنبي صلى الله عليه وسلم عما

يحل منه ويحرم. وعدي بن حاتم كان ممن

اولم بالصيد كثير السؤال للنبي صلى ات

عليه وسلم عما يحل منه ايضا وكذلك

ابوقتادة رضي الله عنه وغيره كثير لا يسمع

معاوية بن ابي سفيان وابنه يزيد كانا

مولعين بالصيد حتى عرفا به وسليمان ابن

عبدالمك بن مروان واخواه هشام والوليد

ومن العباسيين ابو العباس السفاح كان

شديد الولع بالصيد ناشنا ومتكهلا وكذك

اخوه المنصور وابنه المهدي وكان على قدر

تحفظه مشغوفا بالصيد حتى قال شاعره.

للصبد ميمون النقيبة

دوما والحلبة الاديبة

يضدو الامام اذا غسدا

فيزوب ظافرة جبوارسه

ومن الخلفاء وملوك الاسلام:

المجال الذكرهم.

الاسلام ولها شأن عند العرب...

دظى الصيد بشرف عظيم عند قدماء البشر قديما وحديثا وممن شغف بلذة الصيد مما ورد ودون في الكتب من الإنبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الصحاية رضوان اه عليهم والحلفاء والقدماء والملوك والامراء ونبلاء الوزراء والاعراب

ومن الولاة ورؤساء العرب وادبائهم: الكندى وغيرهم.

دو بين الحميري وابنه سيف والحارث أبن معاوية بن شور الكندي وعبد سحلال وامرؤ القيس والحارث بن عمر بن حجر وكان هؤلاء قد شغفوا بالصيد ولهجوا به

اللك بطليموس بن الاسكندر ابن افلوطين والدرابة من ملوك اليوشان وقسطنطين ملك الروم ولذريق احد ملوك

وايضا كان هارون الرشيد له مداومة على الصيد ثم ابنه الامين كان اشد انهماكا في الصيد واحرص عليه ثم اخوه المأمون من بعده محبا له وايضا المتصم ثم ابنه الواثق والمتوكل على الله جعفر المعتصم وكذلك المعتز بالله الذي كان يخرج للصيد رمعه البحتري.

الحجاج بن يوسف وابو مسلم الخراساني الذي اشتهر بالصيد بالفهود وكذلك ابو دلف العجني وابو دلامة ويحيى البرمكي ولقيط بن زرارة بن عمر بن الجون ومن رؤساء العرب وملوكهم قبل الاسلامة

طاعمين في لذته. ومن ملوك العجم ومشاهيهم.

الروم وقيصر ومن ملوك الفرس كسرى اتوشروان ولهرام بن بهرام بن مرمز وبهرام بن يزدجرد هؤلاء الملوك من العجم احبوا الصيد لما فيه من قوائد جليلة لا يعرفها الامن مارسها عن قرب فقد كان لها شأن رفيع لديهم حتى وضعوا لها جليل المناصب في مماليكهم لخذوا جلها من

لذلك فأن كل ماورد كاف في أماحة الصيد وقضله واجره وماخصه انت سبحانه وتعالى به في كتابه العزيز وماشرفه بذكره بكلام فصيح وما حكم به صلى الله عليه وسلم واكله منه وتصيد الانبياء عليهم السلام وماقعله بعض الصحابة والخلفاء وما لهج به السلاطين والامراء.

يـركض في جـو السمـا ركضـا بخافقين ينفضان كما رايت الكوكب المنقضا فساطعم القسوم شسواء غضسا

يويقول أبن المعتز في الزرق وهو من الجوارح التي تصيد في سرعة طيانه والتفضاضه على الطريدة..

اما الشاعر كشاهم صاحب كتاب والمصايد والمطارد، المشهور فيقول في الباشق في فتكه بفرائسه وسعيه لجلب الذير اللكه حتى لكانه احرَّ عليه من والد على ولده حيث يقول: حمام الحمام وحتف القطا

وصاعقة القبح والمعقمق واحسن عليك برالي ان يسعدود البيان من البواليد الشفيق

وهذا احد الشعراء يصف انطلاق الشاهين على العصافير وقوة بأسه فيها

غيبت عن الجبوارح بالانيقي بمثل الريح او لمح البروق احب به على البعصفور حتفا فارميه بصضرة منجنياق

اما الصقر فيحتل بدوره مكانا خفيا في الشعر وكيف لا وهو عربي الاصل اذ يقول فيه ابونواس: لا صيد الا بالصقور اللمح

كل قطامي بعيد المطرح والثقة بالصقر وقدرته وعدم أخلافه لامل صاحبه معنى ربده الشعراء

العرب واكثروا قيه اذ يقول احدهم قد وثق القوم له بما طلب فهم اذا جلى لصيد واضطرب

سلوا سكاكينهم من القرب ويقول اخر: انعت صقرا جل باریه وعز

نعبا اذا قعم مهمادا نجحز مجتمع الخلق شديدا مكتنز أحمر رحب الجوف مخطوف العجز

فافخر فالصقر اعلى واعر وسائس الطير سداد من عوذ

ويضيق المجال هنا لايراد امثلة اخرى من الشعر في الصيد والذي سجل الشعراء العرب فيه جانباً اصيلا وطريقا في الحياة العربية وصوروه لنا في قائب شعري صادق وجميل..

اعتاده وهو اللحوم. لذلك فالانسان ريما

اشتكى من علة في حراره شديدة ونحوها

مما يوجب ان يكون بوله على صفة معينة

فيتناول شرابا او يأكل طعاماً فتتغير صفة

بوله ويصبح دالاعلى علة غير علته ويشكل

أما الجارح اذا كان صحيحا معافى

غاذا كان ذرق الجارح تضيجا متعاسك

الاجزاء منصلا غير منقطع شديد البياض

رقيق السواد لين ألظاهر يابس الداخل

ينفصل عن مكانه بسهولة فذلك دليل على

``اما اذا جاءُ الذرق مخالفا لما ذكرته بان

كانت الذرقة بيضاء شديدة البياض قليلة

السواد خشنة مقطعة عسرة في خروجها

فذلك يدل على أن الطير مصاب (بالجص).

اما اذا كان الذرق قد اختلط سواده

ببياضه والسواد يغلب على البياض فذلك

بدل على تعب لحق بالطير بالامس في

المقناص وهو ليس له اي مضاعفات على

الطع بلزمه الراحة فقط والغذاء الجيد.

اما اذا كان الذرق مختلطا فيه صفرة

سلامته من الأمراض الباطنية.

استساغ طعامة وان كان سقيما لم يستسغه

على الطبيب امره،

الصقار البصير ذلك.



الرمج واليؤيق وصادبه لذلك فقيد عيرف (الفيرس

اظهر الطيل له واول من سن حملة على يد رجل واول من ضمري الساسان) للعرب تقوقهم في فن الصيد وتمرسهم فيه فكأنوا

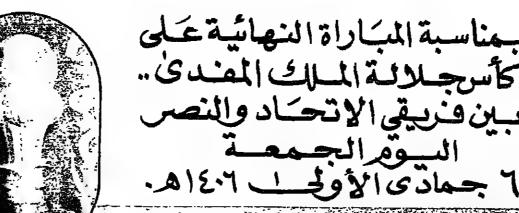
ولي عهده بهرام جور ضعيف البنية عليل النفس فاشار عليه اطباؤه ان يرسله الى المناذرة في عرب الحيرة لينشأ بينهم ويتلقى فنون الصيد عنهم وينعم بطيب الهواء الصحراوي فتعلم بهرام جور فنون الصيد ويرع فيها وشنغف بها

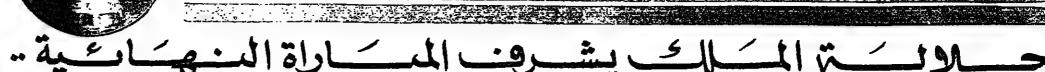


اولع بالبازي وهو اول من صنع التفار البازي وهو أول من سن ركوب الخيل ليصيد به واول من



بمناسبة المباراة النهائية عكى كآس جلالة الملك المفدى. بين فنريقي الاتحاد والنصر



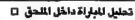


جلالته حفظه الله عودنا كل عام.. وكل شهر.. وكل يوم .. على رعاية ابنائه . والاهتمام بشؤونهم.. والحرص على انجازاتهم التي جاءت بتوجيهاته.

والبيوم يبرغي مسلمي الجلالة اللك فهند بن عيد العزيز للقدى لقماء كاس عبدالته.. قما أسعد الشيان.. وما أسعيد تجوم الاتصاد والنصر الذين سبيداون المبارأة النهائية في الساعة الثالثة والربع من عصر اليوم على ملعب المار.

والممية اللياراة تكمن في انها حدث غير عادي.. كل علم.. فالانسة تعطى هذه السابقة اهتماما جاميا.. يختلف عن السابقات الاخرى.. فهي بطولة يتوجها حضور صاحب الجلالة عند النهاية والوقوف امام جلالته.. وتقديم الابداع والتقوق خلال احتقال شبابي . كروي: يغيض خلاله كل لاعب بكل مهاراته وقدراته في اطار جميل من الروح الرياضية العالية. لقاء الاتحاد والنصر فو الثاني خلال عمر السايقة بين الفريقين.. وهو لقاء تتجدد خلاله الذكريات .. ذكريات الماضي، وطموحات الحاشر. التحسيد

وقد استعد الفريقان لهذا اللقاء. فهما مطالبان بتقديم شيء جديد .. وأخر عما قدماه خلال التصفيات التمهيدية .. ومن هذا فان لقاء اليوم لابد وان يكون ذا مداق وطعم حاص ا!





منصور بن سعود:

حول المباراة الخشامية لمسابقة كأس جلالة الملك تحدث سمو الأمير منصور بن سعود عضو شرف نادي النصر.. قبائلا: في البيدايية أتقيم بالتهنئة لكبلا الغريقين على نيلهما شرف الوصول لنهائي الكأس والذي يعتبر في حد ذاته أنصارًا لهما.

واستطرد سموه قائلا: أن تشسريف جللالة الملك لهذه الباراة يعتبس تشريفا للرياضة السعودية لذا أتمنى أن تكون المباراة بمتسوى العفث من حيث مستواها العام.. وعن توقعاته لنتيجة المباراة.. قال

لمتوياته الأخيرة خمسوصا نلك المستوى الذي ظهر ب امام ضريق الطائي.. واختتم سمو الأمير منصور أبن سعود حديثه قائسلا أتمنى أن تحظى للباراة بعضور جماهيري مكتف خصوصا من قبل الجماهير النصراوية وذلك لتحية القائد المقدى.. وكذلك لمؤازرة فريقها والذي اتمني أن يخرج فائزا بالباراة.

الأمير منصور بن سعود ان النتيجة

في علم الغيب ومن المعوية التوقع

ينتيجة معينة .. وفي اعتقادي أن فريق

النصرمهيا للكسب اذا قدم مستواه

المعروف وظهر بصبورة مضايسرة

الرئيس العلم لشئون الشباب فريقي النصر والاتحاد بمناسبة وصولهسأ الى نهائي كأس جلالة اللك اليوم.. وقال في حديث للملحق بهذه المناسبة: انني اهنيء الرياضيين ايضا في جميع انحاء الملكة بمناسبة تشريف جلالة المك فهد لباراة اليوم وألتي ستكون مسك الخنام أن شاء أنه. وأرجو من الفريقين أن يضعا في اعتبارهما ان مباراة اليوم على كأس حلالة اللك لها اممية خامية ليس في اللملكة قحسب بل في جميع الدول المسرييسة ودول مجلس التعساون الخليجي التي ستقابع هذه المباراة كالعلاة من خلال شاشات التلفزيون بالاضافة ألى ملايين المشاهدين في

مستواهما الفني الذي أوصلهما الى

هذه المباراة.. ولا شك بأن الغريقين

هذأ الدكتور صائح بن ناصر وكيل

🛭 منالع بن نامر 🕽 أستحقا بجدارة أن يصلا ألى المباراة النهائية وكلاهما يتطلع الى الحصول على الكاس.. وأتمنى أن يقدم كل فريق مستوى فنيا عاليا بعيدا عن الشبد النقسي والعبصبيي الذي المملكة الذين سيتابعون هذه المباراة يمناحب مباريات الكؤوس عامة.. بالتلفزيون يتطلعون الى مباراة تحمل وقال: أنه من الصبعب الشوقع من بين طياتها تتافسا شريفا ومستوى سيغور لأن ذلك في علم الغيب ولكن يليق بهدده للشاسبة وأهميتها.. أرجو وأكرر الرجاء أن يوفق الفريقان صحيح ان مباريـات الكأس دائمـا إن تقديم المستوى الجيد الذي يرضي يسعى فيها كل فريق لتحقيق نتيجة رغبة الجماهم العريضة التي تتطلع مبكرة لكن لا بد ان يعبر الفريقان عن الى هنذه الميناراة وهنذه المتناسبة



عبسر ، للملحق ، الحكم الدولي

عبداته الناصر الذي سيقبود نهاني

الكسأس اليوم بين فريقي الاتصاد

والنصر حيث قبال بأن شعوري لا

يمكن ومسف بعد أن وضع

المسؤولون ثقتهم بي لفيادة مبساراة

بالملكة ولهما باع طويل في مجال الكرة ويضمان عندا من نجوم

الرياضة والشباب.

يقدم كل فريق عرضا رائعا وممتازا

يعكس مستوى الكرة السعودية وما

وصلت اليه وثلك بفضل الدعم الكبح

ولا شك أن كلا القريقين مسواء

النصر أو الاتحاد من عمالقة الكرة في الملكة ومن الأعمدة الرئيسية لها

الذي توليه حكومة جلالة الملك لقطاع وخالية من الخشونة تليق بالمناسبة.

سيجعلنا نستمتع أن شاء أنه بمباراة كبيرة والفريق الذي سيستفيد من الفرص المناحمة له سيحقق الغوز... وليس الغوز.

وعلى العموم فالغائز والخاسر في هذه المِبارَاة سوأسية لأن المهم اليوم هو التشرف بالمسلام على جلالة الملك وأتمنى أن يكون لقاء اليوم خبر ختام وان نشاهد مباراة كبيرة نظيفة

جلالته حفظه اقد كان له الفضل بعد اقة فيما وعملنا اليه الأن من تطور وتقدم في مختلف المجالات الرياضية والشبابية .. وما حققناه فيهما من انتصارات قارية واخرى اقليمية والذي سيكسون الدافع القسوي تحو تحقيق المزيد من الانتسمارات مستقبلا باذن الله. منتخبتا الوطني وهسذا بسالطبسع

. واشتاف سمو الامير فيصل بسأن تفضل جلالة الملك المفدى برعاية المباراة الختامية على كأس جلالته يضفى شبرقا عبظيما عبلي كال الرياضيين في الملكة ويعزز فيهم الشعور القوي بالاهتمام الشخصي الذي تحظى به الرياضة .. ويلقاه الريأضيون من جلالته ومن سيدي مسمو ولي العهد الاسمين ومِن سيدى سمو النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء. وأن وجود جلالته هو فرح رياضي لكل شباب الملكة والذبن هم حريصون على أبرازه بما يستحق من

ان مستوى الفريقين الفنى متكافء

أدلى مناحب السمو الملكي الأمير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آلرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم بتصريح خاص

لـ (الجزيرة) حول المباراة النهائية

لكأس جلالة الملك المفدى اكد فيه سموه بأنها تمثل الرهاية والعناية

الكريمة التي يبوليها جسلالة مولاي

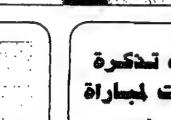
الملك فهد بن عبدالحزيز المعظم

لابنائه شباب الملكة وهي احدى العبلاميات البيارزة في تهضيتنيا

وقبال سموه ببأن الدعم الابري

المتوامسل والتوجيه المستمر ..

والتشجيع غير المحدود من حكومة



لكرة القدم المساعد عبدالرحمن الدهام انه تم طبع ۲۱۲۰۰ تذکرة لمباراة الكأس اليوم بين فسريقي

ــ ١٤٠٠٠ تذكرة درجة ثانية

ـ ٦٠٠٠ تـذكرة درجـة اولى بسعر ۱۰ ریالا. ـ ۱۲۰۰ درجة ممتازة بسعر

اخسافة الى الدعسوات التي وجهها الاتحاد السعودي لكرة



قال سكرتير الاتحاد السعودي

الاتنصاد والنمار عينثا كسائت

بسعر ۱۰ ریالات.

ابراهيم الشامي :

تحدث للملحق وكيل الرئيس العام للشتون الفئية ابراهيم الشامي عن لقاء الكأس اليبوم حيث قال بأن مباراة اليوم هي مناسبة عظيمة من مناسبات الشباب في كافق مناطق المملكة واعتبرها خير خشام للنشاط لأن جملالة الملك فهد سيتموجهما بتشريغه لها وهذا بحد ذاته مكسب للشباب السعودي وهي مناسبة من متناسينات الشبيباب السعبودي السعيدة ولن يكون تشسريف جلالة الملك لمبارأة اليوم الأول ولا الأخير ان شاء أهْ حيث أن جلالته عود الشباب دائما الالتقاء بهم أي شتى المجالات سواه الرياضية او التقافية او والاجتماعية _ونك حرصا من جلالته للالتصام بالشبباب والتعبرف عبل

وارجو ان تخرج المباراة بالمستوى الذي يتناسب مع الحدث وهو تشريف جلالة الملك المفدى وان





🖸 عبدات العثل 🖸

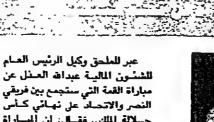
اليوم التي سيكون اجمـل ما فيهـا

تشريف جُلالة الملك المفدى لها. وفال

بأن قيادتي لهذه الباراة امنية

تحققت ربة الحمد وتشرني بالسلام

على جلالة الملك اعلى وسنام احصسل



وقال بأن مشول الفريقين اليوم للعب امام جلالة الملك فهد شرف كبير لهما وجميع الفرق مالملكة تتمنى ان

مباراة القمة التي ستجمع بين فريقي النصر والاتصاد على نهائي كأس جللة الملك.. فقال: أن ألساراة ستجمع بين ضريقين عريقين لهما تاريخهما الرياضي.. ولم يصلا الى المباراة النهائية الألانهما يستحقان ذلك ويعد أن بذلا جهدا كبيرا.

تكون طرفا في هذه المباراة.. والحقيقة

وربما لا يستطيع احدهما حسم النثيجة لصالحه في الوقت الأصلي ولن تحسم النتيجـة الا في الوقـتُ الأضافي على أقل تقدير أو بركالات الترجيع. وقال بأت ليس المهم من يكسب

اليوم ولكن المهم هو اللعب امام جلالة الملك ثم التشهرف بالمسلام عسل

وارجو واتمنى ان نشاهد مباراة كبيرة تليق بالمناسبة وتكون على مستوى الحدث.

> عليه في حياتي وقـال بأن اسيني بـأن اوفق انا وزميلاي رجلا الضطوط إ قيادة

الجيد الذي يتناسب مع الحدث ومع سمعتهما وأن يقدمنا ألعرض الذي يرضي الجماهم الكبيرة التي ستتابع م المساراة بعيدا عن الشب العصبي المياراة الى مر الامان .. كما ارجو أن والشحن العفسي مقدم الفريقيان العرض والمستوى

تحدث للملحق الدكتور عبدالفتاح محيي

الدين تناظر رئيس مجلس ادارة تنادي

الاتحاد عن مباراة بطولة الكأس في ختام

أهميسة تتنساسب مسع معنى هسذه

واكد مسوه بان مباراة اليوم

ستكون خير ختام لهذا الموسم وهي

مباراة ليس فيها منتصر او خاسر

ن د عبدالفياء نافذ 🗅

مكذا من لأصل



حيث سيتشرف الجميع في نهايتها

بالسلام على جبلالة مولاي المك

المعظم.. واستلام الكأس والميداليات

الذهبية والفضية من يـد جـلالتـه

الكريمة وهذا في حد ذاته شرف كبير.

ليس هناك كاسب وخاسر

والمباراة ستكون دليل تطور كرتنا

رئيس نادي الاتحاد

فر الله في الله المساورة المسا

واضاف بأن ضريق الاتحاد جاهز وبقه الحمد ولا ينقصنا الاتوفيق المولى عز وجل اما عن فريق النصر فقد قبال انه غبريق قوي وعنيند ولدينه لاعبنون لهم خبرات دولية ويشرفوننا دائما في المحافل الرياضية والانتصار عليهم سوف لا يكون سهلا ولكن لكل مجتهد نصيب وعلى اية حال فكما ذكرت عنىد قبولي رشاسةً نادي الاتحاد انني قبلت ذلك ليس لغرص الحصول على ألبطولة وانما لأجل التخطيط ووضع الاسس السليمة والتي عليها نبني قريقا قبويا بنافس على المنطولات لعدة سنسوات .. وطالمنا هنو ينافس على البطولات وفي مراكز متقدمة ممن البديهي ان تكون المحصلة الطبيعية لهذا الاعداد هو كسب البطولات

الفيفا يقرر تأويل دورة الظيح اسبوعين

تأجيل بطولة الاندية الخليجية في الرياض ايض

● الخبر الذي انفريت والجريرة، به..

الجمعان جناح أيسر النصر

المضريح الحدى يطعب بمحدوء

سيكسون الأتسرب للفعوز

البصرين تؤكد ما نشرته «الجنزيرة» حول تاجيبل دورة الضليسة التي ١٦ صارس

الغيضا يطلب أن تكون المبداراة الأولى في الشامئة مساء

الإتماد أندولي لكرة فغسم بعيد

اكست وكالة انباء الخليج ما نشرته والجازيارة، ياوم أمس عن دورة الخليج تبدأ يوم ١٦ مارس بدلا من تأجيل دورة كبأس الظيج العربي الثامنة الى يوم ٢١ مارس بدلا من ٧ مارس بناء على قرار الاتحاد الدولي

> وأوضعت الوكالة بأن الاتحاد الدولي قد قرر رسميا بدء دورة الخليج يوم الجمعة ٢١ مارس على ان يتم التنسيق بين الاتحاد البحريني والافريقي على تنوقيت بدء المبتاراة الاولى لدورة الخليج حتى لا تتعارض مع توقيت الباراة النهائية لكأس افريقيا.. بحيث تبدأ المباراة الاولى لدورة الخليج من الساعة الثامنة

وارضح مصدر بصريني بان الاتحاد البحريني سيقوم مرة أخرى بالاتصال بألاتصابين الدولي والاقريقي لابلاغهم أن تسوقيت بدء المساراة ألاولى لدورة كأس الطيسج المقترح من قبل الاتحاد الافريقي لا يناسب دول المنطقة.

والجدير بالذكر ان موعد كــــأس الخليج كان مقررا في الساسع من شهر مارس القادم الا أن احتجاج الاتصاد الاغريقي على موعد بدء الدورة الذي يتزامن مع بطولة كأس الامم الاقريقية أدى إلى أن يتخذ الاتحاد الدولي قرارا بتأجيل افتتاح دورة كأس الخليج.

وكانت والجزيرة، امس الجريدة الوحيدة في دول الخليج التي نشرت نبأ تأجيل دورة الخليج العربي.

النعصر والاتحاد .. والندين القديم !

الكأس للذي يقضيهن النصسر والاتحاد .. يحمل معه اشبياء واشياء

فَالْقَوْرُ مَطَلِبِ النَّصِرِ والانتخادِ .. لكن رد الدين من مستوليات النَّمِسِ

.. فالنصير عليه أن يسدد دينا قديما للاتواد عمره تسعة عشر عاما

عندما أودع الاتجاديون خمسة أهداف في شياك النصبر مقابل ثلاثة في

مباراة الكاس المثيرة عام ١٣٨٧ هـ .. وهس دين تقيل لم يكن النمسر

والتها بعاجة اليه لولا أن عارس مرماه في تلك الباراة مين نفيسه، قدم

في لقاء الكأس اكتر من فرصة .. فالفوز هدفه الأول ثم رد الدين للاتحاد ..

والنصراويون عادة لايفرطون بسهولة ينتلئج المباريات الحاسمة مهما كان

مستواهم .. فهم يجيدون التعامل مع مثل هذه اللقاءات .. وسيكون لقاء

الكأس فرصة ثالثة للفريق النصراوي لاقناع من لم يثتنع بأحقيت في

والذين يرون أن النصس وصل للقاء الكئس مبعكارين، المدهما عمر

الشقير والآخر الدعيع عليهم ان يدركوا ان النصدر ليس مسئولا عما

يحدث وأن من حقه أن يستقيد من أخطأه الأخرين مادامت أنها ستنقع به

فهوليس مسئولا عن سوء تقدير عمر الشقير لضرية الجزاء المنوحة له

كما انه لاننب له في اخطاء والدعيع، التي قادته للفوز على الطائي ...

والنصير قبل هذا كله ليس غربياً على مباريات الكروس بل الغريب هو

والاتحاد الذي لم يذق طعما للفوز بالكأس منذ تسعة عشر عاما يحدوه

الآمل في تجارز حَالات الاخفاق التي عادة ماتصاحبه في اللقاء النهائية ..

فاتحاد اليوم لايجيد التعامل مع لقاءات المناسبات الكبيرة ونفسه فيها

فالاتحاد سبق وأن سقط املم الأهلي في لقاء الكأس النهائي ويأهداف

وتكرر السقوط الاتحادي في اللقاء الختامي واملم الهلال ويأهداف

وستكون سقطته الثقانة املم النصس اذا لم يتدارك اخطاء النجريتين

والاتحاد بيدو بشكل جديد وحماس كبير وتدعم أماله في الفوز مواقفه

السابقة مع النصر .. فهو وإن كان في أسوا حالاته لايجد صعوية في

عرقلة النصّر !! الا أن هذا لايكني الاتحاد في لقاء كهذا يفترض أن يظهر

فيه الفريقيان بصورة جديدة وعطاء منجد ... فهو لقاء ليس ككل

اللقاءات ... وهو فرصة تاريخية لكل منهما لنيل شرف الفوز بكأس المليك

المقدى . أولهذا فالفريقان مطالبان بتقديم مباراة مثيرة ورائعة في مستواها

بلا عنسوان !!

■ قال في .. انكم تمجدون ملجد باعتباره هداف الدوري .. لكنكم لم

تذكروا أبدأ أنه سجل خمسة من أهدافه عن طريق ضربات جزاء تعرفون

خُلفياتها ! وتتجاهلونُ تُسجيل جمال محمد ثمانية اهداف وهو الذي لم

المعلومية ... احصائية عدد الضربات الركنية في مسابقة الكأس

🖴 مدرب منتخبنا خليل الزيلني يقول ان هناك ثلاثة مهاجمين بالمنتخب

🗃 الكارت الإصفر ملازم للحمراني مدافع التصبر حتى وهبو يسجل

احمد الرشيد

يسجل من ضربة جزاء ولم يشارك في سبع مباريات ؟؟!

سينافسون ماجد في مركز رأسَ الحرية .. لاتعليق !!!

فريق الطائي نجم مسابقة الكأس بلا منازع ..

. والنمسر الذي غاب عن البطولات في السنوات النمس الأخيرة يجد

فقط مثلما ان تأكيد الجدارة ومضاعفة الدين من مهام الاتحاد .

كَأْسِ الدَّهْبِ لِلاتِّمَادِ عَلَى طَيْقَ مِنْ دُهْبِ !!!

أملم الرياض والتي أحدثت تحولا بالنتيجة ،

قصح جدا وهذا ماحرمه من البطولات !!.

أربعة رغم انه كان مرشحا للفور بالباراة اا

القنى تليق بأهمية المسابقة .

■ أولا تصريحاته لتمنيت فور النصر!

■ وأولا صحافته لتمنيث فور الاتحاد!

موجودة لدى الزميل حافظ جمعه !!!

الوصول للمباراة التهائبة .

تحطور الكرة السمحوديحة

تصدث سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة ننادي الشبناب بمناسبة لقاء اليوم فيختام بطولة مسابقة الكناس فقال .. انني اهنىء منسوبي ناديي النصر والاتحاد من أدارة ولاعبين وجمآهير لوصول فريقيهما الىتك المباراة النهائية حيث ان نلك بعد فخرا في حـد ذاته ولايهم ايا منهما النصارة طللا نالا شرف الوصول الى هذه المرحلة

واشبار سمو الامير خيالد الى أن تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للمباراة هو تتويج وتكريم للرياضة والرياضيين في الملكة .. وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة بمظهر يليق بالكرة السعوبية . ويسأتي هـذا اذا ابتعـد اللاعبون عن كل ما يدعو للشد العصبي وتذكيرهم بأن وصولهم لهذه المباراة امر





لا اعتقد ان مهمة خط هجوم

النصراوي نقطة شعف بسليل

مستوى الاتحاد ككّل يتطور من

مباراة الى أخرى.. ومما يؤكد ذلك

وصول الغريق الى المباراة الختامية

لبطولة كأس جلالة الملك المعظم..

وكذلك تمقيق المركز ألثاني أز

مسابقة الدوري المتارْ.. بالانسانة

الى العروض الجيدة التي قنمها

الاتحاد هذا الموسم.. والروّح العالية

مستوى الفريقين متكافء الى حد

لا أتوقع أن يكون هناك وقت

اخباق في آليباراة.. لجيرمن كيلا

في جناح النصر الايسر وريما يتدارك

مسدرب التصر هسذا الخبطأ ويلزم

الملاهب المسؤول عن نتك المنسطق

* يقول البعض لن سعيد غـراب

كان مفتاح الفوز في مباراة ضريقه

مع التصر علم ٨٧ هـ والتي فــارُ

يقول الكابتن سعيد هذا راي

البعض ولكني كثت سبيسا منّ

الاسباب التي ساعدت على ضورتا،

ومنها تعاون أللاعبين ودعم الجماهير

الاتحادية العريضة التي نكن لها كل

ود وتقدير ولانسي دور الادارة في

ذلك الوقت التي كان لها الفضسل

الاول بعندالة سيحسانيه وتعسالي

وعن رأيه في اتحاد اليوم وبالذات

هذا العام قال: فريق الاتصاد هذا

للعسام فريق متكساس يملك لاعبسوه

للهارأت الفردية العالية ولعيهم الكرة

اولا بسأول واعتقمد ان اللاعبسين

استطاعوا تتفيذ الطريقة الانجليزية

في اللعب بطريقة ٤ ــ ٤-٢ والدليـل

على ذلك مباراتهم مع القادسية حيث

لم يستطع فريق القلاسية مجاراة

هجوم الاتحاد اي ان القادسية لعب

بدفاع ووسطفقطبدون هجوم ..كما

ان الاتحساد يمتساز بلعب الكسرات

الرأسيه بمسائدة خط الوسط الذى

يتقدم فيه عبداله غراب بسرعته

وعن توقعاته للمباراة قيال: لا

استنطيع التنوقع للمبناراة لان لكل

مدرب خطة وتكتيكا معيثا وإكل

ميساراة ظروفها وفي اعتقسادي ان

الجماهير الاتصادية في شوق الي

احتضان كأس ألمك بعد الحرمان

بالاضافة الى اسماعيل حكمي .

فيها الاتحاد ٥/٣ فما هو رايك ؟

مِشيء معين في المباراة النهائية .

كبير.. ومركز خطورة النصر تكمن في

خَدُ هجومه.. والاتحاد في بقاعه.

التي يلعب بها جميع المباريات.

وصول الفريق الى نهائي الكاس.



الهداف سويد:



والنتافس الرياضي الشريف.. وأمل اما المهاجم للتبائق محمد السويد ان يقدم الفريقان في مباراة اليسم الذي سجل أمداف أسريقه في لقياء مستواهما العروف. الانصار والشباب، وتسبب في هدات الفورُ امام القادسية .. فقد قال عن الاتمباد سهلة.. فنحن لا نستهين طابع لقاءات الاتصاد والنصر: انها يأي دفاع.. ولا اعتقد ان خط الظهر

تتسم بكالاشارة، والاداء الجيد،



للومسول لهذه المساراة الكبيسرة، وأضاف الجمعان أن مباراة الكأس هـذه.. يطبيعتها مبـاراة اعصــام فالفريق الذي سوف يدخس المباراة

محيسن الجمعان الجناح الأيسر

لفريق كرة القدم بنادي النصر قبال

بمناسبة مبارأة البطولة: يعتقد

البعض أتنا تدمئنا مبارينات ممهلة

ونحن عمل العكس من ذلك لعبنا

مباريات شاقة تاهلنا عن طريقها

بهدوء ويعيدا عن الشد العصبي في اعتضادي أنه شنو الأقبرب للفتورّ. واستطرد جناح أيسر فبريق النصر قائلا: أتمنى أن نقدم مباراة تليق بمكانة الكرة السعودية، وعن فريق الاتماد قال محيسن الجمعان أرى أنه من أقوى الفرق في الموسم الحالي خصوصا وأنه يضم مجموعة من

الشبىاب ينقفهم جمناسهم والذي ساعدهم على الظهور بمستوى ثابت خلال هذا المسم.

الفريانين على حسم النتيجة مبكرا.. ورجود خط هجوم جيد .

الهاب السّ قلد والتعاد، والنصر، و

بمناسبة اقامة المباراة النهائية على كأس جملالة الملك المقدى لعمام ٥- ١٤ / ٦- ١٤ هـ بين فريقي النصر والاتصاد وبعد ثمانية عشر عاما يلتقى الفريقان بعد ان التقيا في عام ١٣٨٧ هـ وانتهت تلك المباراة بغور

الاتحاد ٥/٣ . التقيننا بلاعب الاتصاد السابق ومدرب نادي عكاظ بالطائف حماليا

حيث اجباب على سمؤال صول وصول الفريقين الى المباراة النهائية فقبال وصل الفريقيان الى المياراة النهائية بجدارة والشاهد على ذلك . اننا نشاهد الفريقين يقدمان مستويات كبيرة وخناصة ضريق الاتصاد واستحق الضريقان فعلا التشرف اولا بالسلام على جلالة الملك المفدى حفظه الخه وشانيا سيتوج مجهود أحدهما بالحصول على كأس



🗷 سعيد غراب 🖫

سعيد اعتقد أن خطوط الفريقين متكافئة تماما وخاصة خط الهجرم

وحول خطوط الفريقي قال الكلبتن

الذي بيسرز فيه من الاتصاد محمد مسويد ومن النمر سلجد عبدالا وهناك تكافئ أيضا أي خط الوسط والدفاع ولوان الدفاع بيرزفيه اللاعب احمد جميل الذي يعتباز بسرعة الانقضاض والقدائية وييرز في خبط الوسط النصراوي يوسف خميس وفهد الهريقي وهناك قصور

احمد جميل :

مساجمو النصر أقوياء!

بعستوى جيد هذا الموسم:

الجيد.. وتعاون اللاعبينُ.

الأمان احمد جميسل أأذي ظهر بعد ضياع بطولة الدورى المتاز

> سيلعب الاتصاد ان شاء الله بمستواه المروف الذي ظهر به هذا الموسم.. والنتيجة تسأتي بالمستسوى

بوجوي مسلجد عبىدانه ومحيسن الجمعان وتاصر القهد.. فان النصر يملك خط هجرم قويا.. وهذا مما يلقي علينا كمدافعين مستولية كبيرة..

قال نجم خط النفاع وصمام

الكرة القدم فان مناك اصبرارا وحمامنا من جميع اللاعبين عبل تحقيق بسطولة كسأس جسلالة الملك المعظم.. وترجو من المولى عز وجل ان يكون التوفيق حليفنا.

والحمد ثدفان خط الظهر الاتحادي

لاشك ان الاعصاب ستلعب دورا كبيرا في مثل هذه المباريات لحساسية

النتيجة.، والفريق الذي سيلعب باعصاب هادئة .. ويستقل خط هجومه الفرص التي تتاح له سيكون الأقرب إلى الفورّ. لا شك ان غياب توفيق المقرن، عن

بقاع النصر ترك فراغا واضبحاء فقد ولجت مسرمى الفريق عدة اهتداف الفريقان يملكان خط هجوم قوياء

ووسطا متقاريا، ويشكل عبام فأن

صفوف القريقين متكافشة.. ومن

الصعب تحديد النتيجة.. وأتمنى من

المولى عز وجل أن يكون الفوز من

الذي دام حوالي ١٥ علما واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة رائعة تتفق والصدث . ونحن نعلم ان مباريات الكسس دوما تلعب فيها الاعصلب دورا مهمسا والقسريق المتسحكم في اعصابه والمنقذ للخطة التي يضعها المدرب بالاضافة الى الروح المعنوية المباراة سيغرج كاسبأ الكأس واتمنى للجميع التوفيق ،



الانجليزي (هاوتون) يعتمد على لياقة

أقراده البدئية العالية وعلى اللعب

بطريقة ٢،٤،٤ مع تصويلها الى

٤،٢،٤ اثتاء الهجسم حيث يلعب

اسماعيل حكمي وهو لاعب الهجوم

المعروف كلاعب وسطثم يتقدم فجأة

ليقود هجمة للفريق من الجناح ويقوم

معكس الكبرات على رؤوس زميلائه

بالاضافة الى محفوظ حافظ أو حمود

القرني اللَّذِين ينطبق عليهما ما يقال

عن اسماعيل حكمي وضطة مدرب

الاتحاد هذه تحتاج آلى مجهود بدنى

اما النصر الذي يدرب الفرنس

(هيربان) فهو يلعب بطريقة تتاسب

امكانيات وقدرات الغريق المقابل وهو

يعتمد عبل اللعب الصذر مبع

الاستفادة من امكانيات ومهارات

مهاجمي فريقه العالية في الهجمات

المرتدة والفريق بلعب بالطريقة

الفرنسية المعروفة التي يلعب يها

منتخب فرنسا أحيانا وهي طريقة

١٠٥٠٤ حيث يلعب بمهاجم واحد

اثناء الدفاع ولاشك أن مدرب النصر

يدرك ضعف خطدفاح فريقه وبالتالي

قبلا بند أن يجعبل لاعبي ألوسيط

يساندون الدفاع ولا يكتفي بلاعبي

الوسط فقط بيل يعمد الى ارجياع

مهلجمين ايضا.. وهـذه الطريقـة

ستقيد النصر كثيرا خاضة اذا علمنا

وفي الهجوم يلعب النصر بطريقة

٤،٢،٤ حيث يتقدم لاعب الوسطقهد

الهريقي ويلعب كمهلجم كما حصل في

خطوط الفريقين

خطوط الفريقين من خلال مبارياتهما

الماضية في مسابقة الكأس لوجدنا

لو ألقينا نظرة سريعة على مستوى

أنّ هجوم الاتحاد هجوم قوي.

مباراته الأخيرة املم الطائي.

الاتعاديون والنصر اويون. ذكريا

🖸 هيريان يوجه حديثا خاصا لمعيسن الجمعان 🗇

ولتقيان لثاني

_حراسة النصر جيدة ومطمئت بوجود سالم مروان الذي انقذ الفريق كثيراً من هـزائم تقيلة هذا الموسم واستطاع ان يغطي جزءا كبيرا من المطاء رسلاته المدافعين وسالم يجمع بين الخبرة والحيوية وسيلعب اليوم دورا كبيرا في تصيد التنيجة ضاحت اذا لم تحسم الا بركلات الترجيع،. اما حراسة الاتصاد فهي ليست بمستوى قبوة حراسة النصر ولكن تواجد خطدفاع قوي ساهم كثيرا فيبروز احمد سالم هذا الموسم ولو عدنا الى الوراء قليلا

ألى الموسم الماشي ايام حاصد عييد وسعد بريك لادركنا ذلك. - اما في الدفياع فهنياك تفوقي لصالع الاتجاد نظراً لتواجد رياعي من الشباب استطاع ان يجعل من الاتحاد قريقنا أخراق هنذا الموسم ودفاع الاتحاد يتواجد فيه جميع متطلبات الدفاع فالظهيران عبداه السريحى وفريد عبدالغنى يجيدان اداء دورهما النفاعي ومن ثم يقومان بدورهما الهجنومي وان كثت اشك كثيرا بأنهما لن يسأندا الهجمة اليوم نظرا لأنهما سيبواجهان جناهين خطيرين ويالتالي فقد يطلب منهما (هاوتون) عدم الترغل اماما خاصة

وأن النمر يعتمد كثيرا على الهجمات وقليا النفاع احمد جميل رعبدات فراب يتمتعان بالطول المناسب الذي يتيح لهما قطع جميع الكرات العالية التي تعمل ألى رؤوس المهاجمين

وينظفان المنطقة أولا بأول.. كما ان

احمد جميل ربما يتفرغ اليوم لفرض

راابة على ملجد عبدات نجم هجنوم الجرز

لما دفاع النصر فاته هو مشكلة الفريق التي عانى منها مواسم كثيرة

يشارك حارس مرمى الاتحاد لحمد

سالم للمرة الثانية في مباراة الكأس بيعد

اكثر اللاعبين خبرة من واقع تجربته

الطويلة في المسلاعب ولاشك ان النهبرة

تلعب دوراً حيويا في المباريات الكبيرة

خلمسة التي تقطلب نتيجتها الفورز

في هذا الحوار يتحدث حامي العرين

كانت اول مباراة شاركت فيها امام

الهملال عمام ١٤٠١/ ١٤٠٠ هـ التي

الاتصادي عن ذكرسات في مباريات

لاتنزال ادارة نادى النصر تمر على لحراجتا املم جساهي هنذا النادي المريق الذي نكن له كل

التقدير والاحترام.. ولاتزال نحن تحاول ان تتجاهل ممارسات الإدارة النصراوية تجباه بنعض مصرري القسم الريباشي وبرفض أن تعامل هذا الفريق يمثلُّ معاملة الادارة النصراوية لتا وليس من اللائق أن يكون هـذا الفـريق ضحية تصرفات حمقاء لا يقرها عقل ولا منطق.

والادارة النصرارية في مثل هذه المناسبات ألتي ينتظر فيها جساهع نادي النصر ان نقدم لهم ما ينتاسب واهمية الحدث ونعطى فيها فريقهم حقه الذي يواكب وصوله الى مثل لقاء اليوم،، تصرص ادارة النصر على الحيلولة بيننا والقيام بدورتا تجاه الفريق اكثر من حرصها على اعداد

قريقها للمياراة!!! ورغم أن أدارة النصر فشلت وفي اكثر من مناسبة في تحقيق هدفها الا انها كررت مواقفها السلبية معنا وحاوأت منع عناصر قريقها وجهازه الفنى من الحديث معنا حول مباراة اليوم الااننا استبطعنا وكالعادة

🛘 جوهر مرزوق 🖺 (اقتصام) اسوار النادي وحققنا أهدافنا بالتعاون مسع الآخ جوهس مرزوق أأذي كان الاكشر مشالية وتسقسديسوا للدور الذي تقسوم بسه الصحافة الرياضية بشكل استحق معه كل الشكر والتقدير ومنحناً بعض الثقبة في مستقبل اداري تصراوي أقضل!!

ونحن أذ نسجل هذا الموقف ضد أدارة تبادي النصروهس امبرليس بالجديد انما هدفنا منه اطلاع جمامع ومحبي هذا النادي على أسلوب التعامل الذي تنتهجه ادارة النادي واثره السلبي على علاقات بالاخرين.. ونعتذر لهم أن قصرنا في مهمتنا تجاه النصر حيث لم تمنحنا ادارة النادي ممثلة برئيسه الفرصة لاكمال المهمة بالصورة التي كنا

تأملها والتي ترضي عشاق النصّر..

خسرها الاتحاد بثلاثث اهداف مقابل مدف واحد ولكن للأسف أن الفريق ككل لم يقدم مستواد المعهود ولهذا السبب جاحت النتيجة سلبية لكن كأول تجرية بالنسبة لي فقد كانت طبية واتمني أي مياراة اليوم ان نقدم كمجموعة مستوى جيدا يؤهلنا الخروج بنتيجة ايجابية . مباريات الكأس تختلف في رضعها عن الدوري العام لأهمية التثيجة وضرورة حسمها لصالح أحد الفريقين .. من هنا

كلقاءات الكؤوس.

الكؤوس فيقول ..

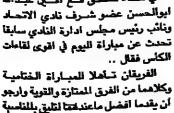
في لقساء للعلجق مسع امسين عبيداته الفريقان تسأهلا للمبساراة الختامية

تلعب الأعصاب دورا هاما في اداء الفريق

ومسار المباراة ولكن سنحاول الايكون

هـدَا الطابع مـوجـودا في أداء القريق





- الجمعة ٧ جمادي الاول ٢٠٤١ هـ للوافق ١٧ كلون اللاني سناير، ١٩٨٦م ـ الغند ١٩٨١



🗆 الاتحاديون .. استعداد كامل 🗅

مع الفريق كثيرا ولياقته لا زالت دون

المطلوب ودفاع النصر بحاجة اليسوم

النصر لن يجد فرصة اليوم ليساند

هجمات فريقه نظرا لتسواجد شلاش

وفي الوسط نجد أن هناك تكافؤا

تسبيا بين وسط الفريقين فوسط

رهيب في ضجوم الاتحاد.

صوى ودفعاع ضعيف. والاتصاد تضامق بين الخطوط الشعلائمة



وسيعاني منها اليبوم وقند تنصل مشاركة توفيق البوم المشكلة بعض الشيء نظرا لما يتمتع به من خبرة عالية رحماس كبير رغم انه لم يتمرن

الاتماد يعتمد على مجهود الغراب وتعركات اسماعيل العكمى ليجميع ارجاء اللغب وتصويبات المممار ومساندة حمود أو محفوظ. ووسط النصر يعتمد على تصريرات يبوسف ومجهود الهريقي وتصويبات هاشم. وعموماً.. فبألوسط الذي سيمك

الذي سيرجح كفة فريقه .

جناهين على ممشوى عال من تصل الى منطقة مرساد الى هجمات المهارات الغثية والسرعة ففي التمبر لصالح فريقه بدلا مما يفطه المرشد ثنامير القهد ومحيمين الجمعان.. ويقية زملائه من تطويش للكرات ولكن مشكلة مجيسن اضباعت للقرص السهلة امام المرمى.. وفي ومشكلة داساع النصر اليوم الاتجاد محفوظ او حمود وأسماعيل ستكرن في الطهيرين خاصة الطهير حكمى لاعب الوسط الذي يتحول ألى الأيمن الطرير ألذي ريما جعل منه اسماعيل حكمي اليوم منطقة عبور

جناح اثناء الهجمة. وجناحا الفريقين هما مغتاح هجماتهما خاصة محيسن في النصر واسماعيل في الاتحاد،

ملجد بمستوياته السابقة ولم يتحرك

لفك الرقابة عن نفسه التي ستقرض

ويمتناز هجوم الفريقين بموجود

عليه اليوم.

كسا ان هجرمهما بمثار ايضما ببرجود رأسي حبربة ففي الاتصاد محمد سويد وفي النصر مأجد عبدات وهما صناحيا مهارات عالية ويجيدان المرارغة ويتقوق ماجد باجادته لضبربات الراس ويتقبق السويد بلمادته للتصديد من بعيد وأهم سأ يميز سويد تحركه في جميع ارجاء

الملعب لفك الرقابة عنه. فهل يوامسل الاتصاد تقديم .ة ويتوج تقوقه ال بالفوز بالكأس التي ابتعد عنها منذ شبعة عشر عاما..!! أم يحول التصر غروف البياراة لمنالمه وتشاهد مباردا اصفر مختلف عن الذي شاهدتاه خلال الدوري وتصفيات الكناس ويحبول الكناس الى مقبره

زملم اللعب ويمنيطر عبلي اللعب هو وفي الهجوم هناك تفوق بسيط لصالح النصرولكن قوة دفاع الاتحاد قد تلغى ذلك التقوق خاصة اذا لعب



وتحرص على تقديم مباراة جيدة ، وقد

يتأثر من ناحية أخرى المستوى الغني

المباراة حيث بيحث كل فريق عن تحقيق

🖪 النصـــر يملك اقوى خط هجوم بين

الاندية المتازة لكن ان شاء الله بتعاون

الغريق ككل وبالذات خط الظهر تستطيع

ان نحم من هذه الخطورة لاسيما وانه

قىد سىبق وان لعبنا اسلم في الدورى

雅 قدم الاتحاد عروضا جيدة من واقع

مبارياته الماضية في الدوري المتاز

السعيندة ، وتقويم الموسم الريناخي

بتشريف حضرة مساحب الجلالة الملك

واضاف بان مستوى الفريقين من

خلال ادائهما في الدوري المتاز والكأس

جيد فقد قدما مستويات بؤهلهما للوصول

الى المباراة النهائية للكأس .

تتيجة مبكرة ليضمن الفور .

الدوري العام .

الهلال عام ۲۰۶۱ هـ ولم يشارك عبداته غراب لايقافه . حول عامل الخبرة واهميتها في لقاءات البطولة ميقول الكابتن غنيمة

الصربي.، مساعد صدرب الضريق الأول لكرة القدم بنسادي الاتحاد لا أعتقب أن المبسرة لدى العشاصر المالية التي تمثل الفريق الأول

الاتحاد أن يواجه صعوبة لارتفاع لياقة

وقد شارك المسرمحي والقرني

واحمد سالم في مباراة الكأس امام

لاعبيه البدنية راداتهم الجيد ،

مسترى الاتماد هذا الرسم جيـد جدا وقد ظهر ذلك واضحا وجليا وارجو من الم عزوجل التوفيق للاعبين وتتريج جهوده

وهؤة، بِاركون في يوم الرياضة الحودية : المبل ، مدرستان اوربيتان وكنف لنائدة اللاعبين منطها الميبد ، من أراد التكريم اليحوم نعيفوز بعلا شك البطريد ، النبال والموان. والمسم في ين فط النواط

> استقطاب رجال الومسط الرياخي في مثل هذه المناسبات يحمل مداولا مهسأ ينبعث من خلال الشاركة في حدث كهذا الحدث الذي يرتبط بأعلى مدية تقدم للشياب الريَّامَي من الآب القائد جـلالة . الملك المفدى .. والتي تأتي كفتام رائع لموسم رياضي حافل حول ذلك لبي عدد من رجال الوسط الرياضي الا وأن يشاركوا بالكلمة في هذا اليوم والذي يشهد ختام مسابقة كأس جلالة الملك المندي.

هناك تشاعه

يقول الاستاذ عبداث العبل عضسو اتحاد كرة القدم بآن لقاء اليوم يحمل المسة خامسة سواء من التباحية الاجتماعية والتي تجمع كل الشبساب في دائرة واحدة.. أو من الناحية الرياضية التتلفسية والتي تكون شرف الن يصل اليها وكل ما نتمناه هو أن تظهر مباراة البوم بمسترى يتوازى مع المناسبة خاصة وانتا سنشاهد مدرستين أوربيتين يمثلهما هيريان القرنسي وهاوتون الاتجليزي مما سيجعل من هذا اللقاه مجالا رحبا لكشف مبدى استفادة اللاعبين من هذا الشدريب الأوربي، واتوقع أن يكون اللقاء مثيراً خاصة وأن الفريقين بملكان خطى مجبوم متمكن

الاتحاد أقرب

يعرف الطريق ألى المرمى.

ويقول الاستاذ عبدالعزيز الدومس رئيس نادي الاتفاق انشا لو نظرنا الي القريقيين من حيث المعيار الفني وعطاءاتهما خلال هذا الموسم سنجد أن الاتحاد هو اقرب حيث ظهر بمستوى متطور واستطاع أن ينلقس على بـطولة الدوري وحقق المركز الثاني بجدارة .. الا ان ذلك لا يقلل من مستوى قريق ألنصر خاصة وإن الفريقين ليسا بجديدين على الوصول لباراة الكأس.

الجنانب الفنى لستريبات الضرق له

مفعوله في الكشف عن حقيقة عطاء أي

قريق.. ولا شك بأن أي مدرب هو صاحب

الاحتكاك الأكبر بمثل هذا ألمجال والذي

يمكن من خلاله ان يعطي رأيه في مستوى

اي مباراة من خلال متابعته للفرق خلال

عطائها في الموسم الرياضي .. اضافة الى

الغبرة التي اكتسبها من خلال مشاركاته

سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات،

لدرين وطنين أثبتا وجودهما في الساحة

الرياضية ليدليا برأيهما حول مباراة

هذا هو السبيل

من هنا.. كانت استفسافتنا اليوم

تصارب.. ولكن..

بينيا أشار الاستاذ سعد الفيصل امع سر نادى النهضة الى أن القريقين متقاريين في الستوي مما يصعب من خلاله الحكم على أي منهما.. ولكن من الواشم بأن تكامل الخطوط وانسجامهما همو العامل القوي الذي سيلعب دورا كبيرًا في تحقيق الفور لأي منهما، وهذا ما يجب أن سركز عليه اللاعبون فسألفوز سيأتي بتضافر الجميع.



بينما قال الاستاذ محمد المطرود رثيس نادي الخليج: أن الجميم يعلم مدى القوة الهجومية لدى التصر بوجود مهلجمين كماجد ومحبسن وغيرهما .. كمأ نطم بأن محمد سويد واسماعيل حكمى يمثلان ايضا قوة لا يستهان بها في خطّ

الغراب والخميس

وعموما فأن مثل هذه المباراة تحتاج

الى اسلوب خناص وقدرة عنلي العنظاء

تختلف عن أي مباراة اخرى.. واللاعبون

فقط بيدهم ترجمة ذلك ونحن نبارك بكل

المُوة للفائز سواء كان الاتحاد أم النصر.

القور من هنا

نادي النهضة الى ان مباراة اليوم ترتبط

بتكريم خاص للريباضيين.. وهي ليست

مباراة فوز بالكأس فقط وائما هي وسام

سيتعلق على صدر الفائز بلقائه بجلالة

من هنا.. قمن اراد التكريم فعليه

الملك المفدى وتحقيقه الأغلى كأس.

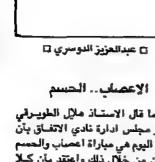
بالغوز والفرصة متاحة للفريقين.

وأشار الرائد حمد المعييد نائب رئيس

الهجوم الاتحادي. الا أننى اتوقع بأن مغتاح الفور اليوم سيكون بيد عبدالة غراب وزملائه، ويوسف خميس وزملائه.



بينما قال الاستاد هلال الطويرقي عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق بأن مباراة اليوم هي مباراة اعصاب والحميم الفائز مبكرا.



سيكون من حُلَّال ذلك واعتقد بأن كـلا الغريقين لديهما القدرة على اللعب بهدوء تام مما يصعب التعرف على من سيكون واعتقد بأنه لايمكن الحكم نهائيا على

أى من الطرفين ولا حتى مع قرب نهاية المباراة فكل دقيقة سيكون لها قيمتها في



الرياضيون هنا في جدة صغيرهم وكبيرهم لا حديث لهم الا عن الكأس ومباراة الكاس.. باعتبار ان أحد طرفيها يشجعه السواد الأعظم منهم.. ومن خلال تلك الاحاديث فان الاهلاريين يتوقعون فقط (ولا يتمنون) أن نكون مباراة الكاس اتحادية المستوى والنتيجة.. اما الاتحاديون فرغم تناعتهم المسبقة بمسترى فريقهم المتطور وبالتاني قدرته على ترجيح الكفة لصالحه الا أن القلق يمساورهم من جراء شكهم في صعود فريقهم الى منصة التتويج قبل غيرهم.. فالصدمات والاحباطات التي سببها لهم فريقهم في السابق كافية جدا لهم بأن يقلق الشك مضجعهم ولا يهدأ بالهم.. فلم تكن مرة واحدة تلك التي وصل فيها فريثهم الى مقربة من منصة التتوييج ويسقط في الخطرة ما قبّل الأخيرة اليها ليسبقهم فارس أخر أدخل المباراة بأسهم ترشيح للفوز اقل منهم بمراحل.. وغرج منها بنصيب

ويزداد شعورهم بالقلق ويتضاعف كلما تذكروا المواقف السابقة التي سقط فيها فريقهم المرشح الأكبر للفوز سقوطا لا يسمى في أي حال من الأحوال بالكبوة.. أذ كان سقوطا شنيعا لم يعرفوا له حتى الأن سبيا أو مبررا.. فالسقوط لم يتتصر على خسارتهم بنتيجة ومعها الكأس.. بل تعداه الى غياب المستوى في الاداء.. والحفاق أبرز النجوم التي كانت معلقة عليها ة انجاد سيعدون به وية

وحقيقة فان معهم الحق كل الحق في ان يساورهم القلق لهذه الدرجة .. فالتجارب السابقة المريرة بالنسبة لهم كجمهور يحب الاتحاد ويعشقه الى هذه الدرجة التي نشاهدهم عليها اثناء الماريات لا تشجعهم على التفاؤل مقدما بتحقيق انجاز يتعدى المركز الثاني في أي بطولة أومسابقة يشاركون بها.. هذا أن كان المركز الثاني يسمى انجازا كما قال بعض مستولي

اما المتفائلون من جمهور الاتحاد بتحقيق الكأس واصطحابه مع افراد فريقهم الى جدة فهم قلة .. ومرد تفاؤلهم هذا المزوج بشيء من الشعور بالخوف مقدما على ضبياع الكأس.. هو ان اتحاد اليوم (من اللاعبين) غير اتحاد الأمس.. فاتحاد اليوم يمثله شباب كلهم حبوية.. تلويهم تقطر حماسا واخلاصا من أجل ناديهم وجماهيره الصابرة الوفية .. وقد اتضح لهم ذلك وتأكدوا منه من جراء الجهد الذي بذلوه والعرض الذي قدموه خلال مشوار الدوري ومشوار الطريق الذي أوصلهم الى نهاش الكأس بكل جدارة واستحقاق.. اذ وصلوا من أمسب الطرق وتجاوزوا عقبات لم

كماً أن هذا التفاؤل من هذه القلة مرده ايضا الى أن أدارة اليوم والتي صاحب شخصية قرية ان لا يشركهم كلاعبين اسلسيين في أي مباراة

ويدون أن يشاركوا في أي تمرين!!

عرفت ذلك كله وسمعته دون أن أقول لهم من أنا أو من أمثل.. قلم يكن في مصلحتي اطلاقا أن أعرفهم أن أطلعهم على ذلك.. ف والجزيرة، التي أتشرف بالأنتماء اليها ثم نكرها في جرِّه من احاديثهم المتعددة والمتترعة ..

وسبب غضبهم أن والجزيرة، لم تتشر تحليلا لمباراتهم أمام القادسية والتي أهلتهم للعب في نهائي الكأس.. وهم بالطبع غير مدركين أن خبر المبارآة نزل بمساحة كبيرة أن الطبعة الثانية وانه كلفنا السهر حتى بعد منتصف الليل.. ودون شك فهذه أمور فنية من الصعب اقتاعهم بها للتخفيف من حدة غضيهم ولا يدركها عادة الا العارفون ببواطن الأمور من

استطع التزام الصمت كثيرا.. وسألت احدهم: لماذا هـذا القلق..؟ أهو خوف من تهديفات ماجد عبدات وابداعات محيسن الجمعان وتألق سالم مروان..؟ فقال في يا أخى ليس من الصعب علينا أن نهزم النصر.. فنحن الافضل وسبق أن هزمناً مونحن الأسوأ.. ولكننا نخشى أن تتكرر لقاءات الكأس السابقة التي خاضها فريقتاً .. فقد دخلنا المباراة امام الأهلي وتحن الأفضل في المستوى والأكثر ترشيحا للفور ومع ذلك خرجنا من المباراة وشباك فريقنا متخمة باربعة اهداف نظيفة .. ودخلنا مباراتنا امام شباب الهلال لِي نهائي الكاس بنفس الظروف.. وخسرناها (مع الرافة) بثلاثة اهداف كانت ستكون اكثر لولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمي الهلال في

يستمر أفراد الاتحاد (الفريق) في توجيه الصدمات وانزال الاحباطات بجماهيرهم الكنيفة المتشوقة لأي أنجاز حقيقي.. ولكن ورغم أنني طرف محابد في المباراة.. لم استطع الاجابة على هذا السؤال الذي يتردد على لسان أكثر من مشجع اتحادي!!

هِدة ، فقد الدلاك

غنيمة الحربي : رس المرعس الاتحادي

والكأس وهناك تغيير والضمع في اسلوب اداه الغريق وتجانس خطوطه الثلاثة معا انعكس على مستوى الفريق ونتأنَّجه ، نهائي الكأس خاصة بعد ضياع بساولة

لاهمية المباراة بالدرجة الاولى وتطلع كل

واعتقد أن الاتماد جدير بالوصول ألى

🗷 لا اترقع أن يكون هناك رقت أضافي

وجل ان يكون الفوز من نصيب

وقال بان التوقع بالنتيجة صحب جدا

لثقارب للستوى كما اشرت وارجو ألا

يكون هناك وقت اضاق واذا حدث فأن

فريق الى جسم التتيجة في وقتها الأصل كسا لا التوقيع ان تكن هناك خسرسات

ومن شاهية اخبري ضان مستوي القريقين متقارب واستطيع أن أقول أن فرص الفور متكافئة واتمنى من المولى عز

ويصرف النظر عن النتيجة ضان ن هذا الرسم بتحقيق نتيجة ليجابية

متارکته «۷» يقول مدربتا الوطني راشد خليفة لأعبين لأول مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم سابقا: بأن مباراة اليوم لا يمكن المكم عليها من خلال عطاءات الفريقين مرة

لصاسية النتيجة .

الشاركون للمرة الاولى

خالل الموسم الريساضي.. قمهاريسات الدرري العام لها وضم خاص لكونها يشارك (٧) لاعبين ضمن تشكيا تعتمد على النقاط ويمكن لأى فريق ان فريق الاتحاد لكرة القدم لأول مرة إ يعرض خسارة ما بدورُ لخر مما يسهل حياتهم الرياضية على مستوى طيمه البحث عن الضطأ وتسلافيه مباريات الكأس . والتعويض السريع. ولا شك أن عامل الخبرة .. يكون بينسا ثأتى مباريات الكش ليلعب له دور في مثل هذه المباريات الكبيرة

الحظ نيها دورا كبيرا فكثيرا ما نشاهد فريقا ما يقدم عرضا كبيـرا ويكون هـو وحسرس كل فسريق عبل تحقيق مناحب اللعب طيلة المباراة الا أنه بخطأ نشيجة مبكرة .. واللاعبون دفاعي مفاجيء يخرج الفريق الآخر فالثزا ويذلك قد يصل الى النهائي فرق مستواها أحمد جميل ومحمد سويد وقريد آقل، وقد تخرج فرق مستراها افضل. عبدالغني واسماعيل حكسي وعمر عيدروس ومحفوظ صافيظ وخبالد

من هشا.. وأن كبان فسريقنا النصر والاتحاد قد وصلا بجدارة بعد مشوار في الكائس الا أن مستواهما الفني خلال الموسم لا يمكن الأخذ به كمحيار لمباراة البرم فهي مباراة بطولة وتقطلب السرعة احيانا والبدوء أحيانا اخرى .. واستغلال الفرص.. والتراجع الى الدفاع في فترات معينة وشن الهجمات السريعة في فترات اشرى.. ولذا فالعيار المغيقي يظهر خلال المباراة ذاتها، وعليه ففرصة الفور سانحة للغريقين رفقا لعطائهما اليوم لا اعتمادا على عطاءاتهما في السمايق وأن كنت ارى بأن تحرك خطرط الهجوم بالصورة المناسبة سيلعب دورا كبيرا في تحديد النتيجة.

سيقوز الاتحساد

بينما يقول المدرب الوطنى خالد مبارك مدرب فريق القانسية بـأن فريق النمر والذي وممل بجدارة للمبساراة النهائية سيكرن اليوم منطالبا بمستدوى معين.. غهو ان لعب بمستواه الذي قدمه آسام ضريق الطائي.. فاعتقد أنه لن يضور بالبطولة لكرته لم يكن بللستوى المؤمل من فريق مرشع لتحقيق بطولة الكأس بعكس فريق الاتحاد الذي قندم أمامننا

بغارغ الصبر حيث بدأ حديثنا مع رئيس نادي الطائي راشد حمود المطير والذي

الاتحاد، في الوقت الاضافي.

اما الكابئن حصود السلوة المدر الوطنى ومساعد مندرب منتخب المنسة للناشنين وعضو الجهاز التدريبي بنادي

يكفى النعم والاتحاد فخرا وصولهما الى نهائي الكنس وهذا فخر كبير للنادبين بتشرقهما بالصعود للمنصبة الملكية.. وقال السلوة. انتي لا اتوقع نثيجة معينة لهذا اللقاء لكننيّ على ثقة أن النصر والاتحاد سيقدمانُ عرضا جيداً . فالنصر والاتحاد منرسة تدريبية واحدة ولكن



🛭 راشد خليفة 🗖

مسترى جيدا وكانت لياقة لاعبيه عالية واستحق الفور مسا يجعله من غيث المستوى واعتمادا على ما قدمه الغريقان في دور الأربعة هو الأقضل.

واضاف اما اذا ما تغير مستوى فريق

🛭 څاک مېلرك 🖰

النصر في هذه المباراة فاعتقد أنه سيكون الأقرب لتمتيق البطولة.

وعصوما.. اتمنى ان تنظهر المسأراة بمبورة مرضية للجماعير.

ماذا تمال الرياضيمون في حانيل عين لحقياء المقيمة؟

حائل: مكتب الجمزيسرة: نماصر عن لقاء القمة عصر هذا اليوم كان للصفحية بعض اللقياءات ميم بعض اداريي ولاعبي اندية حائل حول رأيهم في هذه المباراة وآلتي ينتخرها كمل رياضي

> المساراة ليست ممهلة ومن الصمعب التكهن بنتيجتها لأن مثل هذه الماراة لا تخضم للمعايير الفنية أبدا حيث أن كل فريق سيلعب بحدر شديد خوقا من أي هدف مباغت من الصعب تصويضه في مباراة كهذه.. وعلى كل حال خطوط الفريقين متساوية مع تفوق اتصادي في شط الظهر والنصر في شبط المقناسة وتساوي كفة الفريقين في خبط الوسط والمباراة سيكسبها من يحالفه الحنظ في اقتناص أي فرصة امام المرمى وتحويلها الى هدف ولا شك ان الفريقين يدركان ان تعريش الهدف صعب الضابة بينما المسافظة عليه سهلة.. وأتنوقهم فنوز

الجيلين فقال:

الفروق الفردية والغنية بين الفريقين

متباينة فالإتحاد على مستوى ليأقي عال وجيد سريع الانكماش والتراجع عنيد فقدان الكرة ويلعب الغريق كرة جماعية جيدة.. اما النصر فهو يعتمد بشكل كبير على قدرات بعض اللاعبين وامكاناتهم الغنية والفردية العالية كماجد عبدانه ومحيسن والهريقي.. لكن نقطة الضعف في النصر خط الدفاع ولكن يعوضه قوة ضارية في الهجوم.. وقد يكون أدى الفريقين نقاط قوة اخبري.. فحراسة المرمى في النصر أفضل يدوجود مسالم مروان وتحركات اسماعيل حكمي وهو مقتاح هجمات الاتحاد.. وربما يكسب الاتصاد في حالة انتهاء الوقت الأصلي

يعكس الفريقان مستوى طبيا يليق بهذه المناسبة من جميع التواهي. 21 أما مدرب نادي الطائي السيد كارلوس روبرتو فقد قال: أن هذه المباراة صعبة جدا للفريقين ومستواهما جيد والذي سوف ينتهز الفرص هو الفائز.. اما غريق النصر فخبرته أكثر من الاتحاد ومباريات الكأس دائما يحدث فيها مفاجئت.. اما عن ترشيح السيد كارلوس في بداية الكشر فقد قبال كنت أرشح

للمباراة بالتعادل.. على العموم أتمني أنَّ

الهلال والاتحاد للقاء القمة.. وكعنا قال لننا مدرب ننادي الجيلين السبك ليسانيو ايريو عن مباراة الكاس: المقيقة أول ما وصلت للسعودية أعجبت بفريق النصر فهو فريق متكامل وجيد وهو من الصعب ان يخسر وفريق الاتصاد ايضاجيد والفريقان كلاهما يريد الكأس ومدرب الاتحاد جيد جدا ويلعب دائما بمهاجمين كراس حربة وهذا خطرعل أي دفاع يراجههما



كفة النصر أرجع فبرة ..

والروح الاتمادية والاصرار اكبس

قبال الاستاذ احسد عيد رئيس

مباراة الاتصاد والنمسر هذا

الموسم تعيد ذكريات الفريقين عمام

١٣٨٧هـ واتمنى ان تنظهر المبارة

بالمظهر اللائق خاصة وان الفريقين

واشبار بان مستوى الفريقين

يختلف كثيرا عن مستواهما في

الدوري لذلك فنأن الشوقيع منعب

وظروف المباراة تختلف عن المباريات

السابقة وان كانت كفة الغصس من

الفريق بعودة هاشم سرور.

لديهما الامكانيات الفنية الجيدة .

مجلس ادارة النادي الاهل سابقا

واحد نجوم الكرة البارزين عن لقاء

(17)

ناحية خبرة بعض اللاعبين تفوق

خبرة بعض لاعبي الاتصاد الا ان

الروح والاعسرار لدى القسريسق

الاتحادي قد تكون اكثر ومن هنا

وإضباف ببان فبرصنة الكسب

سنتاح للفريق الذي سيلعب بهدوء

اعصاب اكتر وتركيز في المباراة منذ

بدايتها بالاضافة الى استغلال

الفرص المتاحة من خلال مهاجمي

الفريقين .. كما لا اتوقع أن يكون

هنــاك وقت اشعاق وربعــا تحسم في

وقتها الاعملي .

أبو رجيلة:

الخباراة بمتنظمي في الوقت الأملي أ؟

جوانب فنية عن مباراة البطولة وتقويمه الفني لمستوى الفريقين من واقع

مستوياتهما في الدوري العام والكاس فقال: اتمنى أن تنظهر الماراة

بمستوى فني رفيع وتعكس مسنترى الكرة السعودية ويستمتع الجمهور

أماعن مستوى الفريقين فبالنمسة للاتحاد هناك الحماس والطموح

لدى لاعبيه بالاضافة الى مستواه العالي الذي ظهر به في دور الأربعة

السابقة الدوري المعتاز .. ولكن ترجمة ذلك المجهود في الملعب قليلة .. أما

النصر فانه يضم عناصر اساسية في المنتخب الأول وكل واحد منهم عنصر

اساسي ولدى الفريق اكثر من لاعب يعرف طريق المرمى كما تحسن اداء

وأتوقع أن تنتهي المباراة في الوقت الأصلي لأن كل فريق لن يلعب من

أجل الوقت الاضافي كما لا ننسى أن النصر يملُّك خط هجوم قوي.

تناول مدرب نادي الوحدة محمود أبو رجيلة في حديث للملحق عدة

فالكفتان ترجح بعضهما البعض .

في المسترى والنتيجة لم تكن على بالهم أو خاطرهم!

الاتماد بعد تحقيقهم لمركز الوصافة في بطولة الدوري!!

يستطع غيرهم ان يتجارزها وسقط في أول مواجهة معها!! يتراسها الدكتور عبدالفتاح ناظر ليبت ادارة الأمس أو أول الأمس!! فهذه الادارة عندما استلمت زمام الأمور في الفادي أبعدت كل لاعب يلعب لنفسه ومن أجل مصلحته.. وهذا الابعاد شمل نجوما لا يتجرأ مدرب

عموما كل ما نقدم كان استئناجات ادركناها من خلال احتكاكنا بطريق غير مباشر بعدد ليس بقليل من جمهور الاتحاد يمتاون مختلف الغئات التي تميل الى الفريق وتشجعه وذلك من خلال احاديثها وتعليقاتها.

ولم يذكروها بخير. وكانوا غاضبين منها وليسوا عاتبين!!

وامام هذه المواقف والأحاديث التي جرت امام مسمعي وناظري.. لم

بعد هذا النقاش تركته في حيرة من أمره وتساطت بيني وبين نفسي هل

سوب ماوتون.. معرب نا*دی*

الاتحاد.. الذي واجه نقدا شديدا من

الصحافة الريأضية منذ اضطلاعه

بمستوليات القدريب بنادي الاتحاد،

أثبت أنه مدرب قديس.. يمك

امكانات وخبرات تجعله في مقدمة

المدريين النين أثبتوا وجودهم في هذا

وبعد وصول الاتصاد الى تهائم

الكأس.. مأهو الجديث لدى المدرب

وماهق استعداده لكسب هذه

المباراة وتتويج مشوار العميد لهذا

دفاع النصر نقطة الضعف

تقويمه الفني لمستوى دفاح النصر..

الذي تقبول بعض الآراء آنه نقبطة

ضعف بالفريق، والى أي مدى يمكن

ان يستفيد كمدرب من هذه الثغرة..؟

فكل الفيرق من المكنّ أن تسجل

اهداها في مسرمي النصر.. ولكن لا

ننسى انبه يملك خبط هجبوم لديبه

مهارات قوية، يمكن ان يعوض ذلك

النقص في خط الدفاع، بوجود ماجد

عبداقه، ومحيسن الجمعان، وفهد

قال أ: أؤيد هذا الرأى الى حد ما ..

سألته في بداية هـذا الحوار عن

الاتجليزي.. في لقاء القمة اليوم؟!

الوسم.. واكثرهم نجلحا وتقوقا.

كمدرب ماهبو تقييمك لمستنوى

ما المارتون: كفة الفريقين

والنصر قندم مباراة جيدة امام

الطائي، وظهر التجانس في خطوط

الفريق بصورة افضل من مبارات

الأخيرة امام الهلال في ختام الدوري

وكنت اعتقد منذ بداية الدورى

العبام أن النصر مسرشم للبسطولة،

وعكست ذلك عبروضية أن المبرطة

الأولى، بعكس المرحلة الثانية ودور

ALLET REPORT OF THE PARTY OF TH

اليوم.. تدخل مباراة كأس جلالة الملك المفدى علمها الد ٢٩ حيث ولدت

هذه المسابقة في عام ١٣٧٧هـ وبخلت مرحلة الطفولة عام ١٣٨١هـ.. ثم

نضجت واكتمات كمسابقة كأس في علم ١٣٩٦هـ حيث نظمت لأول مرة

بطريقة خروج المغلوب بين جميع الأندية بعد أن كانت مسابقة دورى من

دورين في بدايتها ثم تصفيات في نهايتها حيث يلتقي فريقان فقط على كأس

ثلاث مرات منتالية من امام الوحدة ايضا.

الرياش السمى حاليا نادي الرياض.

الترجيع حيث تعادلا ١/١

وقد فاز بها الاتحاد ٥/٣ .

وسجله الكبش.

التوقعات وتقوق على الهلال ٢/٤ .

وتعتبر البداية في عام ١٣٧٧هـ حيث كان يشارك فيها اندية المنطقة الغربية فقط وكان فريق الوحدة أول فريق يفور بها .. ثم فار بها الاتحاد

ثم تُرسِعت هذَّه الْسابِقَةُ وَاشْتَمَلَتَ على أنديةَ المُطْقَةُ الوسطى التي مثلها نادي الهلال وخطف الكأس مباشرة من أمام الوصدة عندسا فاز

ول عام ١٣٨٢ مخلت المسابقة اندية المنطقة الشرقية واصبحت شاملة

تماما وقد فازبها النادي الأهلي من جدة ١/٠ عملي النادي الأهملي من

_عام ١٣٨٢ هـ حقق الكَّأس نادي الاتحاد بعد فورد على الهلال ٢/٠

- عام ١٣٨٥ هـ أحرر الكأس الأهل بعد فرزه على الاتفاق ١/١

_عام ١٣٨٦هـفاز الوحدة على الاتفاق ٢/٠.

-عام ٩٠هـفاز الأهل ٢/٠ على الوحدة.

-عام ١/٢هـفار الأهلى على النصر ١/٢ .

سعام ١٦هـ فاز النصر على الأهلي ٢/٠ . .

ـعام ١٨هـفار الأملي على الرياض ١/٠.

التقى بها الفريقان على النهائي

لاعب الأهل أمين دابو.

للهلاليين والاهلاويين.

أي من الأنبية الأخرى.

الفريقان لركلات الترجيح.

- عام ١٩هـ ايضا فاز الأهل على النصر ٢/٠

رحمه الله وكان قد بقى من المسابقة دور الاربعة والنهائي.

ـ عام ١/٧هـ حقق الكأس الأهلي بعد فوره ١/٢ على الهلال.

كلن المرشح الأقوى الاتحاد .. وكانت اول مباراة كنس تقام ليلا.

-عام ١٤٠٠هـ فاربها الهلال على الشباب ٢/١.

-علم ١٤٠٢هـفاريها الهلال على الاتحاد ١/٢ .

تعاملهما ١/١ في الوقتين الأصلي والاضافي.

عبدالرحمن الدهام وفلاج الشنار وكل منهما مرتين.

علم ۱۳۸٤ أحرز الكأس الهلال بعد أن فأز على الاتحاد بـركلات

ـ عام ١٣٨٧هـ كان طرفا المباراة الاتحاد والنصر اللذان بلعبان اليوم

- عام ١٣٨٨هـ استطاع الاتفاق احراز الكئاس بعد أن أنهى كل

- علم ١٣٨٩هـ بدأ التخصيص الاهالاوي في البطولة حيث قبار على

- عام ٩٤/٩٣ هـ فار بها النصر لأول مرة في تاريخه على الأهلي ١٠٠

_علم ٩٤/ ٥ ٩هـ الغيث المسابقة بعد وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل

-عام ٩٩هـ ايضا فار الأمل بها ٤/ · على الاتحاد وهي هزيمة تاريخية

ـ عام ١٤٠١هـ فاربها النصرعلي الهلال ٣/١ وكانت أول واخرمرة

- عام ١٤٠٣هـ فاز بها الأهلي على الاتفاق ١/٠ وشهدت المباراة طرد

ـ عام ٤٠٤١هـ فاز بها الهلال على الأهلي ٤/٠ في مباراة تاريخية

عام ٥٠٤ هـ فاز بها الاتفاق على الهلال ٥/٤ بركلات الترجيح بعد

- اكثر الأندية لعبا على الكأس هو الأهلي ولعب عليه ١٣ مرة وفار به

ـ الأهلي امثلك الكأس مرتين.. والهلال امثلكه مرة واحدة.. ولم يمثلكه

- أول لاعب يسجل هدفا في المباريات النهائية للكنس كان لاعب الوحدة

صنى باز في مرمى الاتحاد عام ١٣٧٧هـ.. وكان أخر لاعب قد سجل هو

لاعب الهلال احمد نيفاوي في مرمى الاتفاق حيث تعادلا ١/١ ثم احتكم

_ اكثر حكم قاد النهائي هو فهد الدهمش ثلاث مرات.. ويأتي بعده

عشر مرات.. ثم الهلال ولعب عليه ١٠ مرات وفار به خمس مرات.

في أول مباراة تقام على ملعب رعاية الشبساب بالملز ١٠ -.

متكافئة جدا الى حد كبع.

بوب هاوتون :

ثبيات ستوى الاتصاد يعطينها ثقة أكسر للفوز

🗀 هاوتون مع الجهاز التدريبي 🗅

الأربعية حيث انخفض مستواه

وبعد فوزه في اللقاءات الثلاثة

للاضية لمستبقة كأس جلالة لللك

المعظم اعاد تدرابط خبطوط الفريق

بعكس الاتصاد الذي اعتقب أن

مستواه ثابت.. وان حدث مبوط فانه

وحول مقوماتٌ الفورٌ في لشاءات

أشار الى أن الالشزام بخطة

لأول مسرة تقام مسمابقية كمأس

حلالة المك المفدى بدخول أندية

المتاز من دور السنة عشر بعد أن

وقد تأهل النصر والاتماد حتى

وصلا للمباراة النهائية عبر المباريات

أن دور الـ ١٦ قــاز النصر عبل

الرخدة ٢/صفر وسجلهما حسن

حمران ومحيسن جمعان... في حسين

فاز الاتحاد على الأنصار ١/٢ يعد

وقت اضائي وسجل للاتصاد معمد

كانت تسخله من دور الـ ٣٢ .

البطولة من وجهة نظره، ومن خلال

لا يعدو ان پكون شيئا بسيطا.

تجربته كمدرب..؟

وافتقد الى الترابط بين خطوطه.

عن طريق استثمار الفرص .. والفور

سِللسِاراة اعتبره أهم من أي شيء

أخر .. واستطرد هيريان قائلا: وعما

يقال عن هيوط مستوى الفريق فأنا

المصل على لكبر قدر من العلومات

ومن الأسيباب.. ولا أن إن اتصت

عن هنده الأسياب أن كبان هناتك

أسبلي.. حيث أن معرفة الأشياء

ومن ثم دراستها واستغلالها وكذلك

الاستفادة منها.. لتجنب مناطق

الضعف.. والمم بالأمر هذا انتي

دائما أؤكد للاعبين واجعلهم عل

معرفة من أن كرة القدم تتطلب تعاوينا معادقا من قبل جميع اللاعبين وبذل اقمی جهد ممکن.. علی آن یکون تفكير اللاغب متحمسرا في أدائسه المباراة دون أن نتساط عن النتيجة ورد القعل.. قائلهم وكما ذكرت هـو التعاون المعادق والروح الجماعية

للقريق.. وأن تنصهر مجموعة

اللاهبين في بوبقة واحدة.. بعيث من

المكن بعد ذلك تنادية مياريات

وعن رأيه في فريق الاتصاد قال

مدرب النَّصر.. انه ليس فريقا ضعيفا

وموقفه في الدوري معروف وكونه

وممل للمباراة النهائية فهذا لم يأت

عن طريق المظ. بل نتيجة أحقيته في

ذلك .. ولكن ليتذكر الجميع أننا لعبنا

معه اثناء الدوري مباراتين هيث

من خيرة اللاعين، وهذا مما سيعطي

ومسول الاتحماد الى المساراة

النهائية، جاء بعد مشوار صعب، فقد

لمينا مباراتين، حسمت نتيجتهما بعد

ولكن لكل مباراة ظروفها، قنحن

تلعب للفوز فالفرق التي لعبنا امامها

ليست سهلة.. ومبماريَّـات الكــأس

تختلف كثيرا عن الدوري، فكل فريق

يلعب بحذر شديد خشية ولوج هدف

بمرماء في وقت مبكن ولجوء الفريق

الآخر الى الاسلوب الدفاعي.

هٰذِه المِاراة ليست مسجلة..

فقد أهملها الاتصابيس

لخمسارتهم لها.. وتسيها

النصراويون في رحمة الاحداث

للمباراة القوة والاثارة.

الأشواط الاريعة.

نأدى

صحافة الخليج تحضر لقاء اليوم

يحضر مباراة أليوم بدعوة من الرشاسة العبامة لرعبايية الشبياب

الزملاء فيصل القناعي رئيس نحرير القسم الرياشي بجريدة السياسة

الكويتية ومحمد الجوكر رئيس القسم الريساهى بجسريسة الاتصاد الاماراتية وملجد سلطان من اذاعة البحرين.. فيما اعتذر الزميل سعد

الرميحي رئيس تحرير مجلة المنتر

القطريسة عن الحضور لظروفه

الاتحاد يدعو

الصحافة!!

وجهت ادارة نسادي الاتحساد

الدعوة للمسقحات الرياضية بالنطقة

الغربية لحضور المباراة الختامية على

يطولة كأس جلالة الملك المفدى، وقد

أنويلت هذه الضطرة بالتقدير

طائرة خاصة

اتحسادية

للمشجعين

تم تخصيص طائرة خاصة لنقل

مشجعي نبادي الاتصاد لمساندة

الفريق وتشجيعه في المباراة المتلمية

لبطولة الكئس.. وستفادر الطائرة

أصعب مباراة واجهنتا في مشوار

الهريفي

شعلة النصر:

الاتصاد أصبح

تحدث (للملحق) نجم خط الوسط

بنادي النصر فهد الهاريفي حاول

مباراة البطولة قائلا: اتمنى أن تكون

هذه للباراة عند طموحات الرياضيين

والنقاد خاصة انها تجيء كمباراة

ختسامية وعسلى شسرف أبسلالة الملك

المفدى.. وأضاف الهريفي قائبلا:

نحن نطمح لتعويض خشارتنا

الدوري بحصولنا على الكأس...

والذي أنّ حدث فسوف أعتبره أول

انجاز يسجل في تاريخي الرياضي على

مستوى النادي.. ونتوه نجم خط

الوسط النصراوي الى أن تشريف

جلالة اللك يعد تتويجا لنا كرياضين

والرياضة في الملكة عامة.. وعن رايه

في فريق الاتحاد قال فهد الهريقي انه

فريق جيد وخير دليل على ذلك نتأثجه

المشرضة التي حققهما في الدودي

وكذلك وصوله لهذه المباراة. فضريق

الاتحاد ظهر بمستوى مغاير لما كان

عليه في الوقت السابق حيث يعتبر

حاليا فريقا متكاميلا.. واختتم

الهريفي حديثه قائلا: اننا ستعمل

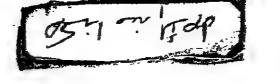
على الفوذ بكل عزيمة واصرار وأرجو

أن نوفق في ثلك.

البطولة كانت أسلم الشبساب التي

انتهت بضربات الترجيع.

صياح اليوم الى الرياض.





الدرب يأتى في الدرجة الأولى، وكذك

طريقة اللعب، وحسن استخدامها،

وهدوء الأعصاب والتركيز ل الأداء.

وعن استعبداد فسريقه القياء

اكد هارتون ثفته التامة باللاعيين

الأساسيعن والاحتياطي، وثبات

مستواهم جميعاً.. فقد لعب الفريق

ثلاث مباريات بمستوى واحد أمام

وهذا يعطينا ثقة في كسب مباراة

الريباض ۲/۲ وسجـل له محيسرٌ

جمعان وملهد عبداته وفسأشم

سرور.. وفار الاتحاد على الشيبار

يضربات الترجيح بعد أن تعادلا في

الرقتين الأصبلي والاضبائي ١/١

وسجل محمد سويد هدف الاتجاد.

أي دور الأربعة.. فأز النصر عبل

الطائي ٢/٧ وسجل له نامر الفهد

وفهد الهريفي.. وقار الاتعاد على

القادسية ا رصفر وسجله عبدات

يوسف خيس قائد فريق النصر:

أتمهنسي أن نخرع مساراة

تليق بخشام الحوسم

اللقاء يعيد ذكريات الضريفين !!

عن مباراة البطولة قال قائد فريق

النصر يـوسف حبيس: انتمني أن

تظهر بالمستوى المطلوب من الناحية

الفنية .. خـمومـا وانها تحظي

بتشريف جلالة الملك المقدى، كما

اتمنى أن نكسون عنسد حسسن خان

الجماهير باخراج مباراة تلبق بختام

الموسم الريسائي.. وعنن رايسه

بمنافسهم على البطولة فريق الاتحاد

قال قائد فريق النصر الكل شاهد أن

فريق الاتحاد وفي هذا الموسم قسدم

مستويات جيدة واستقر على تشكيلة

ثابتة.. ولكن هذا لا يعني أنه فريق

صعب المسال.. فكل شريق معرض

للغورُ والهزيمة.. ولا ننسي أن هذه

مباراة نهائية ولا تخضع لأي ظرف

من الظروف بقدر ما تخضع للعطاء

والبيئل داخل المعب.. وفي سوال

قال الدكتور محمود كنساري نائب

المدير العلم بنادي الوحدة.. والشرف

على النشاط الثقاق والاجتماعي عن

مباراة البطولة. في الحقيقة ان هذا اللقاء

يعيد ذكريات الفريقين عام ١٢٨٧هـ

راعتقد أن المباراة ستكون بين هجوم

ودغاع الفريقين بوجبود ملجبد عبدالله

مولما أذا كانت النتيجة ستصبع في

وتتها الأصل أم لا.. تلل يوسف

ځميس.. بـودي لو يتم توجيـه هذا

السؤال الى مهلجمي القبريقين ففي

اعتقادي أنهم اقرب للأجابة على هذا

السؤال.. وعن رأيه في مستوى فريقه

خلال مسابقة الكئس والذي قبل أنه

متذبت قال بوسف خميس: بالنسبة

لمباريات الكؤوس يجب ألا يشظر

للمسترى بقدر ما ينظر النتيمة..

قمهما قندم القريف من مستنوى

وخرج خاسرا فان للسترى لايشقم

بالخسارة.. ولضاف كابتن النصر أن

مياريات الكباس يفلب عليها طايع

الشد العصبي لكرنها مباريات تعتمد

على شروج المُغلوب.. فهذه العوامل

ثنوثر على نقسيات اللاعبين

ومحيسن ألجمعان نجمي المنتخب الأول

ومحمد السويد واسماعيل حمكي شيقي

المنتخب الجديدين وأتوقع أن نستمتع

بمباراة قوية نظرا لوجود عدد من نجوم

المنتخب في كلا الغريقين.. ولترقع فوز

الاتحاد نظرا لما يتمتع به من صفوف

متكاملة وارتفاع في اللياشة البدنية

الاتميار والشباب والقابسية.



















































































































هيربان ماذا يقول عن المباراة؟

المحبوط بستنوى فريضي لا أود المتبحدث عضه

والاتحساد ليس من الفسرق المنسسينسة !!

سبب تثبذب مستوى قريقه في بعض

المباريات قبال السيد هيبريان: من

العروف عن مياريات الكلس أنها لا

تقيل سوى أسرة واحد ققيط.. وهو

القبور والمشي قندمنا الى الأمنام أو

الهزيمة والخروج النهاش وفقدان

مَرِص المتأسِبة على البِسَاولة.. لذا

يجب للعمل على كسب النتيجة بفض

النظر عن أي أداء.. وأشاف مدرب

النصرتائلا أنني سأكون مثاليا فيما

لوطليت أداء أستعراضيا بالاضافة

لكسب النتيجة والذي لن يتأتى الا

ويقول نجم الغريق الاتصادي.

اسماعيل حكمي.. عن مسأراة

نهائى الكأس.. والتشرف بالسائم

على جَلالة الملك المعظم.. وهذا شرف

لا شك ان المباراة صعبة خاصبة

والاتحاد والنصر من أبرز الفرق،

ونساز النعسر!

استعدادا للتصقيات النهائية

للكأس وقد غاز النصر في الداراة

٥/٣ والغريب انه بعد سنة من

نلك النقيا في المباراة النهائية

للكأس علم ٨٧هـ وقسار الإتحاد

بنفس النتيجة ٥/٢ .

ويضمان أي صفرفهما مجموعة جيدة

وأثها في ثهائي الكناس، وكل ضريق

عظيم يتمناه كل لاعب.

يطمع في تحقيق الفوز.

متحمد اقه وتشكره على وصبولنا الى

العملاقين في ختام مشوار الكأس،

استبطاع (لللحق) رأي معرب

فريق النصر السيد رويرت هيريبان

حول المباراة الختامية لمسابقة كأس

جلالة الملك ويعض الأمور الأضرى

التي تهم فريقه.. حيث قبال المدرب

التمسراوي: كما يعلم الجميع ان

فريقي كأن يتمسدر مجموعته بعد

انتهاء المرطة الأولى من الدوري

المتاز.. حيث شارك أي دور الأربعة

النهائي.. وكنا نتوق لتحقيق مركز

الفضيل من المبركبر الذي حققه

الفريق.. والآن ويعد ان تأهل الفريق

لهِذه للباراة المتلمية.. فانتي أعتقد

بأن ذاك لم يأت بمحض المعدَّقة انما بعد ذلك دليلا قناطعا عبل مستوى

الفريق الذي يزشر ببعض اللاعبين

المتازين ومن ذوى المهارات العالية.. واستطرد معرب النصر

قائلًا: أما عن المباراة فقد لعبت

سابقا احدى عشرة مباراة نهاثية على

كأس قرنسا وادرك جيدا أهمية مثل

هذه المباريات وما تشطلبه من

استعداد نفسي ويدني بالنسبة لأي لاعب يريد أن يؤدي أداء ممتازارني

هذه المباراة.. وبالتالي فانتى أتوقع

أن الفريقين سيتنافسان على البطولة

وانتزاع الفوز .. وفي هذه الحالة يجب

على اللاعب أن يعطى والا يدخر أي

جهد اذا كان يريد أن يحرز أي نتيجة

تكلل بالنجاح.. وحول سؤال عن

عبدالغني المدافع:

وسنه لستنها

كمدافعين

كبيرة!

اما لاعب خط الظهير فبريند

عبدالغنى الذي شارك هـذا للوسم

كلاعب أسلبي ضمن القبريق الأول

فمهما كان مستوى الفريق ممتبازاء

وامكنائيات لاعبيه، غان كل فريق

بيحث عن القوز دون الاعتماد على

تقديم المستوى الفني. كفة الفريقين متعادلة من جميــع

التسواحي.. وهنذا ممنا سيعمطي

المباراة عنصر التكافئ والشديث

اتوقع أن تنتهي للباراة في رقتها

لا يختلف اثنان على أن هجـرم

النصر يـوجرد مـاجد ومحيسن من

أقدى خطوط الهجس بالأندية

ومسئوليتنا كخط مفاح كبيرة في

هذه المباراة.. وأتمني من الله التوفيق

ماهي أول

مباراة بينهما؟

متى كان أول لقاء بين فريقى

الاتحاد والنصر؟! يكاد يكون ذلك

في علم للجهول.. ولكن عبر بحث

وتقمى توصلنا الى أن أول مباراة

بينهما كانت في عسام ١٨١هـ وهي

مباراة ودية طلبها نادي التصر

الأصليّ، لأنْ كل فَريق بسعى منذ

البداية الى تسجيل امداف مبكرة.

مباريات الكأس لها طابع خاص..

فقد قال:

المنازة.



عاند المالية

الدكتور محمدين سعد الشوبعر

يمتاز الاسلام على غيره بأنه دين يخاطب العقل، ويحرك الوجدان.. فلا طلاسم فيه ولا كهنوت، ولا رهبنة ولا إنَّباع بغير هدى، وهذا ما يعطيه السمة الخاصة به، فانت مثلا عندما تتناقش مع النصاري في دينهم فانهم لا يجدون جرابا عن النواحي العقلية.، او الاسباب التي من اجلها تناقضت شنون الحياة، مع تعاليم الكنيسة ولذا فان الجواب بأتبك من اقدرهم علماً، وارفعهم مكانة ممكذا قال الربء.. وعندما بتحدث مع اليهود في خلافاتهم وتناقضاتهم، وفي تحويراتهم لتوراتهم حسبما تصف ألسنتهم بحتار بعض منهم في الجراب، وبعضهم بجيبك بخبث اليهود ومكرهم المعهود وهكذا جاء في التوراة...

وعندما تتحدث مع اصحاب الديانات الضالة، التي هي تشبه وثنيات الجاهية،، استقيت من افواه الأخرين، وسارت على منهج لا اصل له فكرا وتوجيها، لا تجد جوابا مقنعا عما ساروا فيه الاكما اخبر الله سبحانه وتعالى عن اسلافهم في عهد الجاهلية الاولى: دانا وجدنا أبامنا على امة وإنا على أثارهم مقتدون، سورة الزخرف أية

ولعل هذه المتناقضات بين واقع الحياة، وما يسير احوال الناس فيها، وبين ما تتطلبه النفوس من العقيدة، وما تحتاج اليه من ضرورة التديّن، هو ما أوجد أفكارا متباينة، وتنازعات متضاربة.. فنشأ عن ذلك موجات من الالحاد انتشرت في أوربا بصفة خاصة وفي سائر المعمورة بوجه عام، لان الافكار خارية والاذهان فارغة..

كما القفرت الكنيسة من روادها، وظهرت أفكار تناهض اليهودية والنصرانية كعقيدتين تتديّن بها امم كثيرة على وجه الارض، كالعلمانية والوجودية وغيرهما كتير..

مما يستدل منه المتأمل بأن العقل الذي منحه الله للبشر، وميزهم به سيحانه عن سائر المفلوقات به سعة مميزة وهو ضرورة التأمل وإجالة الفكر، وأن حواس النفس تتجه حيث يتجه هذا الفكر وان الفكر هو ألمرشد لبده النفس، والآخذُ بمقودها الى طريق الرشاد او الغواية...

وتلمس من افكار واراء بعض الشخصيات التي هداها افه للاستلام عن بحث وتأمل، انها ذات فكر تجيله يمينا وشمالا، تبحث عن الحقيقة في كل مكان، تستقى المرشد من أي مصدر، وانها لما تبينت الحق اقتنعت به وصارت تدافع عنه وتوضحه لمن يجهله او يتجاهله..

ففى البداية قد يكون بعضمهم سخر فكره وعلمه من اجل الاضرار بالاسلام من باب التعصب لدينه أو قوميته، أو لانه قرأ افكارا وأراء تتباين مع الاسلام وتشوهه للتنفير منه، حيث ان كتب الديانات مليئة بالدس على الاسلام، والتدليس على زعمائه وقادته، وأي مقدمتهم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم. عن قصد ودراية .. لتغيير صورته الحقيقية باسم الدراسة من قبل المستشرقين الغاهمين له .. وهؤلاء في الغمالب من رجال الكنيسة

الستفيدين باسم الديانة النصرانية لانفسهم خاصة، او من اليهود الذين يحاولون ضرب النصرانية بالاسلام، من باب ضرب عدو بعدوً.. أو من غيرهم ممن تأثر بهم، او له مارب كماريهم.. ولكن اصحاب الفكر الناضج. الباحثين عن الحقيقة التي ترضي نزعات الفكر السليم، يشعرون بأهمية

البحث والاستقصاء، فيسالون

_ كجذب الناس الى فكرهم الذي

ويتابعون، وقد يكون لهم دوافع.

_ أو البحث في الافكار والمبادىء السائدة في المجتمع عما يلبي حاجة في

_ او التطلم الى فكر جديد لا مداخل عليه ولا اهواء فيه.. - او الشعور بان النفس لا بد لها

من رابطة دينية تقتنع بها وجدانيا، وترضى بها عملا.. وغير هذا من الافكار التي قد تكون

مستهدفة ايضا لاشلال المسلمين، وتشكيكهم في دينهم وقدرته على تسيير امور الحياة الحاضرة، بعد أن قصرت المعتقدات اليهودية والنصرانية وغيرها من مبادى، وايديولوجيات عن تلبية شئون الحياة المعاشية والفكرية، والعلمية .. وشعر بعضهم أن الاسلام من هذا المنمى يجب مناقشته لانه جاء قبل ١٥ خمسة عشر قرنا، وفكره لا يتلامم مع الفكر الحاضر المتجدد، لانهم قارغوه بما في ايديهم ولم يتعمقوا فيه ويدرسوه، ويتابعوا ما جاء فيه من امور دقيقة ..

لكن بعضهم عندما يدخل مع الاسلام مناقشا ومتابعا فانه ينيهر من عمقه وعالميته، وصلاحه لتسيير امور الحياة في كل عصر، وأن فكره يتجدد وفق متطلبات المعياة وان هناك سرا غامضه في هذه التعليمات والاوامر يؤكد انها ليست من وضع البشر ذوي الفكر المحدود، والنظرة المؤقنة، بل هي من عند الله العليم بما يصلح احوال الناس ويقوم حياتهم ومعادهم.. ومن هذا فان مهمة السلمين في النقاش والتوضيح الانطلاق من توجيه الله جل وعلا لِنبيه الكريم في مثل قوله تعالى: وولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن،.. «سورة العنكبوت

وقوله. وولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، (سورة ال عمران

وقوله: وولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علمه (سورة الإنعام أية ١٠٨). وقوله: «أدع ألى سبيل ربك بالحكمة

والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين، (سورة النحل أية ١٢٥). وغير هذا من التوجيهات الكثيرة

الشبئة في كتاب اقد، مما يجب أن يأخذه

المسلم نبراس حياة،، وقدوة عمل في

طريقه بث الفكر الاسلامي، وتوضيح دلالات تعاليم الاسلام وعمقها .. والمتتبع لسير وتاريخ المفكرين

الذين دخلوا الاسلام وخدموه بالدعوة والتأليف وتوضيح بعض مزاياه التي

أدركوا بعدها في معالجة شئون الحياة. بدرك أن هؤلاء جالوا بفكرهم طويلا، حتى وفقهم الله بالوصول للهدف الذي ينقذهم وينقذ البشرية من مشكلات

_ قهذا مثلا الدكتور القرنسي موريس بوكاي كأن من أعداء الإسلام، وكان اشد عداوة للقرآن والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وكان كلما جاءه مريض مسلم محتاج ائي العلاج الجراحي، فانه اذا تم علاجه وشفى يقول له: ماذا تقول في القرأن.. هل هو من الله تعالى، انزله على محمد، ام هو من كلام محمد نسبه الى انت افتراء عليه..؟؟

وقد ذكر عن الدكتور محمد نقى الدين الهلالي العالم المغربي بأنه قابله ني باريس، وقال له.. بان الريض يجيبني هو من اقه ومحمد صادق،.. فأقول له.. انا اعتقد انه ليس من انه وان ممدا ليس منادقا..، فيسكت.. ومضيت على ذلك زمانا حتى جاءنى الملك فيصمل بن عبد العزيز ملك الملكة العربية السعودية فعالجته علاجا جراهيا حتى شفى، فالقيت عليه نفس السؤال المتقدم ذكره فاجابني: بان القرأن حق وأن محمدا رسول الله صلى اقد عليه وسلم صادق.

قال: فقلت له: أنا لا أعتقد مبدقه: فقال لى الملك فيصل: هل قرأت

فقلت نعم: قرأته مرارا وتأملته.. فقال الملك فيصل: هل قرأته بلغته ام بغير لغته ..؟ اي بالترجمة .. فقلت انا ما قرأته بلغته، بل قرأته بالترجمة فقط، فقال لي: اذن انت تقلد المترجم والمقلد لا علم له، إذ لم يطلع على الصقيقة، لكنه اخبر بشيء فصدقه، والمترجم ليس معصوما منه الخطأ والتحريف عمداء فعاهدني ان تتعلم اللغة العربية وتقرآه بها، وانا ارجو ان يتبدل اعتقادك هذا

قال: فتعجبت من جرابه، فقلت له: سألت كتيرا قبك من المسلمين فلم اجد الجراب إلا عندك .. ورضعت يدي أي يده وعاهدته على أن لا اتكلم في القرآن ولا في محدد إلا اذا تعلمت اللغة العربية، وقرأت القرأن بلغته، وأمعنت النظر فيه، حتى تظهر أي النتيجة بالتصديق، او بالتكذيب..

اليه،، وهو ممن بيحث عن الحقيقة، فذهبت من يومي ـ والكلام للوريس ويتمنيد بفكره مصادرها.. بوكاي _ الى الجامعة الكبرى بباريس لكنه ادرك بعمق دراساته ان الى قسم اللغة العربية، واتفقت مع الكنيسه تموه على الناس، وان استاذ بالاجرة ان يأتيني كل يوم الي السيحية مرتبطة بلصلام واوهام بيتي، ويعلمني اللغة العربية ساعة الصهيونية،، وحرصها على تضليل واحدة، كل يوم حتى يوم الاحد الذي الناس في كل مكان متلبسة باسم هو يوم الراحة، ومضيت على ذلك السيمية، لانها لا تستطيع المراجهة أو سنتين كاملتين، ولم تفنني ساعة الابانة عن نفسها علانية.. واحدة. فتلقيت منه سبعمائة وثلاثين ووجد شالته في الاسلام فاعتنقه درساء وقرأت القرأن بأمعان ووجدته بعد روية ومعرفة، وايمان بفكره هو الكتاب الوحيد، الذي يضطر المثقف وشرائعه .. فأحدث أسلامه شبجة كبيرة في بلاد الغرب، وزارلة في كل مكان لدى بالعلوم العصرية، أن يؤمن بأنه من

أية، لا يزيد حرفا ولا ينقص، أما

الثوراة والاناجيل الاربعة ففيها كذب

كثير لا يستطيع عالم عصري ان يصدقها (عن مقال له نشر بعجلة البحوث الاسلامية العدد ١١) رقد شخل مرريس بوكاي بعد هذه

الحياة اولا، وما بعدها ثانيا.. الحادثة الاسلام، واهتم به والف كتابا لحدث صدى عالميا اسمه: «القرآن والتوراة والانجيل والعلم، دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة، وقد ترجم لسبع لغات عالمية منها اللغة العربية، وطبع بعدة طبعات مرات عديدة ومضمونه الدفاع عن القرآن الكريم وبيان أنه حق من عند الله بالقرائل العقلية والنقلية، وفضح التوراة التي بأيدى اليهود اليوم. والاناجيل الاربعة التي بأيدي النصارى الآن.، وأبان بأنها بخلها التعديل والتحرير بالقرينة العلمية التى تناقض ما وضعوا في كتبهم... مم أنه كان منهم ومن المتحمسين لدعوتهم، وما ذلك الا بعد أن عرف فكر الإسلام ونظرته البعيدة. فتغير فكره السابق الذي كان يحمله ضد الاسلام ورسوله الكريم محمد صبلي أقد عليه وسلم.. رقد اظهر ادة على يديه ويفكره

السياسي عام ١٩٥٦م.

وبعد تعمقه في الشيوعية أدرك

زيفها فتخلى عنها والف كتابا في نقدها

ثم رجع للدين المسيحي لأن النفس لا

بد لها من دين تعتنقه، وولاء تنتمي

الشيوعية والنصرانية واليهودية.

وتجدثت الصحف ووسائل الاعلام عنه

وعلمه ما جهله كثير عن الاسلام الذي جاء من عند اخت. واكد ان ما جاء في القرأن الكريم لا يختلف مع العقل والفكر، ولا مع العلم والتطور، مهما هذه بقوله: تعددت الحضارات وتنوعت المعارف.. ثم صاريدانم عن هذا الرأي تأليفا ومحاضرات ومناقشات، فانفتح فكر

كثير من ابناء الغرب على الاسلام، واهتموا بدراسته على ضوء المطومات التي طرح بعد ان دعُّم ذلك بما انبسط أمامه من علوم عرف اسرارها يحكم مكانته العلمية، وحبه البحث وتوسيع المدارك.. فأصبح رأيه هذا من اوسع ابواب المعرفة والدعوة لدين الاسلام لاته دخله عن قناعة وفهم... _ ثم جاء بعده البروفيسور رجاء جارودى، الاديب والمفكر والفيلسوف القرنسي الذي تاه به فكره بادىء ذي بدء.. فالتحق بالحزب الشيوعي حتى مبار عضوا كبيرا فيه، ودخل مكتبه اعتنقه وطبقه..

_ومثل هذا ما حصل من قبل لمحمد اسد.. الاروبي الأصہ الذي سمي نفسه بهذا الاسم بعد . اسلم، حيث قبل انه من اصل مجري..

التفكير والشعور..

عبر عز ذلك في كتابه -الطريق الى

ثم تشويه هدفه في الاهتمام بدراسة الفكر الاسلامي، وما توصل اليه من نتائج في ذلك، تم بتهديده وتحويفه من هذا الاتجاه الجديد الذي سار فيه.. والصهيونية العالمية خلف ذلك، وخلف اثارة كل امر بتعلق بالاسلام ورسالته.. ونبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، في محاولة لأطفاء نور الله, وستر ضوء

الشمس المناطع..

كثيرا.. وحاولت تمويه حقيقة اسلامه.،

وهذا ليس بجديد، بل قد عرف عن اليهود منذ خرجت انوار الرسالة من بطاح مكة.، وبعد ان استقرت ماعدتها للانطلاقة الكبرى في المدينة المنورة، حيث جن جنونهم وكشروا عن انيابهم، وسجلت كتب السير والتاريخ عنهم اشياء كثية..

وقت اهتم المجارودي بالفكر الاسلامي بعد ان اقتنع به، واشبعت به نفسه، فألف كتبا تجاوزت العشرين في معالجة قضايا الاسلام والحضارة الغربية، وركز على أن الاسلام هو المنقذ للبشرية من المشكلات التي تتكاثر عليها فالبشرية في حاجة الى من ينتشلها مما وقعت فيه من افكار

فالجارودي معارف في جميع الاوساط الفكرية الاسلامية لمكانته وثقاقته ولانه يؤمن بان الاسلام هو الحل الوحيد للازمات المتصاعدة في الغرب، وقد القي مؤخرا محاضرة بهذا العنوان في مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس، وقد بدأ محاضرته

ولا اريد ان اتحدث اليوم عن الاسلام بشكل عام، ولا عن الاسلام وما جلبه للمضارة العالمية، وانما أريد ان اتحدث عن امكانية انتشار الاسلام في العالم الغربي في ايامنا هذه... وهي محاضرة جديدة في موضوعها وجديرة بالاهتمام لانها تخاطب العقول، وتدعو لتصحيح الفهم والفكر نحو الاسلام الذى فيه سمادة البشرية ورقيها حبذا لو نشرتها صبعقنا المحلية ،، لما فيها من معلومات ومناقشات.، ومع أفكار تمثل ما توصل اليه من حلول لمشكلات العالم اليوم، تاه مفكروهم في البحث عن حلول لها، فجاء الجارودي ليؤكد لهم أن الاسلام كفل بتعاليمه وشرائعه ذلك غن

فقد قاده فكره للبحث عن الاسلام الى التجوال من لبيبيا حيث أتصل بالمجاهد عمر المحتار الى أن توغل شرقا في افغانستان وباكستان والهند.. ووصل الى صميم حياة المسلمين، وتوغل في قلوبهم، وعرف طرائتهم في

مكة، الذي ترجم للغة العربية عام ١٩٥٦م واحدث دويا في بلاد الغرب حيث نتر بالانجليزية (نيويورك ولندن، وبالالمانية في فسرانكفورت، وبالهولندية في امستردام، وبالسويدية في استكهولم وبالفرنسية في باريس، وبالاوردية في الهند التي تحول جزء

منها الى دولة باكستان الاسلامية .. وهو يعبر عن رحلته الفكرية حتى منتصف عام ١٩٢٢م ثم كتابه الآخر الذي ببحث في حياته من عام ١٩٣٢م

الى وتننا الحاضر. فامثال شؤلاء هداهم فكرهم الى معرفة الاسلام.. بتوفيق من الق... ووجدوا في فكر الاسلام العميق وفلسفة علومه وشرائعه ما يلبي حاجات في تقوسهم، وما يحل كثيرا من مشكلات المجتمعات التي يعيشون فيها...

وهم نماذج فقط اكتيرين دخلوا الاسلام من هذا الباب، لعله يتاح قرصة أخرى للوقوف معهم وعرض بعض الجوانب التي برزت في حياتهم قيل الاسلام وبعده، فامثال هؤلاء اهتموا بفكر الاسلام وحرصوا على تشره والدفاع عنه فعرف الحق بذلك خلق كثير واهتمت بانتاجهم جهات متخصصة.. ذلك أنه لم تهتم شريعة من الشرائع بمخاطبة العقل، والدعوة الى التفكر، بمثل ما اهتمت شريعة الاسلام والقرآن الكريم اكبر شاهد على ذلك، فقد جاءت مخاطبة ذري

عشرات المرات.. فمن يقرأ تعاليم الاسلام، ويتبصر في شريعته، بدرك أن الفكر ألاسلامي منفتح، ويدعو للتأمل وأن كل شيء جاء فيه خلفه حكمة تظهر لذوي العقول من أرباب الاختصاص..

الالباب، ولقوم يعقلون، ويتفكرون

ولما كان عصرتا الحاضر هو عصر العلم. ومعرفة نماذج من اسرار الكون وما فيه من خفايا، فان الفكر الاسلامي يقف معها موقف الواعي لما تتطوي عليه الموضع لاسرارها قبل ان تكون سواء كانت تلك خفايا علمية او مبتكرات، او فكرية او متطلبات للحياة

وما يقوم بشرحه وتبيانه الذين دخلوا الاسلام من هذا الجانب، قائما هر تعبير عن اعجابهم بشيء جديد طرأ على حياتهم لم يعهدوه من قبل.. وحتى يستمر أولئك على فكرهم الاسلامى السليم الذي أدركوه بعد قناعتهم فانهم امانة في اعناق علماء

السلمين لتوجيههم الوجهة الحقيقية السليمة من كل دخيل، وارشادهم الى مصادر الاستقاء الموثوقة، والاهتمام بعقيدتهم الصحيحة الى جانب رعاية فكرهم فيما يتعلق بنظرة الاسلام لكثير من الامور..

ولا يتمرج اي واحد منا معاشر المسلمين عندما يلتقي باولنك سواء بعد اسلامهم او قبله، او مع من لا يرغبون الدخول فيه، أن يكون عرضه أليهم بطريق التشويق مع تلمس اوتار القلوب ، ولا ضح على من لا يعرف أن يطلب المعرفة من مصدرها، حتى لا يعطي شيئا لم يكن من الاسلام. المبلاً، فتكون الرغبة في الدعوة اليه ضارة به، فاق سبحانه وتعالى يقول. مقاسبالوا اهل الذكر أن كنتم لا تعلمون... (ممورة النحل أية ٤٣ -سورة الانبياء أية ٧)

والفكر الناضج السليم اذا وفق الله واستنارت به عقول متفتحة، فانها تعتبر بذلك قادت فتحا جديدا نحو الاسلام والدعوة اليه..

أن كتيرًا من فلاسفة الغرب والشرق قد تاهوا في مسالك الحياة، بعد كثرة المؤثرات في نفوسهم وعقولهم من ميادىء ومناهج تظهر هنأ وهناك، وهي شحتاج للفكر السليم الذي ينتشلها من هذه الدروب، ولكنها لن تتجه يسرعة وسيولة بل لا بد من عوامل للاقناع والتشبع وعهلة للتروي والتدبره

ولعل اكبر مؤثر لجذبها.. القدوة الصالحة من المسلمين قولا وعملاء سجرة في السلوك.، ومنهجا في العمل ، وهذا ما لمسه كتبر من المفكرين الذين دخلوا الاسلام، كما تحدث عنه المفكر الإسلامي سعيد امير في كتابات الكثيرة بعدما سكن انجلترا واخذها موطنا الإقامته..

ان الفكر ومؤثراته طويل المسالك، سبق المنخذ، سهل الامتطاء لمن عرفه، صعب القياد لمن اراد التطفل عليه، ولذا فسوف نعود اليه ان شأء انه في حديث اخر مع شخصيات اسلامية معكرة، رائدها رفعة هذا الدين والدعوة اليه مالحكمة والموعظة الحسنة، ومجادلة اصحاب البدع والضلالات ابواما مغلقة، وقلوبا نافرة،،، والله الهادي سواء السبيل..

■ الاخ: داود عبدالعزيز الداود _ الرياض _ كلية العلوم الإدارية بجامعة الملك سعود لا تقبل ذلك .

🕿 الاخ عبدالله محيا العتبيى: نسبق نشر الاجابة والردود على رسائلك عن هذا الموضوع ويمكنك مراجعة الجهة العسكرية التي ترغبها لمعرفة مدى الحاجة لهذه الخدمة وشكرا.

■ الاخ: سعد على محمد ... الجهة العسكرية التي تعمل بها

■ الاخ: حمدان عايض الشمري: ليس سهلا ايجاد اجابة للسؤال الذي طرحته فمعرفة امكانية وجود المياه في اي مكان تحدده الدراسات المتخصصة في هذا المجال من قبل الجهة المعنية اذا

 الاخ: علاء الدين احمد الصياد ـ الاسكندرية ـ يمكنك البحث عما ذكر من خلال الكاتب المتخصصة أو المراجعين في

■ الاخ : ابراهيم حمدي العنبيي _ (عروى) يمكنك التأكد من قبولك من خلال مراجعتك للجهة المذكورة.

■ الاخ: سب.ع - سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة المعهد

مصطحبا الأوراق اللازمة . 🖪 الاخ: س.ا.غ ـ اتمنى ان تصلني رسالتك القادمة تحمل

سؤالا وإضحا يمكن البحث عن أجابته 🖪 الاخ: سلمان بن مسلم المسعودي ـ شكرا على رسالتك اما

مناقشة المواضيع التي طرحتها ليست من اختصاص الزاوية ويمكنك عرضها بالشكل المناسب على الصفحات المتخصصة لذلك كصفحة (قضايا محلية) وصفحة الخدمة الدنية .

🖪 الاخ : محمد على الحكمي ــجيزان : يمكنك مناقشة ذلك من خلال مبفحة قضايا محلية.

■ الاخ: امن هاشم العباد _ الاحساء _ السؤال الثاني في رسالتك سبق اجابته اسا السؤال الشالث سننشر اجابت قريبا

🖿 الاخ: سعد الدوسري ـ الرياض ـ يمكنك معرفة ذلك من المدرسة التي تعمل بها او الجهة المختصة في ادارة التعليم .

🗷 الاخ: مقبل الرويلي: المنطقة الشرقية عند حصولك على الثانوية العامة ان شاءاته وتوفرت لديك شروط الالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية يمكنك التقدم للكلية كطالب.

■ الاخ: محمد ابراهيم مولودي _مكة المكرمة. يمكنك التقدم للجهات المحتصة بما لديك من اوراق مطالبا المؤسسة بالافراغ

📰 الاخ : مهدي سليم المزيني - المدينة المنورة - الكلية المذكورة تمنح البكالوريوس في العلوم العسكرية فهي لا تقبل الاحملة

الثانوية العامة او ما يعادلها . الاخ : عبداقة الحمد - شكرا على رسالتك واتمنى ان تصلني

رسالتك القادمة وتحمل سؤالا يفيد القارىء. 🖬 الاخ : عبدالوهاب باخشب : الطائف ـ سبق الاجابة على هذا السؤال وحامل هذا المؤهل يتعين حسب اللائحة التعليمية على

المستوى الخامس اذا كان منتظما في الجامعة والمستوى الرابع اذا 🖪 الاخ : محمد على حكمي ـ جيزان ـ سبق نشر الاجابة .

🗷 الاخ : سلطان القهد ـ لا شك ان هناك العديد من المسادر تتحدث عن هذه القبيلة العريقة ويمكنك الاتصال بالتخصيصين في هذا المجال امثال الاستاذ/ عبدات بن خميس أو الاستاذ/ غيث

🖪 الاخ : على ناصر : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية . ◘ الاخت: زينة القحطائي: مؤلفة قصة (جين اير) شارلوت

■ الاخ: خالد الرويلي ، طريف _ احلت رسالتك لصفحة

🖬 الاخ : عبدالة احمد حميد _ الظهران _ يمكنك الاتصال بادارة المعادلات الجامعية بوزارة التعليم العالي.

■ الاخ: م.و - اليامي - ليس هناك كلية للحاسب الالي بابها وتوجد بجامعة الملك سعود بالرياض. 🗷 الاخ : محمد عبدائة الغامدي ـ البضوك والصيارفة هم

المعنيون بالعملات ويمكنك التنسيق معهم للحصول على طلبك . الاخ : صالح البراهيم - يمكنك تحديد البلد المطلوب. 🗷 الاخ: ف.ق ـ يمكنك طرح ذلك من خلال صفحة قضايسا

■ الاخ: فارس غيثان _ معهد البريد الثانوي _ تابع للمديرية

العامة للبريد - ويقبل حملة الكفاءة المتوسطة ويتخرج الطالب من هذا المعهد على المرتبة الخامسة . ■ الاخ: سعود محمد المطيري _ القصيم _ليس كل ما يقرأ في

الصحف والمجلات عن الاكتشافات في عالم الطب يمكن ان يحقق الاغراض عند تطبيقه . ■ الاخ: عبدائة مطلق القصطائى: عند بدء العام الدراسي

للكلية تعلن عن شروط القبول فيها للراغبين الالتحاق بها . ■ ألاخ: حسين علي المالكي ـ ننصحك بعرض السؤال على

فضيلته مباشرة حتى تتضح جوانب المسألة للطرفين. 🖿 الاخ : يندر السعيدان ـ احلت رسالتك لصفحة المجتمع .

■ الاخ: على السحيم .. سبق نشر الاجابة . ■ الاخ: مراد عبدالرحمن: يمكنك الحصول على الكتيب

المذكور من صندوق التنمية العقارية . ■ الاخت: نوف الفائز لقد طرح هـذا الموضموع من خلال

الاجابات المتعددة التي نشرتها هذه الزارية . 🖪 الاخ : فيصل الحارثي : سكرتير الامم المتحدة السابق (كورت فالدهايم) نمساوي الجنسية .

■ الاخ . سعد المبروك : عند مراجعتك لهذه الجهة يمكنك ان تحدد استحقاقك بعد تقديمك للأوراق اللازمة .

■ الاخ : فهد الحربي : مقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية (روما) والانتربول (باريس).

■ ألاخ : م.ن.ك • نحاول أن تكون الاجابات للاسئلة التي ترد لهذه الزاوية مفيدة لأكبر عدد ممكن من الاخوة القراء وليست شخصية بحثة وشكرا على رسالتك .

■ الاخ: سعيد القرني ـ هناك فرع لهذه الكلية في مدينة ابها. ■ الاخ . أبراهيم الحسين : سبق الاجابة على هذا السوال

والمعهد يقبل حملة شهادة الكفاءة وشهادة الثانوية العامة .

بالتي شي احسن. لعل الله أن يفتح







استطاع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان يحرز نصرا سياسيا متقوقا بالغائه للاحكام العرفية

حتى ان المعارضة خارج البلاد لم تجد امامها سوى اعلان تأبيدها للقرار وهذا هو موضوع تقريرنا الأول .. التقرير الثاني عن اول تفجير هيدروجيني تجريه الولايات المتحدة الامريكية في صحراء نيفادا في اطار تنفيذ برنامج حرب النجوم المرعب .. اما التقرير الثالث فعن السياسة السوفيتية الجديدة تجاه

دول جنوبي شرق أسيا لاصلاح اخطاء وفشل سياسات الكرملين السابقة تجاه هذه الدول .. التقرير الرابع والأخير _ اليوم _ عن مباراة الانتخابات الرئاسية في شهر فبراير القادم بين الرئيس الفلبيني العجود ماركوس والسيدة اكينو حيث ينتظر البيت الأبيض الامريكي نتيجة المباراة بحذر وتعرقب







بدأ الاتحاد السوفيتي تنفيذ سياسة

دبلوماسية واقتصادية جديدة في علاقاته

مع دول جنوب شرق أسيا المعروفة

بولائها للغرب والولايات المتمدة بهدف

التمهيد لدور سوايتي استسرانيجي

سلسلة زيارات سوفيتية!

عواصم المنطقة ساسلة من الزيارات

التى قام بها المسؤولون السوفييت بدءا

بـزيـارة نـائب رئيس الوزراء يـاكـوف

ريابوف لجاكرتا وكوالالمبور ونهاية بزيارة

وزير التجارة فاشنكو ايفانوفيتش

لبانكوك ، وتوجيه الدعوة رسميا لكل من

الرئيس الماليزي داتموك سيري مهاتير

محمد والرئيس الاندونيسي سوهارتس

بـزيـارة مـوسكـو ، كما قام السفــير

المسوفيتي في مسانيسلا بتقليد الرئيس

ماركوس وسام الشجاعة اعترافا من

حكومته بالدور البطوني للرئيس ماركوس

في كفاحه ضد اليابان واستضافت حكومة

الكرملين زوجته ايميديا ماركوس

وتستهدف سياسة الكرملين الجديدة تنشيط العلاقات مع دول المنطقة ودفعها

اعتراف متاخر بالفشل

السياسة السوفيتية ، ما هو الا اعتراف متأخر بفشل النمط السياسي القديم

العمل على تحسين علاقاتها بدول هذا

الجزء من العالم لتسايير سياستها

وقمد يكون تموقيت ذلك اتى مواكبا

لدخول جورباتشيف السلطة .. لكنه من

الصعوبة بمكان ان يؤدي هذا التقارب

الى تحسين الوضع الاقتصبادي لهذه

الدول التي تعانى تدهورا اقتصاديا حادا

لانخفاض أصعار منتجاتها التصديرية في

المسوق العماليمة وازديماد العموائق

الجمركية امام صناعاتها في الكثير من

جهود في الفلبين

فغي الفليسين .. نجسد الاتسحساد

السوفيتي بوامسطة خبرائه يقوم

بالساعدة في اعمال صيانة واصلاح

السفن أ.. ويتعاون في مجال المسايد

وتصنيع وتعليب المنتجات البحرية ، ويعد

حكومة مانيلا بمساعدات اقتصادية

غامضة .. والسفير السوفيتي يتوجه الى

مطار مانيلا الدولي للترحيب بعودة مسر

ماركوس من موسكو .. املا ان تكون قد

أستوعبت الدرس السوفيتي جيدا لتقوم

بدورها كورقة سوفيتية ضد حكومة

وأشتبطن التي اصبحت ضغوطها على

نظام ماركوس من لجل الاصلاح

الاجتماعي والعسكري والاقتصادي ..

من الأعمـــّال التي يضّيق بهــا الربّيس

ماركوس، والشيء المؤكد هو أن الاتحاد

السوفيتي لن يتدخل في الشوون

الداخلية للَّقلبين ولا ينوي تقديم عون ما

للمتمردين اليساريين هناك .. حتى لا

ينظهر كصنورة معناكسنة للاسلوب

الامريكي فنتعثر منذ البداية محاولاته

التي يبـــذلهـا للتقــرب من الحكــومــة

وفي تايلاند!

الزائرين الرسميين السوفييت مؤخرا ..

اخرهم وزير التجارة فاشنكو ايفانوفيتش

الذي وعد حكومة بانكوك بشراء المزيد

من اللابس الجاهزة التايلندية بما فيها

المتخلف عن حصة الصادرات للولايات

وفي بانكوك .. التي شهدت الكثير من

الخارجية منطق الاشياء.

الدول المستوردة .

هـذا التمـول الاستـراتـيمـي لي

غفي الشهور القليلة الماضية شهدت

لم تجد المعارضة الباكستانية داخل وخارج باكستان سوى اعلان تأييدها لالفاء الأحكام المرفيحة

هدفها منافسة النفوذ الامريكي

سيامة موفيتية جديدة تجاه دول جنوبي شرقي

المتحدة .. وهكذا تحقق الدبلوماسية

الغرقة والصراع بين دولها .

وفي اندونيسيا

التجاري ما بين الرئيس سوهارتو وتائب

رئيس الوزراء المسوفيتي الذي زارها

المسوفيتية تقديم قرض لبضاء شلاشة

مستشفيات الاانه لقي رقضا اندونيسيا

ليس لكونه مذهب روسي ، وانمسا لأن السلطات في اندونيسيا كنانت تطلع الى

بعد اعتراف متأخر بفثل سياساتها القديمة فيها موسكو تسمى لكسب دول جسنوب شرقي اسيا!

المعارضة الديمقراطية والشيوعيون يتشككون في حقيقة نوايا الميدة اكينو في انتضابات القلبين القادمة

رغم معارضة عدد من اعضاء الكونجرس وزارة الدفاع الامريكية تجري اول تفيير هيدروييني لبرنامج حرب النجوم

رحب به المعارضون في الخارج

رضع الأحكام العرفية في بحاكستان نصر سيحاسي للرنيس ضيحاء الحصق

الرئيس الباكستاني الجنبرال محمد ضياء الحق اعلن الغآء العمل بالأحكام العرفية التي فرضها بمجرد توليه السلطة عام ١٩٧٧ بعد اقالة رئيس الوزراء الباكستائي السابق ذو الفقار على بوشو ، وبعد أن تهددت باكستان بوقوع حرب اهلية فيها .

مفلجاة للمراقبين!

والواقع أن قرار الرئيس ضياء الحق بانهاء العمل بالإحكام العرفية في باكستان بالرغم من انه كان مطلبا الأانه جاء مفاجئا للمراقبين من حيث السرعة

اعادة كافة الحقوق والحريات

وقد اعاد هذا القرار الى الباكستانيين كافة الحقوق والحريات بما في ذلك حرية التعبير وعقد الاجتماعات وتنبطيم المؤتمرات وتشكيل الاتحادات ، وهي في حقيقة الأمر حقوق المعيلة في الدستور الباكستاني. وقد شمل القرار حتى المادة السنادسية الشنهيسرة في الدستسور الباكستاني والتي تنص على أن كل من

يعبث بالنستور او بشرعيته بوسيلة من الوسائل يكون متهما بالخيانة العظمى .. زوال اثر جميع

القرارات الاستثنائية

الأن كأنها لم تكن ونلك باستثناء قلة من هـذه القرارات تــوافرت لهــا الـــمــايــة بموجب الدستور المعدل، وهذه القرارات الباقية تبدو غير مثيرة للجدل وينظر اليها على اعتبار انها لازمة من الناحية

اهم آثار الغاء

ضياء الحق بمنصبه في الجيش.. كما انه

الإحكام العرفية ومن اهم أثار الفاء الأحكام العرفية في

باكستان الفاء المحاكم العسكرية وتحويل

قضاياها الى المحاكم الدنية .. الى جانب استبدال حكام الاقاليم العسكريين بأخرين مدنين . وقد أحتفظ الرئيس

رغم الاعتراض السوفيتي

التفجير الهيدروجيني الذي اجراه خبراء الدفاع الاسريكيون سؤخرا في صحراء نيفادا ما هو الاجزء من الأبحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجية التي يتبناها الرئيس الاسريكي روناك ريجن والمعروقة باسم (حرب النجوم).

مخاوف الكونجرس

كان الكونجرس الامريكي قد أعرب عن مخاوفه من وجود عيوب خطيرة في هذه الشحنة الهيدروجينية بالذات ، بيد ان المسؤولين في وزارة الطاقة الامريكية والتى اشرفت على مراثبة التفجير قالوا انه تم حسيما هر مخطط له تعاماً وانه سجل ۱٫۹ درجات على مقياس ريختر ، اي ما يعادل قوة اي زلزال قوي .

احدى مراحل الابحاث

وهذا التفجير هو احدى مراحل

الوحدة المركزية للتفجير

الصواريخ المعادية .

الكونجرس الامريكي التدخل لمنع اجراء

والوحدة المركزية في هذا السلاح

ميدروجينية ينبعث منها كم هائل من اشعة اكس التي تعتصبها وحدة السلاح الجديد وتحولها إلى حرّم قوية من اشعة الليزر التي تنطلق عبس الغضاء لشدمر

محاولة لمنع التفجير وقعد حماول شهلاشون من اعضماء

وزير الدفاع رفض الطلب

ضغوط الوزير على العلماء

اهمية التفجير

رفض الاقصاح عما اذا كان يعتزم

المبنية .. لان الغاء الأحكام العرفية قد يصلح من بعض الأخطاء ويعيد بعض ويعنى قبرار الغاء العميل بالأهكيام الحقوق ولكن ذلك لا يتضمن بالضرورة العرفية في باكستان ان مشات من احداث تغيير جنذري في السياسة القرارات والمراسيم التي صدرت بشكل استثنائي بموجب الاحكام العرفية هي وعلى الممعيد الدولي رهب معبارضو الرئيس ضياء الحق بشكل متحفظ برفع

الأحكام العرفية . المطلوب من الناحية السياسية

التحول الى رئيس جمهورية مدنى .. الا

انمه اوضح ان عملي الباكستانيين الا

يتوقعوا كثيرا من التغيير في ظل الحكومة

وعلى أية حال فأن هناك شبه أجماع على أنه يتعين على الرئيس ضياء الحق ان يبرقع الصنار المفروض على تشكيل الأهزاب السياسية وان يصدر عفوا شاملا عن جميع المعتقلين السياسيين في باكستان وعن معارضيه في الضارج ، وتلك اذا ما كان المطلوب هو ان يعظى قرار رفع الأحكام العرفية بالقبول العام.

عن الجارديان

وزيتر الخارجية الاسريكي والجنرال

الغيسار النبووى الى المنساطق المسأهسولة

بالسكان ، وفي اعقباب اجراء التفجير

شاطب عضو الكونجرس الاسريكي

ادوارد ماركي البنتاجون بتجاهل

المشكيلات الفنية النياتجة عن اختبيار

وأعرب عن اعتقاده بائن التقجيم،

الذي بلغت تكاليفه ٣٠ مليون دولار، هو

بمثابة اهدار للمال لأن السلاح فأشل

ويتعين اعادة تصميمه ، الأمر الذي

يستغرق ستة اشهر على الأقبل، بينما

اعرب اعضاء اخرون في الكونجرس عن

أن السلاح الجديد سوف يؤدي بلا شك

الى رفض السوفيت تجديد الحظر الذي

قرضوه على اتفسهم من جانب واحد في

بداية الصيف الماضي.

سلاح الليزر .

اول تفجير امريكي هيدر وجيني ضمن برنامج حرب



The same of the sa

برنامج الأبحاث الذي يتفذه البتتاجون لاختبار سلاح يعمل بأشعة ليزر المتوادة

تستمد طاقتها من شفجير قينبلة

التقجير على اساس وجود خطة في تصميم هذا السلاح ، الأمر الذي اكده عدد من المسؤولين في الادارة الأمريكية عندما مسرحوا بأثه لاتنزال هناك بعض الشكلات الفنية التي تواجمه مسلاح الليزر ، ولكنها مشكلات صغيرة على اية حال ويمكن حلها مستقبلا.

جيمس ابراهيمسون مدبر مشروع حرب اما كاسبار وايتبرجس وزير الدفاع النجوم الى معمل ليضرمور النمووي الإمريكي، والذي يحارب من أجل الابقاء الامريكي والذي اشبرف عبلي اجبراء على الانفاق العسكرى عند مستوياته التفجير في صحراء نيفادا الحياليــة ، فقــد رفض طلب اعضـــاء الرياح القوية تؤجل الموعد الكونجرس على اسلس أن أجراء هذا الاختبار بالذات هـ امر ضروري من وقد كان من المقرر اصلا اجراء الناحية العلمية وان المشكلات الفنية التفجير يوم ١٩ ديسمبر الماضي، ولكتبه القائمة سوف يتم تجاوزها في التجارب تأجل نظرا لوجود رياح قوية تهدد بتطاير

🗅 تفجير نووي 🗖

بيد أن منتقدي البرنامج يعتقدون بأن واينبرجر قد ضغط عنى العلماء ليمضوا قدما في التجارب في هذا الوقت بالذات لتكون ردا على حملة الدعلية السوفينية الاخيرة والتي يرتكز محورها على الدعوة الى فرض حظّر على كافة انواع التجارب النووية التي تجرى تحت الأرض، وهي الدعوة التي وجهها الزعيم السوفيتي جورياتشيف في الاسبوع الماضي.

ولعل اهمية ذلك النفجير تبرزها الزيارة التي قام بها كل من جورج شولتز

سالنطقة فالاتصاد السوفيتي كدولة أسيوية اوروبية تطل ايضا على شاطىء الباسفيك .. كان يتحتم عليها سابقا

لم يكن يدور بخلد السيدة كورازون اكينو زوجة الزعيم الغلبيني الراحل بنينو اكينر .. ان حملتها الذكية التي تستهدف الاطاحة بالحكم الماركوسي في الغليين ستتعرض للتجريح السياسي الذي دفعها ورفيقها الانتخابي مستر سلفادور لوريل الى وسطخطوط النيران .

فبراير/المقبل!

ماركوس في الجانب الأيمن

فعلى الجانب الأيمن من الصراع لقمة السلطة في البلاد يقف الرئيس ماركوس بحنكته ومكره السياسي مستغلا كبل تصريحاتها في الدعاية المضادة ومتهما اياها بتكوين جبهة تكتيكية مع التصرد اليساري مستهدفة تحويل الفلبين الى نیکارلجوا اخری بجنوب شرق آسیا ادا ما تيسر لها الفور في الانتخابات .

الصعود الى الثل!

لقد بدأت معركة السيدة اكيش تتخذ طابع الصعود الى التل او السياحة ضد التيار اثر تورطها غير المقصود في الكثير من المراضيع السياسية الحساسة سواء كانت تقصد خوض غمارها .. ام لا فانها دوئما تدري قدمت للرئيس ماركوس الكثير من الاسبآب التي قد تجعله يحقق نصرا كبيرا في السابع من شباط القادم بعث الظّل الذي امتاب جبهتها الانتضابية المؤيدة ، ولم يعد لها من شعارات تلقى ترحييا سوى مناداتها بالاطاحة بحكم ماركوس الفاسد.. ولولا هذا الشعار لما وجدت لها مكانا على مسرح التنافس السياسي سعيا للرئاسة

اخطاء السيدة اكينو

ان السيدة اكينو ارتكبت الكثير من الاخطاء التي اثرت في شعبيتها ، واول هذه الاخطآء هي تصالفها المعلن مع الحزب الشيوعي ألفلبيني المعظور الذي يخرض جيشه قتالا متنامي النجاح ليس من اجل الاصلاح الاجتمآعي وانما من اجل تحقيق الثورة .

الربطبين اكينو والشيوعية

لقد استطاع الرئيس ماركوس ان

رسالة واضحة الأهداف

نصرا سوفيتيا مقابسل الخسارة ان الرسالة التي تحملها السياسة الروسية الجديدة لدوّل جنوب شرق أسيا غير أن هذا الاسلوب السنوفيتي لم واضحة لا لبس فيها و اننا تريد علاقات تخف دلاتله على الكثيرين من مسـوّولي تجارية افضل وروابط ببلوماسية اقوى .. دعونا نركز على نقط الوفاق دون التكومة التايلندية .. يقول سكرتير علم مجلس الأمن القسومي هنساك مستشر الاختلاف ، فنظمنا السياممية المتباينة لا براسنوج سونسيري محذرا ان الاتحاد يجب أن تكون حلجزا لحبس علاقاتنا السوفيتي يحاول أستغملال الاوضاع وتطور بلادناء ويقول المحللون بمعهد الاقتصادية المدهورة في النطقة لاشاعة الدرامسات الجنوب ـ شعرق أسينوية بسنغافورة .. ان المادرة السوفيتية الجديدة بمثلبة أستراتيجية اقتصادية هامة وجديدة ، وأن كانت نظرة المنطقة للاتحاد السوفيتي و كبعبع ، أن تتغير في وفي جلكرتا .. وقعت انفاقية للتبادل يوم وليلة حتى مع مواكبة هنذا التقارب

يتعدى اعتراف هذه الدول بالاتصاد السوفيتي كقوة اقتصادية فعالة يمكن الاستعانة بها .

وفي مقابل قيلم سوسكس بتهدئة

السسوفيتي للتعشر الاقتمسادي الذي

تعلنيه المنطَّقة .. وكل ما حدث من تعيير لا

منافسة النفوذ الامريكي!

🗅 لميلدا ماركوس 🗅 الصدمة الاقتصادية التي تعلنيها دول المنطقة .. فانها تأمل أنَّ يسأتي الوقت

تحت اقدام واشتطن بالنطقة .

الذي يمكنها من معادلة التأثير الامريكي

فيها ما لم يتمكنوا من صحب البساط من

دوافع اضطرارية الجانب الأخرمن المطلين لا يعتقدون في هذا الرأي ويرون ان سياسة موسكو بللنطقة تأتي نتيجة لدرافع اضمطرارية مجبرة ، خاصة وانها تقدم دعما سنويا لفيتنام يصل الى مليار دولار وان هذا يرتب خللا اقتصاديا في حاجة إلى اعادة أتــزان عـن طريـق دور اقــتــصــادي الصوفييت بالمتطقة .

التطلع الى الاسترخاء

وحكومة موسكو تتسطع الى نوع من

العامل الآخر ، ان موسكو اقدمت على هذا النهج السياسي الجديد لتضمن استقرار النطقة مستقبلا .. ففي نهاية هذا القرن سيميل تعداد سكان منطقة دول جنوب شرق اسيا ٢٥٠ مليون نسمة مشكلة نقلا سكانيا قد يكون له اثر كبع بالمنطقة ، بالاضافة الى اهميتها كسرق . كبير للنتافس الغربي.. ولن يكون للاتحاد السنوفيتي ذينه مسوى الوسناوس

المتمردين اليساريين ويهاجمون القرى

مهددين سكانها البسطاء اذا ما صوتوا

لن يقيل الهزيمة!

أن يقبل الهزيمة بأي حال من الأحوال،

لأنه لو وجد أن الأمور اصبحت قائمة

اسامه نبانه قيد بختلق اعمال عنف في

البلاد.. ثم يجد في ذلك مبسررا اللغناء

البيت الأبيض

ينتظر نتيجة المياراةا

لحكومة واشتطن رغم ان ضغوطها على

مستدر مباركيوس هي السبب الرئيسي

لاعلانه الانتضابات ألميكرة .. فالبيت

الأبيض ما يزال قابعا في منتصف الملعب

يتتظرنتيجة المباراة التي يتسيد شوطيها

الرئيس ماركوس .. ومكَّنفيا بالتلميع عن

مستأعدات فعنالة لقتنال المتمريين

الشيوعيين شريطة قائمة يمسدرها

ماركيوس بالامسلاح الاجتماعي

والاقتصادي والعسكري ، وأنّ كانت مثلَّ

هذه الصفقات لا بد أنَّ تمر من ايـواب

الكونجرس الذي قد يرفض المساعدة اذا

كل شدّه الأحداث لم تسبب قلقيا

ويقول المراقبون ان الرئيس ماركوس

لمبالح السيدة اكيش !

الانتخابات .

🗆 سوهارتو 🗅

الاسترخاء في العلاقات التي تسود ما بين

دول الهند الصينية وجنوب شرق أسيا

حتى ولو كان ثمن تحقيق نلك .. اكراه

فيتنام على سحب قواتها من كامبوتشيا

العامل الأخر

للإسراع من هذا التقارب.

واشنطن بانتظار نتيجة مباراة ماركوس والسيدة اكينو في مانيلا!

قائمة الحرب الشيوعى يربط بذكاء ما بين السيدة اكيثو والشبوعية .. وقد لقي نجاحه هذا أذانا صاغية لدى جماعت الشعب وجبهة المعارضة الديمقراطية القومية التي كان لها دور كبسير عبلى معسوح الاحتداث السياسية فالفلبين طوال السنوات العشر الماضية بما قامت بــه من تنظيم التظاهرات والاضرابات المناهضة لعكم ساركوس.. بسل أن هبذه المسارضية الديمقراطية هي التي رشحت السيدة

اكيتو لنصب الرَّئاسة كممثل وحيد لها .. الاعتبراف بشرعيبة الحزب الشيوعي

لقد شعرت المارضة الديمقراطية بالأسف وهي ترى السيدة اكينو تصرح في فورة تحمسها انها اذا قدر لها ان تُكسب الانتخابات .. فانها ستضفى على الحزب الشيوعي في البلاد شرعية تمكنه من ممارسة نشاطه السياسي كمؤسسة من المؤسسات السياسية شريطة ان يعلَنْ نَبِدُه لكل اعمال العنف .. ثم دُهبت السيدة اكينر أبعد من ذلك عندما أعلنت الاسبوع الملضي انها ستضمن حكومتها بعضاً من القيادات الشيوعية ، ثم عادت في تناقض غريب تطالب الشعب الفلبيني بالتضامن والوحدة ضد نظام ماركوس .

التشكك في نوايا السيدة اكينو

ولسا كساشت اهسداف المشارضية السيمقىراطية تتعارض وبالشاكيد مع اهداف الشيوعين فلقد بدأ الجانبان يتشككان في نوايا السيدة اكينو .. مما جعل قادة السار الفلبيني يقررون مقاطعة الانتخابات ويحثون انصأرهم على مقاطعتها .. كما بدا الأمر ينزداد غنموضاً لدى مؤيدي اليسين الديمقراطي .. وليطن جيش الشعب الوطني السساري استعراره في حروب العصابات مهما تكن نتيجة انتضابات الشهر القبل خاصة وان السيدة اكينو . تتبع سياسة انتخابية هلامية المعالم .. لا يستطيع فهمها الحزب الشيوعى وجيشه المتمرد أو الجبهة القومية الديمقراطية .. رغم ثقلهم الانتخابي المؤثر في مجريات

أمور فبراير القادم ."

فالحزب الشياوعي يقدم قائمة من خمس عشرة نقطة للسيدة أكيني مطاليا الموافقة عليها كشرط لشأبيدها .. منها الامسلاح الزراعي وتحديد الملكية ، وسياسة التاميم ، والتضلص من ارتباطات الغلبين تجاه المصارف والبنوك الاجنبية ومسندوق النقد الدولي، والمطالبة صراحة بازالة القواعد الأمريكية من القلبسين .. وعسلي الرغم من تسمسح مستشاريها لها بالموافقة على الاقل على النقطة الأخيرة .. فانها ما زالت غامضةً قائلة و لنترك كيل الاختيارات مغتوجة

موقف المعارضة الديمقراطية

وحتى اذا وافقت السيدة اكينس صراحة على اشتراطات الشيبوعيين .. غان المعارضة الديمقراطية ستثور ثائرتها خاصة وانها ترى ان اليساريين مفسدون وقد يكونون أشد وطأة من نظام ماركوس

اساليب ماركوس الانتخابية

من ناحية اخرى لم يكتف الرئيس ماركوس بحصاد التشققات التي تعانيها المعارضة .. بل انه لجاً لاسلوب انتخابي يقوم على تهديد وتضويف الناخبين ..



من النشاطات الإنتخابية في الظبين □



اه مجلة الجاسر

وعلاقتى بما ؟

□□ هـذه هـي ذكـريـاتي

عن الزركلي وأرسلان

وهيكل.

قراءة في مكتبة ـ محمد سعيد بن حسن كمال

٥٠٠ ألف مجلد في جامعة مفتوحة للباحثين وطلاب العلم

■ عملت مـدرسـا بـ ٢٠ ريـالا واستفـدت من مكتبة نصيف بجـدة في أواخـر الخمسينيات

٥ مكتبتي عصرها ٥٦ سنة والاعارة ممنوعة !

◙ أعلى الشمادات لا تغنى عن القراءة ولكن مامى الكتب التي تصّارما القراءة!

 ان ابالغ اذا قلت بأنها جامعة مفتوحة.. تلكم هي مكتبة السيد محمد سعيد بن حسن كمال.. انها • • ٥ الف مجلد تتوزع على ثلاث مكتبات كبيرة داخل فيلا كبيرة.. هذه المكتبة الكبيرة العامرة بامهات الكتب والمخطوطات النادرة تذكرني بما قرأت وسمعت عن مكتبة نصيف بجدة فهي تحظي من صلحبها على كل حب واحترام وحرص ورعلية حتى انها على كبرها وتورعها وتشعب رفوفها وزواياها لا يغيب عنه اي مكان مخصص لاي كتاب او مجلد او مخطوطة.

مكتبة ضيفنا في هذه السطور تستقبل طلاب العلم والبلحثين في الجلمعات والكليات فيما يسميه السيد محمد سعيد كمال بالإعارة الداخلية فقد جرب ـ كما صرح لي ـ اعارة الكتب ولكن بعض المستعيرين لا يقدرون هذه الحُدمة مما حدا به الى ملازمة الباحث داخل المكتبة حتى ينهى بحثه بالإطلاع والنقل وهذه في حد ذاتها -كما أرى - خدمة للعلم والعلماء لا تضاهيها خدمة. ماذا يقول صلحب ٥٠٠ الف مجلد عن رحلته العلمية مع هذا الرقم الكبير في علم النشر

مدرس بـ ۲۰ ریالا

 اود ان تعطینا تعریفا بنفسك وحياتك العلمية والعملية ؟

صحمد سعيد، بن حسن بن عبدالم كمال ولدت سنة ١٣٢٢٤هــ وتخرجت في السنة الثالثة الابتدائية جيث كانت اعلى الاقسمام الطمية المرجودة حينذال ثلاث سنوات تعضيري وثلاث سنوات ابتدائي ثم اكملت تعليمي بواسطة حلقات التدريس المنتشرة بالمساجد حينها ، وكان العلماء يومها يجلسون لتدريس الطلاب عقب السلوات بالسلجد وفي بيوتهم بدون اجر: سوى الاجر من أنه وكذلك القضاة ، وممن ادركت حلقات دروسهم أي الاريعينيات والخمسينيات: عالم الطائف الكبير الشيخ احمد بن علي النجار _ ولم التمكن من الانتظام في حلقة درسه المعقر سني وقاضى الطائف الشيخ ابوبكر بابصيل وقاضى الطائف الشيخ عبداه ابن حسن الشيخ محمد نوري المارديني الَّذِي تعين. بعدها مديرا لدرسة الطائف ، وسماعة رئيس القضاة الشيخ عبدالة بن حسن بن حسين ال الشيخ . والسيد زيني بن عبدالهادي الكتبي .. رحم الله البعيع يعقوه وقضله .

وتعينت مدرسا بمندرسة الطبائف السعودية بعشرين ريالا ، وطّلبت أن أكون موظفا براتب ثمانين ريالا بلاسلكي الطائف ورغبت وامتثع والدي ووسطت أه مدير المدرسة فاقتعه بانني في ومنط علمي ، وبيئة مبالعة فاذا انتقلت ألى غير ذلك لا

للمطالعة واعجبت من ناحية الشعر يعلم ماذا يكون ، وفعلا كانت نظراتهم بمختارات البارودي فاقترحت على ابئه بعيدة وأراؤهم ممائبة والمرء ميسر لما خلق شراء مثلها لكتبه الدرسة وفعلا حصل له . امضيت في التدريس ثمانية عشر عاما ذلك . ثم وقع في يدي كتاب للعلى للحافظ ثم استقلت ، ثم جربت التجارة قضرت ، ابي حزم وحينما بدأت في قراحته أخذ يغير ثم زاولت المليع والنشر وتحقيق بعض ن مجرى تفكيري ونفسى ، وظهرت هناك الكتب واسست المكتبة واحمد الله ان الرزق ميسور ، والحال مستور . امور تتفاعل أي نفسي بين نقده والاعجاب به والحذر منه ، ثابديتها لسعادته ، ثقال : البداية ومكتبة نصيف بجدة بقدُ عا معقا ردع ماكاره .

متى بدات علاقتك بالكتاب وما اول

كتلب قراته ونال اعجابك؟

_ كنت اقرأ كتبا كثيرة لا حمر لها استعيرها من امين المكتبة اذ ذاك الشيخ ● ثم مقا بعد ؟ يحيى عمر المادم لكن المطأ اننى كتت اقرأ بدون توجيه من معلم أو مدرس فكنت ــ لمَّا رجعت الى الطائف بعد مضى شهر في جدة اختت اسأل كثيرا من الشايخ ومن اقرأ المتتاقضات: الكتاب والرد عليه مثلاء او تجذبني العناوين الضخمة لهم قدم في العلم والادب عما يختار للقراءة للكتاب أو مؤلفه ، وبالرغم من هذه: والأطلاع من كتب الطم والابب واثير هذا الاخطاء التي الهمعت فيها وقتا ثمينا فقد السؤال على صفحات دمست العجانه افادتني لَمْيراً .. حين بدأيتم تضرجي ـ ومجلة دالمنهل، (ما هي الكتب التي اغلبتني كثما بمعرفة الغث والسمين وهذه السيمة مع الكتاب في اوائل الخمسينيات ، حزم يحش على قرأمة مسند بقي بن وتضبوج الانتقاء كان أ اواخر مقلده ولشيم الاسلام ابن تميمة رأى في الخمسيئيات حيث تعيثت مدرسا بجده ان اول الكتب بالقراءة (منحيح البغاري) وكان مدير المدرسة الاستلا عمر نصيف

وللسيد محمد رشيد رضا كلمة أن هذا

ما هي الكتب التي تختارها







حوار أجراه: حماد السالمي

تصوير: على الغضمي

الكتُّابِ للدرسي والقراءة الحرة! وملاا استغبت من ذلك؟

• متى بدأت في تكوين الكتبة المنزلية وما اول كتك اقتنيته ا؟

بين المكتبة المنزلية ومكتبة المعارف

 ايهما سبق عنت المكتبة المتركية ام الكتبة التجارية اقصد مكتبة للعارف ؟ وما عمر مكتبة العارف ا ؟

مكتبة انشأتها بداري في اول الخمسينيات ثم لم تزل تنمو وتكبر حتى انشفت لها غرفة بِلَ غُرِفًا خُاصِةً ، أما مِمكِتبة للعارف، فقد ثم تسجيلها سنة ١٣٦٧هـ ومن هذا التاريخ بدأت اعتنى بتطعيمها بنوادر للطبوعات . ومنذ انشأتها حتى الان لها نحو اربعين عاما ،

-8177Y

• من اسس مكتبة المعارف وهل لإزالت تسير على نفس الخط في توفير كتب التراث والاب والتاريخ؟ ـ كان الطائف الى ١٣٦٧هـ لا يوجد به مكتبة تجارية تسد رغبات الذراء والمتقفين فقمت بتأسيس ممكتبة المعارف، وهي ارل مكتبة ثم بعدها السع العمران ، وكثرت الكتباث ، اما مكتبة المارف فالزالت منايتها بكتب التراث في الدرجة الاولى ،

كائت لك لقاءات مع مؤرخين كبار

ورحالة عشاهير امثال خير النين الزركل

والامير شكيب ارسلان وحسين هيكل وغيرهم فعل تحدثنا عن نلك؟ ومطبوع . كما يعتبر الامج شكيب ارسلان من كبار المجاهدين باقلامهم على صفحات المسحف للنذب عن قضاينا العرب

اما مصد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة البرمية والاسبوعية لسان حزب الاحرار الدستوريين المناويء لسعد زغلول ترني رزارة المارف بمصر مرتين. ثم



أعلى الشهادات لاتغنى عن • في حياتك الدراسية كيف واست بين

_ القرامة غذاء العقل والفكر ، ولو اكتفى شخص ما باعل شهادة دون التطلع الي متابعة القراءة لعد قناصرا ومحدود الاطلاع ، ومن وقف فقد تأخر والقراءة القيدة تدفعها الرغبة المنادقة وحسن اختيار الكتاب أو الموضوع وما دامت القراءة منادرة عن رغبة منأدقة مَلا يقف أي طريقها حلجز او مانع وهي عما تزيد أي الكفامة والخبرة لرقع مستوى التأليف

بدأ تكوين الكتبة عام ١٣٥٠هـ

اقتنيته والسيرة النبوية، لابن

ـ المكتبة المتزلية هي الاساس ، وهي أول

اول مكتبة تجارية بالطائف عام

ذكرياتي مع هؤلاء الرجال

ـ لم اجتمع مع هزلاه الاعلام الا في مجالس محدودة ، واكثر من حظيت بلقياه وانتقعت بترجيهاته واحاديثه هو خيرالدين الزركلي حثى لقد اجتمعنا مرة بالقاعرة في احدى الكتبات التجارية القديمة ودعاتى الى منزله فاعتذرت وتلمس الاعمال التي كنت قائما بها اذ ذاك فأجبته ، بانني قائم بتصوير بضع كتب من دار الكتب وان تيمة تصرير الصفحة سترن ترشا فقال ــ رحمه الله سخد هذه البطاقة الى مدير الدار ليعاملك معاملة البلحثين سعر الصبقحة خسسة عثر قرشاء وائا معرف السيادتكم _ فتم ذلك ، ويعتبر الزركلي _ مع كونه شاعرا مطبرعا علنا بالرجال والتاريخ وخبيرا بنوادر الكتب من مخطوط

رئاسة مجلس الشيوخ .



عيناي اليوم .. ؟

منطقة الطائف ما هو الجديد قيها وقد

انقطعت كتابقك من مجلة العرب !

_ قبل ثلاث سنوات قد اجريت لي عملية

بعيتي اليمتي وازيل منها الماء وركب فيها

عدسة صناعية للاعانة بها واليوم نظري

يها يمثل ١٠/١ كما أن عيني اليمنى

ضعيفة وقوة الثقار ٤/١٤ وهذا هو من

أهم اسباب الانقطاع ولكنى اسأل أش

العون والتهوض بهذا الدين الذي اشعر

العين ضعيفة - واليد نظيفة

كان لك مساهمات طبية في تحقيق

الكتب للحهولة والمخطوطات الهامة

ـ كَانَ ذلك قبل خمسة وعشرين عاما

تقريبا ، اما اليوم فلا اقول : «العين بصيرة

واليد قميجة، بل بعكس هذه الجملة :

طباعة الكتب في الداخل والخارج

يقال بإن الكتب المحققة عن طريقكم

تياع باضعاف ما هو متصور لها من

قيمة مع انها تطبع في مصر وفي مطابع

ـ اما كوئها تطبع في مطابع متواضعة فما

أظن ذلك لذ اكثرها في مطابع دار الشعب

بالقاهرة وعليها العنوان وهي مطابع

معرونة بعلو مستواها ومعروف قيعة

انكتاب المطبوع وثيمة الكتاب المصور

واسعار مطبوعاتنا بنفس التكاليف زائد

عشرين في المانة لا غير واليوم بحمد أنه بعد

ترفر الآت الطباعة بالملكة لا تطبع هنا

من القطرات تسيل الاودية

ما رايك فيما ارخ وكثب عن منطقة

الطائف واوديتها وسدودها وسوق

- ان جميع ما تقوم به الاقلام عن تاريخ

الطائف وهذه المنطقة واوديتها وسدودها

يعتبر مشاركة مشكورة بل واجبا وطنيا

يستحق ثوره الشكر عليه . ولا ينبغى

نقليل اي جهد في هذا بل من القطرات

مجلة الجاسر

هل انقطعت علاقتك بمجلة العرب

ـ أم تنقطح علاقتي لا بمجلة العرب ولا

كل عضو في النادي يحضر حتى

لا تحسم المكافأة

يلولون بانك نائب لنادى الطفاف

الادبى ولكن حضورك ال النادي لا يكاد

ـ ثلدي الطائف الادبي له اوقات دوام

معروفة وجلسات معينة ـ وانا كواحد من

بقية الأعضاء لازلنا تعمل في صعت اكثر

مما نعمل بالدعاية _ وهذا بعض نقصنا _ وهناك لائحة تنمي على أن من تغيب تجري

يذكر فهل هناك لسباب معنية ؟

بصاحبها بل لم تزيد الا منانة وقوة .

تسيل الأوبية .

وحعد الجاسر؟

عكاظ وهل لديك جديد في هذا ؟

متى بدا ذلك والى اين يسير؟

دالعين ضعيفة واليد نظيفة، .

متواضعة فما سي ذلك ؟

حسم مكافاته الضئيلة ، لهذا فكل عضو • يحرص على حضور الجلسات ومتابعة ● ومساهماتك في التاريخ المجفرف عن

الاندية والجمعيات

 ما رايك بصراحة في سير الاندية وبين جمعيات الثقافة ؟

_مثل هذا السؤال والاجابة عليه ينبغي أن يطرح على لجنة مغتارة ليتمخض الراي عن أجابة صحيحة أو أترب إلى ألصحة والمبواب -

في مكتبتي ٥٠٠ الف مجلد

الداخلية مسموح بها واجلس مع كثير من المراجعين حتى تنتهي مراجعاتهم واعتبرها كم كتابا في مكتبتك المنزلية - وكم مخطوطة لديك؟

٥٥ وكافأة أعضاء النادي وربوطة بعضور الأعضاء .

_ اما المخطوطات فقد بعت اكثرها وأما

المطبوعات فاكثر من خمسمانة الف مجلد

ولم افهرس المكتبة فهرسة عشرية حتى

ـ أما الدوريات والمجلات فكل ما صدر

قديما وعديثا مجلد عندي من المصور والي

اعتبر مكتبتى جامعة

ما هو الدور الذي ابته مكتبتك في

_ انا مغتبط بهذه المكتبة حينما تبدو لي

علجة في مراجعة اعدى السائل أو من

يحتاج الى المراجعة فعندي الاعارة

حياتك وفي حياة اولايك وبناتك؟

الأن وسأقوم بذلك قربيا .

الإعارة ممنوعة

• هل تعج الكتب ـ وما رايك فيمن يتجفظ على هذا الامر؟ _اللوحة الكتربة تقول : والاعارة ممنوعة، ولكن الاعارة الداخلية مسموح بها .

الاصدارات الجديدة

 كيف ترى الإصدارات الحديثة ـ اليوم وماذا لا يعجبك أبيها؟ _ مع شبعف نظرى لا استطيع قرامة عذه الامتدارات ولا المكم عليها . نظري والقراءة

 مل تقرأ باستمرار هذه الايام . وماذا لبدك للمطالعة ؟ _ أن ضعف النظر اكبر معوق عن القراءة ،

وترجب بالعقور اكشهرتية أو السنوية. نرجوا لانصبال بهانف رفيع ٢٥٨٥٦ ك

تعان : ہشرکۃ ہسٹودیۃ لحنیکات ہلے کمال لکہ کائیۃ ولمبیکا نیکییۃ الموردة موالتي كانت إسميا السابع : ا لشركة السعنودية اكسويعيمية للأعمال لكهرائية والميكانيكية ا لمحدودة .. أنيا منحت مكفولهاالسيدر سسيد فهمئ إبراهيم عنيم «امري إنيم» مَاْشِيرةِ خراجِ مُعالِيْتِ ، وسِوفِ يغادرا لملكم ، برجى من له على المذكوراًية مستحقات أن يُصل على ت: ١٠٢٦٨٠٩ ِ فَى مِدةَ أَ قَصِياهَا أُسبوع مِن تَارِيخُ، والشَّرَةِ غيرِستُولُربَعُدُذُ لَكَ ·

چیقری بوت انجلیزی دمدیرمبیعات ، _ البدر فاسين عبر لمجيد عمار مصرى، محاسب بسقرا نهاكيا ديرجىممك لرعليها أى جقود مراجعة المؤسسة أولاتصال على من ١٩٢٦ / - ١٠١٧٦ خدل مسعة أيام من كارتح الإعلان والمؤسدة لبست مستولم عن أى مفالهات ترد بعدهدا المتاريخ -

• تعلن شركة يشرب للتجارة والمشاعة عن فقد استمارة السيارة هوندا اکورد مودیل ۱۹۸۶م (لون بیج) رقم الاستمسارة ٢٥٢٩٨٦ صسادرة من مسرور الريساض في ١٤٠٤/٦/٢٤ هـ يبرجى ممن يجدها أن يسلمها البرور الرياض مع الشكر.

 تقدم إلى إدارة الأحوال الدئية في مدينة الرياض المواطن منصور بن فهد بن عبد الله العسكر مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۷۲۱/۲۷۲۱ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٣٢هـ سجيل الرياض قيد فقد منه . برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة مدده الحفيظة او اخفسائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام، ● يعلن دكتور حسن أحمد يـوسف الطريقي عن فقعد دفتار اقسامته رقم ۸۹۳۲ آم تساریسخ ۱۲۰۴/۹/۱۲ هـ صادرة من جوازات الرياش، يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى جوازات الريساض او الاتحسال عسلي تطفون ٤٧٨٨٩٩٨ وله الشكر.

 يعلن جمال عبد الله غيلان عن فقد جواز سفره رقم ١٣٢٤٠٤٥ تماريخ ٦/٤/٦١م صادرة من جدة يـرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

● القريات./ يعلن عبدات جابر السعدون عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٤٧٢٨ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات أو الاتصال بـ ٦٤٢١١٩٠ وله الشكر.

● القريات/ يعلن سعد أحمد هاشم عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٥٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر. لوحث وقصيرة. تناهدان إلىدل ها. في سهرة لرطمعية ..

"خاسب بالكر". لكيلاتمول الى فرص أن في ا

نجيب السراج. أول من لحن قصرائد القباني .. فقله عبد الوهاب.!



متابعات على هامش الفن

■ مسرح خليجي وأحد ...!!! تبقى قضية السرح الخليجي تفرض همومها ومشاكلها عني اي متابع للفن سواء اكان زميل كلمة او ناقدا فنيا او مسرحيا متخصصا او حتى

فالسرح في المنطقة كما هو معروف يشهد مناذ فترة ليست بالقصيرة تباينا في المستوى. بـل ان الكويت هي الوحيدة المتقدمة في هــذا المجال الفني رغم ما قدمته مؤخرا من اعمال مسرحية لا ترقى باي حال من الاحوال لتلك الجودة التي كانت تتميز بها في السابق. اما بقية دول المنطقة، فهي لاتزال يحدوها الامل بخلق مسرح محلي يحمل سمة الاستمرارية

ولا جدال في أن الفكرة المطروحة منذ سنوات حول أيجاد مسرح خليجي واحد كصل من ضمن حلول اخرى وضعت بغرض رفع مستوى الفن المسرحي بالمنطقة، تتضمن اهدافا ايجابية.. فبقدر ما تؤدي هذه الفكرة من زيادة في التواصل والترابط الاخوى، بقدر ما تعطى الفرصة لتبادل الخبرات وتوثيق عملية الاخذ والعطاء فيما بينهم.. كما ستزيد من الاحتكاك المباشر والذي بدوره سيرفع _مع مرور الايام _ مستوى الكوادر المسرحية من مؤلفين ومخرجين وممثلين ومهندسي ديكور!!!!

ولكن للاسف لم نرحتي الأن تطبيقا لهذه الفكرة ولو من قبيل التجربة .. فلا المسرح الخليجي موجود ولاحتى بوادر اولية مشجعة تشير لذلك فما نلاحظه هو هروب من لهم علاقة بالسرح ـ ان جاز التعبير ـ من خوض غمار هذه التجربة.. في حين اكتفوا بتقديم اعذار روتينية غير مستساغة اطلاقا مثل عدم وجود القصة المناسبة، بخد المسافة، عـدم التقرخ الكـلي للفنان.. وما شابه ذلك!!!

عموما، لا أود اطالة الحديث في هذا الموضوع طالمًا انه لا يزال موجوداً كفكرة لا كعمل مطبق. ولكن ربما تتحول هذه الفكرة والمهجورة، لواقع ملموس في يوم من الايام خاصـة ونحن نعلم بأن الجهات الرسمية والمسؤولة عن الحركة المسرحية في المنطقة لم ولن تسألو جهدا وتعساونا في سبيسل رقي الحركة الفنية المسرحية..

اخيــرا.، مبا بقي سبوى القــول .. «عليـنــا

ه للناس فيما يعشقون مذاهب..!!

لا أحد ينكر ابدأ تلك الكثافة الجماهيرية المحبة لفنان الشرق طلال مداح فبرغم غيابه المتكرر ولفترات طويلة خاصة في السنوات الاخيرة، الا ان محبه يزداد شوقا ولهفة لسماع صوته وفنه.

وكان طبيعيا ان نسمه ونشاهد تك القه المساكيسة عن بعض مصبى طلال وطرق تسعيسير مشاعرهم واعجابهم تجاه فنه والتي تصل في كثير من الاحيان لدرجة اللامعقولية!!

ولعل قصة ذلك الشاب الذي ارسله والده ليكمل دراسته في الخارج وبالتحديد في مدبلن، اكبر مثال على ذلك.. فيدلا من ان يعطى جل اهتمامه للدراسة.. شغل نفسه بعمل منزله متحف الصور واشرطة

طلال.. وتركه مفتوحا للاصدقاء والزوار..!! والحقيقة.. كنت في البداية غير مصدق لهذا الحكاية «المسموعة» الا أن شكى تبدد شيئا فشيئا وذلك عندما دعانى أحد الاصدقاء لرؤيبة غرفت الخاصمة والتي اطلق عليها لقب والطلالية، .. ويالفعل وجدتها غرفة كبيرة .. علقت على جدرانها الكثير من الصور لطلال بطريقة فنية ورائعة، يتخللها بعض القصائد الغنبائية الشهيبرة التي ترنم بهبا طلال.. ثم شاهدت مكتبة تحترى على اشرطة لا حصر لها لجميع اغانى طلال تقريبا، ومرتبة ترتيبا زمنيا.. بالاضسافة لبعض اشسرطة فيديس لحفلات الفنان المذكور داخليا وخارجيا!!!!!

وبعد.. فاني على يقين بوجود قصص كثيرة وطرق التعبير فيها مختلفة وان كان مضمونها وهندفها واحدا وهو التعبير عن مدى اعجابهم بهذا المطرب الساحر طربا وغناء.. وصدق طلال عندما قال: انني افتخر بجماهيري.. فهم ثروتي الحقيقية!!

☀بسرعة.... .

- دخل المطرب الكويتي غريد الشاطيء مرحلة الانحسار الفني.. والكل كان يتوقع له ذلك بعدما اصبح يتبع طريقة اعادة الاغاني المشهورة للمطربين

 مازال التليفزيون مقصرا في عرضه للاعمال المسرحية المحلية.. سواء القديمة ام الصديثة.. يأتري ما هو السر في ذلك؟!!!!

- تحية مودة للزميل سعيد الصويغ على ما كتبه عن قلمي المتواضع!!

الحب نور من الله مهما بحثت عنه فلن تعرف

* وقفة محب:

من شعر خالد الفيصل: قبصيبدتي رعشية خفيوق ووجيدان صنوت بنهنا السنامنزي ورد منشلهنا قصيدتي غنيتها روح الانسسان

سعد محمد المهيري القحطاني



الى بكر الشدي مع طاقة ورد

بكر الشدي ممثل مقتدر، له الكثير من العطاءات التي تبرهن على هذه الملكة، وبالاشك أنه برز في المسرح الجامعي، وانطلق من هذا العمالم المحدود لوقوف رملانه معه فهو لم ينتشر بمجهود فردي بل من خلال فريق متعاون.. فلماذا يتخلى بكر عن

هناك اكثر من موقف يؤكد هذا،

■ كان لزاما على بكر الشدي أن يطل مع زملائه في برنامج امواج عربية ولكنه تراجع، فهل كان يخشى ان يتميز احد عليه؟

■ عندما علم بكر الشدى بان مسرحية ،المهابيل، ستمثل الملكة في ايام قرطاج المسرحية في تونس طلب من كل مسئول على حدة ان يتوسط عند ابراهيم الحمدان _ مؤلف المسرحية _ كي يشترك في هذه السرحية، فما كان من الحمدان فور علمه بذلك الا ان قدم النص كاملا لبكر وطلب منه أن يحدد الدور الذي يعجبه واعتزم الاستاذ ابراهيم ان يخصمه بهذه الميزة لانه يعرف امكانات بكر الشدي وقدراته .. لكن ماذا كانت النتيجة؟!

وقت التدريبات كان بكر يحضر ويقعد في اخر صف في القاعة دون ان يبدي ملاحظات او براجع المؤلف والمخرج رغم قصر المدة، وعندما طلب منه الممدان الحضور لاجراء التدريبات ذات مساء والاجتماع مسم طاقم العمل قسال: امهلوني حتى اشاهد برنامجي باقة ورد. فهل هذا تصرف مقبول من فنان يسعى الى خلق قاعدة جماهيرية ""

🔳 بعد تصويـر المشاهـد الناجحـة ــ او بعضها ــ للشاشة الصغيرة دعاهم احد المسئولين كي يقدم لهم شكره وتقديره لمجهوداتهم فجاءه احد زمالاته الذين شاركوه لينقل له ذلك فاعتذر بكر واعلن بانه لن يذهب، ولكن (شمس تطلع ـ خبر يبان) فقد ذهب بكر الى ذلك السشول بمقرده دون علمهم فهل هكذا يتصرف بكر الشدي مع زملائه في المساهد التي كتبوها ورسموا له شخصياته الطريفة فلا يعترف بقضلهم ويستغل الفرص ويجبير هذه النجباحات

 یلاحظ علی بکر آنه یشعر الاخرین باستشاراته كي يكسبهم لاغبار على هذا لكن لماذا يعطي اخبارا

أنا لا علاقة تربطني وبته الحمد ببكر الشدى سوى علاقة الاعجاب به كممثل ناجح، لكن الغرور مفسدة وركض وراء سراب، ونحن حين نصفق لبكر فاننا نمنحه وساما كي يمشي مسح فارجو الا يتحول هذا التصفيق الى نوع أخر (! ؟)

بكر كسب اعجاب كثير من الجمهور واستقطب اهتماماتهم، لكن الملاحظ ان بكرا يريد ان يسرق الشهرة حتى من جيوب زملائه ويخطفها فهل يتحول الى قساطع طرق فني؟!.. مادام بكـر حظي بمحبـة الجمهور فحري به أن يتوج هذه المحبة بالتواضع والتعاون مع زملائه الفنانين (حاسب .. حاسب وهدي في خطوتك.. لاتدوس وانت مساشي على قلوب

جميل أن تقوم الجمعية العربية

السمودية للثقافة والغضون بالاعداد

لامتدار دليل الفنانين السعوديين والذي

يشتمل على بطاقات شخصية للفنانين

ومعلومات عامة عن طبيعة عمل كل فنان. هذا ما طالعتنا به احدى صحفنا

المحلية مؤخرا، وفي الواقع أن هذه

الخطوة من جانب الجمعيسة جميلة جدا

للتعريف بالفنانين واماكن تواجدهم، كل

ما نرجوه الا يطول الانتظار وان نرى هذا

العمل في القريب العاجل مع التمنيات

جميسل ان تستسطلع الاذاعسة أراء

مستمعيها وملاحنظاتهم حول بـرامجها

بشكل عام ويتمثل ذلك في برنامجي (الو

التسجيلات) اللذين يتصل بهما المستمع

لطلب رقم أو بسرنامسج ما، ولكن المسذيع

الاستاذ محمد الرشيد مقدم برنامج من

مكتبة التسجيلات قال في احدى حلقات

برنامجه: أن هناك من يطالب بعدم أجراء

وأنبأ اعتقد من وجهنة ننظري

وش تقولون؟٢٠٠

جميل ان يشارك التلفزيون المواطنين

افراحهم باجازة نصف السنة عبر

برامجه التعريفية باجزاء الوطن وكذلك في

عرض مأيفيد من مسلسلات وارشادات

وبرامج متنوعة فمن الاعماق الف شكر.

واخيرا _ جميل ان يفهم المعني هذا

مسحت لاجلك لين ذويت الصفسا

صالح حسين الحربى

مسافيك ميسرجنوك مساصفنا

الشخصية بأن فكرة الاستطلاع من

حوارمع المستمع، الخ.

المستمع مفيدة جدا.

اذاعمة الريماض)، و(ممن مسكمت

بالتوفيق الدائم.

J

إشراف:

الصويغ

وعرض: هيومرنجد

طفلة .. وعمرها ١٧ سنة (!!) برزت في المغرب مطربة اسمها وفاء زكريا، عمرها

١٧ سنة ومع هذا يصرون على ان يسموها طفلة، لقبوها بالطفلة المطربة، وفي حوار معها تكرر لفظ طفلة أكثر من خمس مرات، بإناس أن لم تكن صبية فهى فتاة.. عمرها ١٧ سنة وتقولون طفلة ترى لو كان عمرها ٥ سنوات ماذا ستسمونها (عاده صغير السن يربونه)

أيظن انبي لعبة بيديه

المطرب السوري نجيب السراج صاحب اللحن الشهير والشوق يبابوي الشبوقء لسعباد محمد و(قیثارتی) .. هو اول من تعامل مع قصائد الشاعر نزار قباني، قام الشاعر باختيار قصيدة الحبيبة عام ١٣٧٧هـ. واعطاها لنجيب، بعدها عرف نزار قياني شاعرا غنائيا فقامت نجاة الصغيرة باختيار قصيدة (ايقان) التي لحنها عبدالوهاب وهكذا كرت السبحة، ماذا اقول له، الى حبيبي، رسالة من تحت الماء، قارئة الفنجان، رسالة من امرأة حاقدة. منها (يامن على جسر الدموع تركتني .. انا لست ابكي منك بـل.. ابكي عليك)

لست ادري لماذا تعتزل نجوى فؤاد الرقص ثم تعود أليه، مرات عديدة فعلت ذلك تعلن أنها ستعتزل ثم تعود بعد فترة، هل هذا أسلوب لجذب الانظار، لم لا وقد سبق لها أن صورت شريط فيديو لبرنامجها اليومى من ساعة استيقاظها وحتى عودتها الى النوم

كان اللقاء الذي اجرته مجلة «اقراء مع الفنان طلال مداح من احلى اللقاءات اذ استطاع الزميس فهد الياسي أن يقدم للقارىء حوارا عفويا وصادقا ·نثر فيه طلال اراءه بصراحة حول قضايها عديدة وبكل طبية تحدث عن غيابه، زواجه، قصة (ماذا أقول؟)، الاغنية الطويلة، الاغنية التجارية، واشياء اخرى .. وأظن طلال لازال يقول (طيبين طول عمرنا

وبالمناسبة يقول طلال مداح بانه سيستريح لدة

نجوى فؤاد .. انتهت

و(زمان غریب یازمان)

واقه ياقلبي طبيين.. وحنينين..)

سنة على الاقل لن يقدم خلالها أي جديد بعد عشر الأغنيات الاخيرة وانا أقول عسى.

الطبور المهاجرة

جدة ـ عبدالرحمن الغامدي..

حتى اغلب الفنانين شدوا

رحالهم في أجازة الربيع هذه الى

بعض الدول العربية والاوربية،

فلقد غادر الفنان جميل محمود

قبل ايام الى جمهورية مصر وذلك

محمد عمر غادر الى باريس

لنفس الغمرض وكذلك الفنسان

عبدالمجيد عبدانة يتواجد في

القاهرة لتتفيذ عدة اعمال فنية

منها عمل من الحان محمد شفيق.

والفنان علي عبدالكريم غادر هو

الاخر الى القاهرة واخر الفنائين

الرحالين الفنان محمد عبده حيث

غادر الى القاهرة ومن ثم الى بعض

الدول الاوربية كباريس ولندن

وذلك في مهمة عمل تستغرق شهرا

تقريبا. بهذا يختتم الفنان محمد

عبده مسلسل الطيور المهاجرة.

وكذلك طلال المداح وصل مؤخرا

من لندن.

لتنفيذ عدة اعمال فنية له.

نفسى تستموق البك في بسأسسائمها فالى رحبابك يلجأ البؤساء

النزيه يثمر خيرا.

من ابداع!

لاول مرة احس أن المرناة _

التلفزيون ـ تعيش مع النشاط الفني

المحلى من خالال متابعتها للحفال

الشهري الذي قدمته جمعية الثقافة والفنون فرع

جدة، فالحفل كان مقنعا لكن مسألة الرسط بين

الفقرات والتى لجأ اليها علي داود كانت عقيمة لان

الحفل مسجل وليس منقولا على الهواء فكيف يزعم

بأن فقرات الربط في القترات التي يتم الاستعداد

فيها لتقديم مواد الحقل، اذ كان الاصل او الحل

عملية التقطيع (المونتاج) وعلى كل قدم في فقرات

الربط عدة لقاءات كان من بينها لقامين حويا

ابداعين، الابداع الاول كان لوحة والاستجابة،

لضياء عزيز تصور حالة راع اتجه الى أنه سبحانه

وتعالى يستسقى، فجاد الحيا ونزل المطر وهنا أبدع

ضياء عزيز في لوحته الواقعية وتصويره حتى لحبات

المطر. الابداع الثاني كان شعرا القاه الشاعر يحيى

توفيق من ديوانه دوادي الضياع، في مناجاة خلاقة

واستعبدتني نزوة رعناء

أدري منتنى تنصنفو في الاجنواء

ياسيدي عصفت بني الاضواء

وتقناقمت حنولي الشجنون فبلم أعندا

يقول رافعا يديه الى السماء:

ادنو فتيحدني الدروب وليس لي الا رضاك وسيلة ورجاء عندما شاهدت لوحة ضبياء عزيز وسمعت هنذه الابيات في تلك السهرة لم استطع أن أحبس الدموع في عيني، هذا يكون للفن قيمة، هذا تــاُلق من خلال اللوحة والقصيدة، نحن بحاجة لمثل هذه الفنون التي تثير في نفوسنا كوامن الصفاء والنقاء، لان الابداع

من الشعر المغنى

حامل الهدوى تعب يستخف الطرب ان بکی یحق له ایس ما به لعب تضمكين لاهية والمحب ينتحب

هيوم نجد

ونحن نتعنى للفنان المبدع محمد العلي التوفيق في عمله الجديد مع ايماننا بانه سيقدم ما يضدم الساحة الفنية وعصوما والبيدان

السدحان يصارع الحصان؛

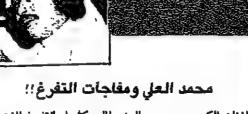
الخيل وركوبها ذلك ان كثيرا من ادواره التي قام بادائها كانت تتطلب ركوبه للخيل التي يبدو انها لا تريده..!! يقول السدحان ذات مرة وعند تسجيل برنامج «باقة ورد» والذي

شاركت في تقديم احدى حلقاته طلبت من المخرج حصانا لاركبه الى المستشفى وفعلا تم احضار الخيل يوم الاحد، لكنها تبدو مختلفة بعض الشيء لانها خيل دربت من أجل السباقات وكانت تتلقى التدريب كل يوم اثنين والتصوير كان يوم الاحد .. المهم انني ركبتها واظنها أحست أن اليوم يوم تدريب فانطلقت بسرعة عالية جعلتني أرتبك وادعو الله السلامة .. وبعد أن وصلت الى بوابة المستشفى اوقفتها وهممت بالنزول ولكنها عالية والارض بعيدة.. فلم استطع التحكم باعصابي وسقطت على الارض فامتلا راسي •بالصعارير!!ه. ويضيف عبداً قد السدحان في ذكر مواقفه الطريفة مع الخيـل ويقول.. في مسلسل ، عيون ترقب الزمن، كان المشهد يتطلب وجود سيف بيدي وبندقية معلقة على كتفي الايمن بالاضافة الى امساك اللجام والحبل المربوط بحلق الخيل وانطلقت بالخيل الاانني والمحظت أن الحبل المربوط بحلق الخبل قد انطلق وخشيت أن تقع الفرس -وأروح فيها، والمشكلة الاكبر وجود السيف الحاد الذي لو

الرحمن اشى وناصر القصبي نمتطي الخيل وكان المشهد يقضي ان نسير سوياً لمسافة محدودة ألا أن فرسي رأت صاحبها فانطلقت اليه

كثيرا من خلال اللقاءات الفنية التي اجريت معه على اهمية التفرغ للقنان ليستطيع العطاء الجيد ذلك أن ظروف العمل مسواء كان حكوميا او خاصا كثيـرا ما تقف عـائقا امـام الفنائسين لحضور البروفات وغير ذلك من منطلبات العمل الفني ايا كان نوعه مسرحيا وفعلا تحقق ولابو عبد الاله، ما كان يطالب به حيث تم تفرغه للفن

مديرا عاما للمجموعة الفنية ولكن ماذا سيفعل العلى بعد ذلك؟! هذا ما قاله لي أحد الزملاء الامر الذي جعلني اتصل مبابوعبدالاله. وأزوره في مقر الشركة لارى واثبت لزميلي ولعشاق العمل المسرحي والتمثيلي بشكل عام أن تفرغ محمد العلي ستجنى ثماره ولكن بتمهل.. قمحمد العلي هذه الايام يعيش حالة استنفار فنية يتصل بهذا ويزور ذاك ويلاطف هذا ويمازح ذاك من اجل التعرف على طاقاتهم وامكانياتهم الفنية وبالفعل وجدت في مكتبه نصوصا كثيرة سواء كانت لاعمال مسرحية متكاملة او سهرات او غير ذلك من انشطة فنية مختلفة، ويبدو أن الفنان محمد العلى سيتعامل بشكل اكبرمع التلفزيون عن طريق عرض الاعمال الفنية التي يقوم بها على المسئولين فيه .. وقد استغربت امتداحه للتلفزيون ومخالفته الراي لبعض الفنانين المحليين الذين يرون أن التلفزيون يقف عقبة امام انتاجهم ويعرقل نشاطهم، فقد قال لي.. أن التلفزيون بدعم وبشكل كبير ويشجع الاعمال الفنية المحلية ايا كانت نوعيتها، بل ويعطيها الاولوية المطلقة بعد تأكده من مستواها بالطبع فالتلفزيون يمثل مرأة المجتمع ويعكس تطوره في جميع الحالات فمن باب اولى ان يختار العمل الفئي المحلي الجيد الذي يعكس هذه الصورة اسا الاعمال الرديئة والتي لم تستبطع الوقوف عبلي الساحية واثبات جدارتها وجودتها فمن الاولى بل الواجب ابعادها والابتعاد عنها..



الفنان الكوميدى محمد العلى طالب كثيرا بالتفرغ للفن، واصر



Friday, January, 17, 1986 G. — Jomada - AL,oola, 7, 1406 H. — No. 4859

11 طف

ه زه الفن انت يسمونها

تعجبين من سقمي

منحتي هي العنجب

الوسيط فقلت له:

عرضه لم یکن مناسبا.

نقاط صغيرة

• شء جيد أن تتابع المرتاة نشاط فرع الجمعية في

جدة وتعرضه ولكن ماذا عن نشاطات الفروع

● سألنى احدهم لماذا لم اكتب تحليلا لمسلسل

أبرز ماق المسلسل تك الحقائب والخمائم

والعقود المزيفة التي تزينت بها جيانا عيد وزميلتها

● مسلسل «لايحوشك حيروك» مقبسول، لكن وقت

● حين طرحت في هذه الزاوية مسألة ايجاد معهد

للفنون وكذلك تفرغ الفنان كنت اثمنى ان يعلق عليها

اولتك الفنانون الذين يتشدقون نريد ونريد. كلهم

لاذوا بالصمت وكأن الامر لا يعنيهم.. اشكر القراء

الذين تعاونوا معي وسيرون اهتماما برسائلهم.

الإخرى فل سيصلها الدور ام أنها بيضة ديك؟

🗷 المثل المعروف عبدالله السدحان له مواقف مضحكة جدا مع

اقترب من رقبتي لانتهيت! فرميت السيف وقفرت من ظهر الخيل الى الارض فكانت النتيجة يومين بالسنشفى"؛

وفي احد المسلسلات البدوية ايضا كنا معا انا والغنان القدير عبد وحصان ناصر القصيبي انطلق للجبل (وراح فيها) الاستأذ حمد الطيار افضل بكثير من فهد

الطيار يقبل الناس على القديم منها

والجديد في محال التسجيلات ولا أبالغ

ادًا قلت لك بان تسويق اغانيه يعادلُ

تسبويق أغباني طلال ومحميد عبيده

وعسادي. وهذا أكبر دليل عبل شعبية

بونامى (الطيار) في دولة قطر.. قد يكون

بن سعيد ظهر على الساحة الفنية قبـل

الطيار ولكن يجب الانحكم على الفنان من

حيث الفتارة الزمنية التي ظهار فيها.

فالغنان فهد بن سعيد بالرغم من انه

ظهر من ٢٥ سنة الا أن أداءه ضعيف

جدا بالنسبة لهذه الفترة وانا لا انكر بأن

الخليج ولكن ليس كما ذكر الاخ بانها

تفوق أنتشار أغاني الطيار.. لأنّ أغانم

الطيار حاليا منتشرة في لندن وباريس في

المحلات التي تسوق الاغاني العربية ولم

نر لاين سعيد اي شريط هناك . دليل عدم

الطلب عليها. كما اود ان انوه عن اغنية

(عطائما) للفنان حمد الطيار التي لاقت

هناك انتشارا لاغاني فهد بن سعيد

اقبالا كبير! من الجمهور العربي في لندن

وباريس. وقد غنتها فرقة المعهد ألوسيقي

القطري في احتفالين رسميين في هاتين

وقد اشاد بمستوى بوناصر الكثير من

الفنانين والملحنسين والكتاب لمسا فيه من

اصالة وقوة في التعبير عن الكلمة. وقد

ذكر الاخ بان ابن سعيد له ۲۸۰ شريط في

الاسواق واعتقد ان ذلك الكم الهائل لا

يحدد مستوى الفضان والافهو بذلك

سيتفوق على جميع الفنانين العرب لانني

لم اسمع من قبل عن فنان له ۲۸۰ شریطاً

و٢٤٠ جلسة خاصة وهذا في حــد ذاته

دليل على أن الغنبان أبن سعيد يضمع

الحانه دون تأن واختيار لوضع اللحن

المناصب. فالأغاني التي اشتهر بها

اشتهرت لقوة الكلمة التي يتعامل معها

كما قد لعبت الصدفة دورا معه على ما

_ كما أود أن أشير إلى أن الفنسان حمد

الطيار لم يثل نصبيه من اجهزة الاعلام

وخاصة الاذاعة والتلفزيون فلماذا هذا

التقصير بالفضاضين الشعبيين امشال

(الطيار _ المسريخ _ سعد عبداله

وغيرهم) فاذا نظرنا لستوى الفنان حمد

الطيار فهو لايقبل عن مستوى سبلامة

العبدانة وغيره. فلماذا لا نتاح له الغرمية

-وانا انصح الاخ سليمان عمر بألا يحكم

على الفنانين بنظرة تحيـزية او لحسسار

فنان اخر. فالملكة الصربية السعودية

فيهما عدد كبسير من الفنائسين الشعبيين

الجيدين وارجو ان تستمع اليهم جيدا ثم

تبدي رأيك في فهد بن سعيد . مع الاعتذار

محمد عبدالله _ الدوحة _قطر

عيسي احق

周 في موضوع الاخ سليمان الجبيل الذي

اتضبح انه متعصب للفنيان ابن سعيد

حیث ادعی ان ابن سعیـد یتربـع عـی

يَّمة القن الشعبي مع أن القنان ابن

سعيد لايقارن ولا بجزء من شعبية الفنان

عيسى الاحسائي وقد ذكر الاخ سليمان

بان الفنان عيسَى بن علي الاحسائم

وبشير شنان تغنيا باغانى الغنان ابن

سعيد مع ان الفنان ابن سعيد هو الذي

تغنى باغاني الفنان فتى الشرقية مثل

«يا ألله يا الدائم، والكثير من اغاني عيسى

وقد تغنى الفنان ابن السعيد بالكثير

من اغاني الغنان بشير شنان اما من

نسلحينة عسزف العدود فعيسى بن عسلي

الاحسىائي ويشهادة من سمسع عنزف

أحسن عبازف شعبي وأجميل صيوت

بالنسبة للفتنانين الشعبيين ورغم وفاة

الغنان عيسى الاحسائي الا انه يتربع على

. قمة الفن الشعبي وبشهادة من الفنان

الكبير محمد عبده الذي ذكر ان عيسى

الاحسائى قمة الفناء الشّعبي في الخليج

العسريي وقد تغنى جميسع الغنانسين

الإحسائي.

رأى فئى

ما سبب هبوط الاغنية الشعبية؟

الفن الشعبي هو الاصل من تراث آبائنا واجدادنا فيجب الحفاظ

ولكن يلاحظ تدنى هذا الفن ولابد أن نعرف ما هو السبب في ذلك؟

اهى الكلمة الشعبية ام اللحن الشعبي؟ لنتناول نتاج بعض فنانينا

الشعبيين امثال الفنان سلامة العبدات وعبدات الصريخ وحمد الطيار

وفهد بن سعيد فنلاحظ أن الفنان سلامة العبدات هبط مستواه الغني ..

فلو القينا نظرة على اعماله الحالية وقارناها بأعماله قبل عشر سنوات

للمسنا الفرق الكبير ولا أعرف فيما أذا كان ادخال الموسيقي على فنه أثر

على حسب ما يقول البعض وكذلك مثله مثل الفنان عبدات الصريخ

وحمد الطيار.. فعند سماعك لهؤلاء الفنانين تجدهم يختلفون كثيرا عما

كانوا عليه في بداية فنهم فالكلمة الشعبية تريد حقها فلابد من اعطائها

الاحساس الذي نبحث عنه ولابد من اعادة النظر من قبل كل فنان

شعبي في فنه الحالي وهبوطه والتعويض عما مضى وانتاج الجديد

لعشاق صوت فهد بن سعيد .

ليلقى نصبيه من التلفزيون والاذاعة

الانتاج الملي.. التضية..

عنوان يسترعي الانتباء ويثير في الفكر شجونا وشؤونا .. هذا

يقول الموضوع القضية .. و أن قضية الانتاج المحلي تعتبر من

اهم القضايا الفنية التي تشكل محورا اساسيا لاي نقاش في هذا

المجال ... وهذا شيء مؤكد ولكن المثير أن منتجا ومخرجا سعوديا

اسمه محمد القزار يقول في الموضوع و أن قضية الانتاج المحلي

تكمن في حركة اجور الاستديوهات مع ثبات اجـور التلفزيـونات

ونسى القزاز انه لا بد له ان يتكلم عن الانتاج المحلي وليس عن

انتاجه الخارجي وطبعا المقصود بالانتاج المحلي هو ما ينتج داخل

الملكة ويواسطة فنانين من الملكة وهنا يكون العصل عملا فنيا

سعوديا خالصا اذا ساندته عوامل اساسية من قصة وأخبراج

وديكور وغيره كما انه لا بد ان يتميز بالطابع السعودي لا أن يناقش

اما عن اجور الاستديوهات فيمكن للقزاز الاستعانة بامكانيات

- 🖪 كان يعشق صوته الى ابعد الحدود.. بل ويجادل غيره بكل

حماس لاى محاولة منهم للتقليل من نشاط فنانه المحبوب .. كان

مدير اعماله .. وسكرتيره ومسهل أموره .. الى درجة أنـه وضع

مؤسسته الخاصة تحت تصرف الفنان لبناء عمارته التي يري فيها

المسكين مصدر رزقه .. وسلم الفنان قدراته لهذا الشخص.. والذي

بكل بساطة جعل من كان قدوة في اختيار انتاجه يغني لجيجي

وغيرها وكل ذلك من اجل ان تنتهي العمارة بسرعة .. وبعد ان كسب

صاحبنا السترزق نسي فنانه المفضل واصبح غير مفضل بل أتجه

لفنان اخر وها هو الآن يحيك له بناء عمارة جديدة .. فيا صاحبنا

المقاول الصحفى ابحث عن زبائنك في غير الفضانين فهم طيبون

ويصدقون انك صديقهم ونصيرهم بينما انت بكل بساطة تبحث عن

لقمتك التي كانت من عرق أوتارهم .. اليس كذلك يا ءابو زيد الهلاليه.

وغيرهم ممن يكسبون باسم الفن وهم الوحيدون في ذلك الكسب.

سيموت فذا.. وسيتزوج ذلك..

المصرية فهي تدور داخل حلقة مفرغة من الحزن واخيرا الفرح ..

الى متى تتطرق تلك المسلسلات والاقلام الى مجالات ونواح أخرى

من الحياة الاجتماعية المتعددة الجوانب لا نعلم .. فلقد مللنا الحب

واغرةوه معهم في لجنة زحمة المواصلات .. والبحث عن شقنة

للسكن .. فهل يزول الحب بسبب شقة أو وسيلة مواصلات ألا أذا

واصبح عاطفة باهتة المعنى فهم جنوا على الحب

اصبحت التوقعات سهلة عند رؤية احدى المسلسلات او الاقلام

فلقد ابتلى الوسط الفني بالمقاول الصحفي والعقاري المنتج

العنوان ارتدى حلة قشيبة واكتسى الوانا .. حينما ازدانت به

الصفحة الثالثة من ملحق الفنون الصادر من مجلة الجيل.

وارتفاع تصاعدي لاجور المثلين ،.

مشكلة ليست لها وجود داخل المجتمع الحلي.

مثيله المنتج لطفي زيني .. وعاش منتجو أخر زمن.

مع الإصدقاء

■ الاخ عبدالعزيـز محمد المانــع

● الاخت منيرة فهد _ الرس _ فعلا ما اخترته نو نيمة.، لكن بعض

● الصديق منعود عماش التميدان

الشباب) يجد منا العناية.. أنتظر.. ● الصديق محمد بن سعد السبيعى

الصديق عبدالكريم عبدالمحسن

العنزي ـ الخرج ـ اغنية محمد عبده (بعاد كُنتم) وصَلتنا . وياهلا. • الصديق الدائم صالح حسين الحربي _ بريدة _ اهلا بك وبكتاباتك التي تتّم عن شخص متماسع وقلم

برسائك القادمة.

◙ الصنيق محسن محمد مسياس السويد _ الرياض _ ارسل للمنتدى ولقد سيرت الناس ثم خبرتهم

ضاذا القرابة لانقرب ضاطعا

فرصة متاسية .. اعلا بك.

الكلمات غير واضحة . غرجو أن نوفق

تصيدتك لنادى الهلال ولم نجد لها مكانا في الصفصات الاخبرى لان

فهد بن سعید.. وشکرا.

🝙 الاخت مها بكر: ـ الهالاليـة ـ

واذا المودة اقسرب الانسساب ⊕ الصديق: خلف عزاب العتيبي ـ ببريدة ـ اغنية محمد عبده سبيد

لارضائك والاصدقاء.

۔ الجبیل ۔ ربك على موضوع (فنان

الفريدي ـ حاثل ـ قد تسلمنا اغنية

مسرى فيورى عشاركات وعطاءات المتستراء

ِالحسى _ تعتذر لعدم تمكننا من نشر مناسبتها وقنية مرت يسرعة.

الصديق ابراهيم عبدالله خليفة

شقراء _ لقد وصلت اغنية محمد عبده (لك حق تزعل) وسننشرها في

● الاخ احمد حمود القريدى _حائل ـ اغنیة (رحال) احدی اغنیات فتی الشرقية الشبائعة، يعض كلسات النص الذي بعثت به غير واضحة..

 الصديق عبداته ناصر ال هنيلة نجران ــرسالتك حول موضوع هيوم نجد جيدة تجد منا الاهتمام.. واهلا

اتجهى الى الله في كل صغيرة وكبيرة لتفوزي بالهدوء النفسي هذا ما يمكن ان نقوله فرسبالتك غير مناسبة للمنفحة الفنية يمكنك عرضها على صفحة دشئون عائلية، او استراحة

ووصفت ما وصفوا من الاسباب

الغنادير، وصلتنا شكرا ك.

الحبيدة

نظرنا في عدد سابق من (المنتدى) موضوعا قصيرا للقارىء سليمان عيداته تحت عنوان فنان الشباب، فتفاعل معه الصديق سليمان عمر. الجبيل فاورد تعقيبا أثار بعض القراء وقد اخترنا بعض هذه الردود ونامل ممن يريد الرد او التعقيب ان يكون هادنا وصادقا في كتاباته

وماذا عن الصريخ؟

والإفلن تري النور:

🗷 لقد قرأت في منتدى فنون يوم الجمعة ٢٢/٤/٢٢ ١٤هـ موضوعا بقلم الاخ سليمان عمر الجبيل تحت عنوان (فهدين سعيد احق من الطيار بهذا اللقب) والان يسعدنى أن أستـل قلمي لارد بــرايي المتواضع عبلى بعض أراء الاخ التي اعتقد أنه جانيها الصواب. فلقد ذكر الاخ أن أبن سعيد هـو

احسن عازف عود شعبي ولكن الحقيقة التي اعرفها ويعرفها الجميع ان احسن عارف عود شعبي همو الفنان عبدالة الصريخ وليس الفنان فهد بن سعيد وهذا ليس انتقاصا من مكانة وحيد الجزيرة وانما حقيقة واضحة وضوح الشمس. هانا اعرف والكل يعبرف ان ابن سعيد عازف عود ممتاز ولكنه لم يصل الى منزلة الصريخ والسبب في ذلك ان تقاسيم ابن سميد نقاسيم عادية لا تؤثر بالنفس ولا تثير الشجون وكنذلك عزف على العود ومستواه تدنى بصورة ملفتة للنظر منذ حوالي ثلاث سنوات لدرجة ان المستمع اخذ يحس بأنه لايرجد تناسق بين نغمات العنزف وصوت الايقباع فكأنبه يعنزف وينس أنه بمصاحبة عزفه على العود يوجد ايقاع او موسيقى حتى عندما يغني فنحس بأن صوته بجهة والحانه بجهة اخبرى وأيقاعاته بشائشة امنا الفننان الصريخ فهو يقدم تقاسيم تثير الشجون وتجير من يسمعها على الانصات لها ويوجد تتأسق وتقاهم كبسير بين صسوت العود وصنوت الايقاع ويقدم النعاتا جميلة وجذابة تنؤثر بالنفس وتبث الذكريات وتسيل الدموع وتحلق بسامعها بجو من الخيال اما بالنسبة لتطرق الاخ لشعبية الفنان فاعتقد بأن سلامة العبداط اشهر فنان شعبي بسبب خدمة الاعلام له اما من نلمية حّب الناس للقنان فمن الصعب جدا تحديد من هو اكثر شعبية لان لكل

شخص فثانه المعين وميوله الذي يختلف به عن الاخر. أما كون الغنان ابن سعيد سجل اكثر الحق بصدارة الشعبية لان العبرة بالكيف وليست بالكم واكبر دليل على ذلك ألفنان سلامة العبدات فلم يسجل مايزيد عسل اربعين شسريطا ومسع ذلك يتمتسع بشعبية جارفة لدرجة ان الجمامير تطالبه باعادة أغانيه القديمة ولقد فعل ذلك وكرر معظم اغانيه ومع ذلك لم يمله الناس. وأيضا الفنان القديم حجاب عبدات

رغم مضى فترة ليست بالقليلة على تركه للغن الآآن الناس متعلقون باغانيه ويتبلون عليها بشدة. أما بالنسبة لطلب الاخ من وساشل الاعبلام اهتمامهما بالغن الشعبى فماتا

ولكم تحياتي

ارَّيده في ذلك والكل يزيده.



🖰 عبدات السحمال 🖰

قلت المسدحان بيدو أنك لا تعرف ركوب الخيل.. قال: أبدا على العكس فانا أملك حصانا ودائما أتدرب عليه ولكن حظى مع الخيل

ويذكر ايضًا أن السدحان قد تورط في أحدى المسرحيات بقطع حذاء والزنوباء الذي كان برتديه الامر الذي جعله يقطع الحذاء في كل عرض يقدمه لهذه السرحية حتى أصبح أحد المشاهد المثبتة!!

🛎 🛍 ما قبل فتح الستارة..

🗀 الاخ العزيز جدا خالد عبداته السبيعي..

وصلتني رسالتك والثانية، التي اشكرك مجدا، على ما جاء فيها ومعذرة لانك لم تجدئي في الجريدة في الايام التي اتصلت فيها ولكن ثق تمام الثقة أنثي لم ولن اتهرب منك أو غيرك.. بل على العكس. ارجب بك صديقا واتمنى أن تناقشني وتقنوم افكاري وتصحيح اخطائي .. وانا بانتظارك .. لك مليون تحية .

□ الصديق الغالي - عمر الجاسر - جامعة الملك عبدالعزيـز

اختلاف وجهات النظر لايفسد للود قضية رانت صديق بالنسبة لي وتعاملت معك كصديق لصديقه وليس كصحفى لفنان في بداية المشوار.. اتمنى ان تفهم ماقصدته في الموضوع السابق الذي ناقشتني فيه.. وانا سعيد جدا بتواصلك معي واتمنى ان لا ينقطع الود.. اتمنى لجموعتك الغنية الغتية كل توفيق وانا على اتم الاستعداد لتقديم ما استطيعه..

وقد نقلت تحیاتك لـ دهیوم نجده وذكرت لها ما دار بیننا من حوار.. وهي تشكرك كثيرا وتتمنى أن يصلها تعقيبك خطيا.. لك

عبدالعرير القوشي

مثل هذه القضايا قبد أخذت جقها من النقباش مع الشكير الجيزييل إلى الاخ

🗆 فهدبن سعيد 🗈

سعود عماش الحميدان _ الجبيل _

هذا يده ثقيلة 🛒 قبرأت صفحة فنون ينوم الجمعية الموافق ٢٢ ربيع الشاني عدد ٤٨٤٥ ويجدت فيه مقالا فنيا منشورا بقلم القبارىء سليمان عمسر الجبيس والذي يدافع فيه عن فهد بن ممعيـد ويكيل له المدح ردا على مقبال سابق فمثبل هذه المواضيع تشبد القبارىء المحب للفن الشعبى ولامبانسع في نسطري ان تنشر مقالات بأقلام القبراء بشبرط عدم ب لفتيان معين ومح حساب الاغرين بل ويجب تحري الصدق وعدم الاسفاف في الكلام والمقالات الفنية من شائها أن تكون دافعا للفنان للبحث عن الافضل ويجب عليه تقبل النقد بصدر رحب ويأخذ الممالح والمفيد ما أود قوله ردا على مقال سليمان الجبيل عدة اشياه اهمها ان فهد بن سعيد ليس بأحسن عازف عود بعد عبادي الجوهر فهذا كان في بداية حياته الغنية فقط اما الان فقد اصبح لايجيد العزف واعسبح يضيع اللحن بين اونة واخرى اثناء ادانه للاغنية وهذا من شائمه لخبطة حس المسامع والدليل أشسرطته الاخيسرة

يمنسظر اغملب النماس

والستمعون للأغاني خماصة

ان نجماح الأغنية أيا كانت

سواء عاطفية أو وطنية او أي

منوال تسلكه الأغنية أن هذا

النجاح بغضل اداء الفنان

نفسه لها بالشكل المطلوب

وذلك لميزة خاماته الصوتية

دون ان يطشفست لمن قسام

بصياغة لدن تلك الأغنية

ووضع الجمل الموسيقية لها

ولا لمن قام بكتابة كلمات تلك

الأغنية بل يرمى الكثير بهذا

الثنائي خارج دائرة النجاح،

اني اري ان نجاح الأغنية لا

يمكن بأي شكل من الاشكال

ان ينسب لاي شخص لوحده

دون النسطر الى المثلث الفنى

الذي يشكيل برءوسية كاتب

الأغنية وملحنها ومؤديهاء

فنسبة نجاح الأغنية لابد ان

يسوكـن الى كسل من شمارك

بنجاحها حقا وبذلك لا يمكن

أن بهضم حق احد من هذا

المثلاتي الفني، فلا يمكن لأي

فضان مهمنا كنانت طاشاشه

الصوتية ازيظهر الاعنية الى

سينز الوجود بسظهر حسن

للقنان فهد بن سعيد نقسه. وبامكان أي شخص سماعها ليـرى الفارق الكيبربين عزفه سابقا وعزفه حاليا فهناك الفنان والعازف المتألق رابع صقر اختلافا جذريا واصبحت بده الان ثقيلة وعبدالرحمن النخيلان وقد يكون هنساك على العود نوعا ما وقد يكون ذلك مرده الى كثيرون غيرهم. اسا بالنسبة لمقارنته استعجاله في الإلمان. ولا يختلف اثنان بالاستاذ حمد الطيار فبدون منازع ايضا على الكلمات التي يتغنى بها ابن

نجاح الأغنية داخل هذا النطلق الثلاثي

سعيد من حيث الجودة لكن التنويع ابن سعيد ومن يسمع عزف الطيار يعتقد وأجب ومطلوب فتقريبا جميع القصائد بأنه من الفنانين الصاصلين على متشابهة ولايوجد بها اي جديد كما ان الشهادات العليا في العزف والتلحين لما شعبية ابن سعيد اخذت في الانحدار فيها من تطرق لمقامات وتنويع في الالحان بسبب تردى اغانيه في السنوات الاخيرة والتجديد في الاداء وارجو من السادة ومستوى انتاجه وبدأ يتجه الى الاتجاء القراء أن يسمعوا للطينار وابن سعيد المعاكس وعلى ابن سعيد تدارك الوضع ويحكموا بأنفسهم وخاصة اغانى الطيار وعدم الاستعجال في الانتاج وكون انه التالية (لحت البرق_الامن بيلغ _قصة يملك في الاستواق ٤٠ شتريسطا عندا المُغنى) وتوجد غيرها ايضا ولكنني ذكرت الجلسات الخاصة التي تقارب ٢٠٠ هذه الاغاني لما فيها من تعدد في المقامات شريط يجب أن يأخذ في باله أن العبرة واختلاف في الدرجات وان يقارنوها بـ تكون في الكيف وليس الكم لأن الجمهور ۲۸۰ شریطا لفهد بن سعید، يهمه في المقام الاول سماع الاغنية الحلوم - كما أن هذه الإغاني تعتبر لونا شعبيا ولي كلمة اخيسره اهمس بهما لينعض جديدا فهمو متطور وفي نفس الوقت الجمهدور ان التعصب لغشان مسعين متمسك بالروح والاصحالة الشعبية في والدفاع عنه بشتى الوسائل هنو الخطأ الاداء والتلحين. بعيشه سل يجب علينها كمستمعين أن _وبالنسبة لانتشار أغاني أبن سعيد في نستمع الى الإغاني الحلوة من اي فنان دول الخليج ودولة قطر على الخصوص كان وان نقول آرامنا بتعقل وروية لإن فأنا لا اتقق مـع الاخ في ذلك، فأغـاني

علىل العبدالعزيز/الرياض

اجمل رسالة

أود في بداية حديثي ان اشكر القائمين بالاشراف على هذه الصفحة الفنية لما تبديه من اهتمام بالفنانين والمهتمين في المجال الغنى واتمنى لها دوام الازدهار

الفرلاد يحتذون بالمث للفتائل "كل فنساة بأبيه المعجب "!!

هناك من هم أفضل من جماوي في العرف على العولا. وللنهم هير مخ

والتجديد لخدمة قرائها. لقد قرأت ما نشر على صفحة منتدى فنون والذي نشر في العدد ٥٤٨٤ في يوم الجمعية الموافق ٢٢ ربيع الشان ١٤٠٦هـ. بخضوص التعقيب على فنانً الشباب بقلم سليمان عمر الجبيل. وقد ذكر الاخ بأن (فهد بن سعيد أحق من الطيار بهذا اللقب بصوته، عزفه، الحانه،

وأن الفنان فهد بن سعيد يأثي بعد الاستلذ عبادي الجوهر من هيث عنزفه عبل العود. ولَّي الحقيقة فرحت كثيـرا عندما سمعت هذا الهبر فسيارعت الي محل لبيع الاشرطة لاقتناء أشرطة هذا القنان. فحاولت أن اسمع قدرات الفنان فهد بن سعيد في عزفه وادائه والحانــه كونه حسب ما ذكر الاخ افضل من الطيار وغيسه من الفنسانسين الشعبيسين، ولكن للاسف عندما سمعت اشرطة هذا الفنان لم أسمم ما ذكره الآخ عنه. فقد توقعت ان يكون له لون يميزه وقدرة فانقة في العزف والتلحين ولكن خلاف ذلك حدث فقد فوجئت بأن أغلب أغانيه لا تستحق ما ذكره الاخ عنها. فجميع هذه الاغاني تكاد تكون مكررة لفنانين أخرين اولنفس الفنان ولايوجد بها التنويع او التطوير في

الاداء والغناء كذلك من درجة واحدة شابئة تقريبا. عدا اغنية واحدة وقد سمعتها من فنان أشر وهي (خلاص من حبكم) فهذه اغْنية نــُـلجحةٌ وقــوية وهي أما بالنسبة لعزفه فأرى ان الاخ قد ظلم الكثير من الفنانين الكبار والشباب بحكمه عليهم بأنه يأتى بعد عبادي الجوهر في العنزف.. فأين طلال مداح وعمر كدرس وبالنسبة للفنانين الشباب

مالم يقم بلحن هذه الاغنية

ملحن جيد ومالم تكن كلمات

الأغنية كلمات جيدة التي

أرى انها هي المعور الإساسي

في نجاح الأغنية. اني ارى

واجـزم ان رايي هذا يــزيده

الكثير من اعزائي القراء ارى

ان نجاح الأغنية لا يمكن ان

ننسبه الى الفنان وحده فقط

بل يجب علينا كمستمعين الا

نحكم على الأغنية وننسب

تجاحها الى شخص واحد فقط

والانشناسي دور الملحن

والكمائب اللذين بسذلا الشيء

الكتير من أجل الرقي بالأغنية

الى الحـد المـطلوب وبــذاك

يمكننسا ان نمنحهمسا الشيء

القليل من حقهما كما نمنح

العنان الذي شارك في نجاح

الأغنية ... عزيري القاريء..

عزيزي المحرر.. الست معي

في رأيي هدا المتواضع والذي

يعبسر عن وجنهنة تنظر

عندانه عبدالرحمن الشايع

الذنب



🗅 عبدات الصريخ 🗅

الجيد .. وبانة الثونيق.

الشعبيين باغاني الفنان عيسى بن علي فاطمة صنائح المطلق

القصيومة

: 4450 0

🛍 يقول ميخائيل نعيمة : . اذا سماؤك يوما تحجبت بالغيوم اغمض جفونك تبصر خلف الغيوم نجوم

كان ليس حبا خالصا .. لا نعلم!

عبدالمزيز المميس

لا داعى للكتابة غير المادفة

الذى دفعني إلى كتابة هذه الاسطر العديدة هو وللأسف وجود يعض الفئات التي ترغب وتهوى النقد الَّذي في غير محله. ومجالات النقد كثيرة عند هذه الفئات الا أنني اقصَد هنا مجال البرامج المرئية ، التي أخذ الكثير من الناس ينقد في بعض البرامج المفيدة وأنا اقول بعض البرامج وليس جميعها .. واكبر دليل على ذلك برنامج بنك المعلومات الذي يعلم الكثير انه برنامج مفيد ومسل ايضا .

الا أن بعض هذه الفئات التي ذكرت من قبل أخذت تنقد هذا البرنامج والكثيرات البرامج المشابهة له والبرامج المُغيدة. واناً اقول لهذه الفنات التي تهوى الهجوم ان يجطوا كتاباتهم في محلها وفي بعض البرامج التي لم تصل بعد الى ان تظهر على شاشة (التلفزيين) ويشاهدها الملايين من الناس وللاسف النوع من هذه البرامج كثير جدا.

واللبيب بالاشارة يفهم



العيون الحزينة

الرياض

كلمتني ليتها ما كلمتني قبسل اكلمهنا وقلبي مستنزينج اتضع من نطقها حب مسريح ننظرة العسين المسريضه المتني رادت الامي عقب مساني مسريست ف دقساييق للمنيسة سيلمتني من سبب نطره ومن كلمة طريــح ألسرها للموت قبيل مولئني جبتها سالم وربتني جبريت محمد عبد الرحمن الحميدان

معرض الشيخ في الروشان كتب عبدالرحمن الغامدي..

تحت رعاية سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني، سيتم افتتاح معرض الفنان عبدائه الشيخ وذلك مساء يوم الاحد القادم ٩ جمادى الاولى الساعة السابعة في صالة ،روشسان للفنون الجميلة، وسيستمر المعرض حتى يوم ١٥ من هذا الشهر ويستقبل الرائرين على النحو التالي من السناعة ٦٠٣٠ ـ ١٠٣٠ للسيندات صبياها ومن 0_* ۹،۲۰ للرجال مساء.



عبداته محمد الحواس





شكرا لادارة المطبوعات !!

بلغني أن إدارة المطبوعات منعت إجازة أكثر من مسودة شعر شعبی آو ، نبطی ، .

وما دامت بوادر الأمل قد لاحت في ثنايا هذا الخبر المفرح حقا فإنني اقترح على إدارة المطبوعات بأن تحدد مدة لا تقل عن سنة تمنع خلالها إصدار أي و ديوان شعبي و حتى نستطيع حماية تراثنا الشعبي من خطر من أصيبوا بداء البحث عن الشهرة حتى ولو بنشر أسمائهم وصورهم على أغلفة كتب لاتحمل من المضمون إلا ما تحمله عقولهم من المعرفة !! وأي معرفة يحملها عقل من لم يكمل الثامنة عشرة من عمره ؟! وهذه هي السن التقريبية لمعظم من صدرت لهم دواوين من الشباب ممن غرهم تطبيل بعض الجهلة من المحررين ومن يحيطون بهم ممن يدعون المعرفة بالشعر الشعبي وهم أبعد ما يكونون عن ذلك .. والحقيقة أنهم لايلامون _ أي أصحاب الدواوين _ فقد وجدوا

اما الآن وبعد أن تنبهت إدارة المطبوعات لما يمثله فتح الباب

بعد أن تنبهت إدارة المطبوعات إلى ذلك ومنعت إجازة تلك بذلك حل لمشكلة عانى منها الشعر الشعبى فترة طويلة .

ولا يزال رغم تقدمه بالسن يشارك في كل مناسبة على مستوى

لكن الصفحات الشعبية لم تعط هذا الشاعر حقه إذ تمضى السنة والسنتان لم نقرأ له أو عنه أي شيء وكأنه لم يكن في يوم من الأيام هو شاعر الكويت الذي يحسب له الف حساب سواء في شعر الرد _ القلطة _ أو القصيدة .. وفي ديوانه المؤلف من خمسة أجزاء ما يشهد له بذلك وما مرشد إلاً واحد من عشرات في خليجنا الغالي قدموا ما بوسعهم لخدمة التراث الشعبي ونسيهم من جاء بعدهم .. وسيكون لنا وقفة مم بعضهم في عدد

شكرا لكل من اتصل بنا يسأل عن سبب صدور ، تراث

وأجدد لكم الوعد بأن أبذل قصارى جهدي لتكون صفحتا قراث الجزيرة ، بمستوى تطلعاتكم .. مع حبى وتقديري لكم .

• أخر الكلام:

طاب طبیه سر خاطر قریبه وعنزوا مقنامته بالمجنالس هنل الطينب ومن لا يطيب وتشهد الناس طييه ما مسار له تاريخ أبيض ولاهيب لا حسنب لحساب رميي يصييه ما ينفعه كثر الحسايف الى صيب لا يصون قفول سره حكى به شقوا بعرضه لا سبين العراقيب ترى دنياك يالعبد خييه

مطلق العبد الكريم السغلي



قدمت إليها على أنها دواوين شعر شعبي .. وإن كنت إلى لحظة كتابة هذه الأسطر لا أعلم عن هذه المسودات ولمأذا منعت إجازتها .. لكن خبر المنع بحد ذاته خبر يسر ، وليته حدث منذ سنوات قبل أن تمتليء أرفف المكتبات بما يسمى ظلما دواوين

الأبواب مفتوحة أمامهم!!

على مصراعيه لنشر كل مالا يتعارض مع الشروط المطلوبة في الكتب الشعبية والتي بالتأكيد لم يكن من بينها جودة المضمون .. والابداع الشعرى ، من إساءة إلى هذا الجزء الغالي

المسودات فلا نقول إلا شكرا لادارة المطبوعات وعسى أن يكون

●● نصف کلیة :

مرشد البذال علم من أعلام الشعر الشعبي ليس في الكويت خاصة بل على مستوى الخليج .. وقد قدم في مجال الأدب الشعبى خدمات جليلة فإلى جانب كونه شاعرا فحلا فقد أشرف على إجازة البرامج الشعبية في إذاعة الكويت فترة ليست

الخليج شعوراً منه بالمسؤولية وأن الشاعر يجب أن يكون عضوا فعًالًا في مجتمعه يشاركه أقراحه وأتراحه ..

قادم إن شاء الله.

الجزيرة الشعبي ، بصفحة واحدة في الأسبوع الماضي .. والحقيقة أن تلك الصغحة أصدرت في وقت ضبق وظهرت بالمستوى الذي رأيتموه !! وأعترف أنني السبب في ذلك فغيابي المفاجىء وظروف الزميل عبداته الثميرى الصحية وضعت الزملاء في موقف حرج لم يخرجهم مته إلَّا قرارهم بإصدار التراث بصفحة واحدة لعدم توفر المادة .. فشكرا للزملاء على ما بذلوه من جهد وشكراً لكم أعزائي القراء على ما أبديتموه من حرص شديد على إستمرار ، تراث الجزيرة ، الذي تستمد مقومات إستمراره منكم ..

للشاعر سند الهليمة الحربي .. رحمه الله : باما عملى الجاهمل يفوت من الأفعوات وياما على العاقل تصمير البلاوي! لا صار ما تاخذ امورك بحيالات يصدير عقلك .. والهبال متساوي راع الحساني مايجازي بسيات وراع السخى .. حبله طويل رهاوي الحميدي بن حمد الحربي

وفيها لعميان البصاير تجاريب

زار الجريدة مساء الاحد الماضي الصديق الشاعر ناصى العاصم وهو من الشعراء الشياب الذين لم يقتصر تفاعلهم على نلحية واحدة او غرض معين من الشعر كما هو حال الاغلبية من شبابنا بل انه قد طرق، معظم

لكنه يجيد اكثر عندما يجسد مشاعر الحب الكبير.. هي الوطن وهكذا كل مواطن في بلادنا الغالية... وناصر العاصم سبق وان نشرت احدى قصائده الوطنية هنا وكانت محل اعجاب عشاق الشعر الشعبى ومتنوقيه... مما حدا بي الى سؤاله عن الجديد في هذا المجال فلجابني

لدي عدة قصائد متواضعة كتبتها عن الوطن وللوطن.. وقادة الوطن... لكني لا احفظ الان الا واحدة فاسمعنى قصيدة اعجبت بما تحمله من مشاعر صلاقة ورغبت ان تكونِ احدى فقرات تراث الجزيرة لهذا الاسبوع فهي انموذج حي لما تحمله قلوب شباب المملكة من حب كبير لهذه الأرض ولن لحالوها الى دولة قوية لها ثقلها في المحافل العللية وعلى مختلف الإصعدة..

قال الذي زين القوافي بجيبها مختسارة مسازونسة مسسا يسعييسهسا

قـول سخيـف او ركيـك ومبتـذل نظیفة من کل شیء یرپیه

الله واكبر مبتدأ القيل واوله سبحان خلاق النقوس ورقييمها

الله الثناء والمجد والحمد والشكر أسبغ علينا نعمة نهتنى بها

شريعة الاسلام هي رأس مالنا رسنة نبيه كلنا نقتدى بها

أمن وأمان في الوطن مضرب المشل والشاة تسرعى في الفيافي وذبيها

في ظل عاهلنا المليك المفدى سم الاعادي في الملاقا حريبها

القائد الرايد بعزمه وحنكته حلال كل المشكلات وطبيبها خير على الاخيار شر على العدو

نار على الباغين يقدح لهيبها فهد الذي للشعب يسعى للرفعته ونهضة بالاده بالبذل يعتنى بها بقيادته شبه الجنزيسرة تطورت نالت مدنها والقرايا تصيبها سن التقدم والتطور وكلما تحتاج له مع كل ما يرتقي بها وولي. عهده ساعده مرعب العدا

الاستصعبت بعض القضايا يذيبها عبدالله المحمود بالقبول والفعيل ليث جمع زين الخمسايل وطيبها عضد الفهد نعم السند صاحب السمو



Friday, January, 17, 1986 G. — Jornada - AL, oola, 7, 1406 H. — No. 4859

تراث -الجزيرة

الشعبين

له فنزعمة كم واحد ينتخى بها حر تسلسل في المهمات ينلقى نطاح كل الموجيات وصعيبه والنايب الثانى برايه وهمته سلطان سلطان المكارم عريبها

ريف الضعيف ومنفق المال بالسخا له مدة كم عاجز يغتني بها وانجال ابوتركى على الطيب والتقى الكل منهم للفضايل يصيبها تمت وصلى الله على سيد البشر

قصائد فقط وقد قدم له شعرا:

البساب هنذا يسا منطالع متعسانيسه

مسائسور.. مسلحسی تسخسطراه عسادیسه

هـذا بــاثــر هــذا مــع الدرب قــافـيــه

وهو يعني أن الموت نهاية كل حي.

مشاعري كقارىء تجاه هذا الديوان بقوله:

أمسر عبلى كبل المقالييق

وبعد .. عزيزي القارىء لعلك تبحث عن رايي الخاص

بهذا الديوان وشاعره ان كان الأمر كذلك فانني قـد

وجدت ما يلخص رأيي بالديوان وصاحبه رغم انني لا

إعرف صاحبه معرقة شخصية لكنني قبرات قصائد

الديوان بتمعن ثم عدت الى المقدمة الأجد ان الدكتور

سعد الصويمان قد قمال وأونى وتسرجم دون أن يعلم

بعد أن أطلعت على مخطوطة الديوان وقرات ما

ويعد أن أكملت قراءة الديوان انطبع في ذهني ان

يحتوي عليه من قصائد هادفة تعالج قضايا وطنية

واجتماعية وانسانية باسلوب عصري وشاعرية جميلة.

لو كننت بسالسفيميون والحيق داري

مساعبته لو طال المدى له مداري

عد النجوم وما سرت من مغيبها

من ديوان الشاعر الشعبي محمد البراهيم السلمان والذي صدرت الطبعة الأولى منه سنة ٢٠٤هـ ويضم مجموعة من القصائد الشعبية في مختلف اغراض الشعر قسمت الى خمسة أبواب.. الباب الأول وقد خصصه الشاعر لقصائده في المناسبات الوطنية والاجتماعية .. والباب الثاني اسماه (منوعات) والباب الثالث لشعر الغزل.. والباب الرابع للمراسلات الشعرية ويضم مجموعة من مسلجلات دارت بينه وبين بعض شعراء الملكة والخليج.. والباب الضامس خصصه للرشاء.. والديوان صدر في ١٥٥ صفصة من الحجم المترسط.. وكتب مقدمته الدكتور سعد الصويان.

ويسرنا ان نستعرض معكم بعض محتويات الأبواب الخمسة لهذا الديوان فعلى الصفحة الحادية عشرة كتب الشاعر قصيدة عنوانها (بين يدي الديوان) منها:

يسقل تنقبول ادركنت للنباس غباينه وادركت منا تنطوى علينه الضنعنايس ظنيك خيطا يتخيلفيك منن كيان راييه مسايب وله قبلب مسميتم وبتصنايس يلقى عليك المخطيه وانت تايه عنها ورايك بين حياير ونياير

وعلى ص ١٥ أول قصيدة في باب (المناسبات) رهي التي نشرت هذا في عدد مضي يقول مطلعها :

عليت يساللي من عمى الرأى منحساسي تسايسه واظنسك فساقند الذوق واحسساسي

ومن بساب المنوعات اختار لكم أبياتا من قصيدة للشاعر في حب الوطن يقول منها:

دار خياله صورته بين الأرماق



🗆 د. صعد الصويان 🗈 مثبل الرمبوش اللي عبل حجبر مبوقى حب الوطن بالقلب بشطان وحائق شغبت ولاله شء غبيسره يستسوقسي مسا يقبسل التسوهيم نسامني ومنسسلق يبجنري بندم مسايس يسلعبروقسي من ينشكره هنذاك بسايس وبسواق مناله ولا تنازم عنلينه الحنقوقني

ومن باب الغزل هذه أبيات من قصيدة وردت

شان الزمان وغير الولف راعيه قندام ما ينقفي المنولع منزامته زل الرجا والياس حنول يتباريه منابياقي الامن رسوميه جبهاميه ارعى شياله من ريامي وطاريه وادهيل متداهيله وأهيم يمهشه

دىيوان عمرانيلا يجراسكاكا

الطبقة الأوث A 11-E

🔁 غلاف الديوان 🖰

وفي باب المراسلات قدم الشاعر على ص ٩٩ قصيدة كتعريف لمضمون هذا الباب منها:

البياب هنذا فيه دور المتسلصاه بينسى وبسين أهسل الوفسا والأمسانسة اصتحباب كبل في متحبله ومترسياه فی خاطری کیل لجیقیه سکیانیه غبرقتهم والبحد خبابيره مجيفاه ميا شيفتهم والكيل مينيا زميانيه شبحت ظروفته والمقتاديس تنشحساه

والروح بسيد اللي خطقتهما رهاضه وفي هذا الباب قصائد متبائلة بين صاحب الديوان والشعراء: عبدالرحمن العطاوي منديل الفهيد _ عبدالله السناني - وشباط الظفيري وغيرهم. أما الناب الخامس فقد خصصه للرثاء ويضم تسع

صلحبه شاعر موهوب جدف في بحور الشعر وطاف في ارجائه وجال في ميادينه من مدح الى رثاء ومن حكمة الى غزل ومن مناسبات الى مراسلات فكان في كل هذه الفنون فارس حلية وحامل راية حاز قصب السبق وملك ناصية القول، لغته سلسة وأسلويه مشسرق، صوره رشيقة وخياله بديع.

والى اللقاء مع اصدار اخر.

■ الأخ: محمد العجلان:

المحسرر

عن القراء

رشيد نغيش الحربي _ عبد الله عتبق النخيش _ صالح عناد الخالد ـ عبد الله بن حضرم الشهرائي ـ محمد كساب الرويلي ـ فهيد سلطان التميمي ـ عبد الرحمن يحيى الزهراني ـ حمود العثيبي ـ عامر عويمر الحربي - هاشم بركي الجحداي - جندل البشيت ـ عويد محمد المطرفي ـ سليمان حمد الدواس ـ محتار ـ نامىر العسيري ـ محمد عيد الرخمن خميس ـ تركي

اللجدي .. عبد الله غالب الحربي .. أحمد معماب .. علي عبد الله الغفلي ـ بخيت مطرود الشراري ـ عبد الله وإليهم أبوعلي _ أحمد صالح الحسن _ محسن سعد ما بعثتم به ينقصه الكثير من فنيات الشعر فمعذرة

لعدم نشره .. مع تمنياتي لكم بالتوفيق في المشاركة القادمة .. ريا ملا ـ ■الأخ: تركي الغالب _ الدمام:

سجدي العتيبي .. عريد المطيءي .. عبد الرحمن سعد

أقدر وأشكر ما حملته رسالتك من مشاعر طبية وعيارات ثناء اعتربها وثق بأن ما يصلني منك وأمثالك من الشياب الواعي المثقف من رصائل تحمل الآراء والانكار الجيدة هي الحافز المقيقي في على مواصلة الجهد بأن تكرن صفحتا تراث الجزيرة بمستوى ترضون عنه ان شاء الله .. أما طلبك حيال الموضوع -إياه !! - فقد فرضته أنا على نفسي لمعرفتي الحقة بأن ُ الممكوت أغضل رد على من د يهرفون بما يعرفون ومألا معرفون ، شكرا لك مرة لخرى وأنا بانتظار مشاركاتك دائما .. ويا هلا .

 الأخ: عطأ الله عوض العتيبي - عفيف: عنوا يا لخي فأتا مازات ثرى نفعي تلعيدًا في مدرسة الشعر .. اشكر لك هذه المشاعر الطبية وأعتذر لعدم تمكنى من نشر مشاركتك والتي أعترف أنها أقضل من سايتلتها لكنني أطمع منك بالأفضل وستحقق نلك إذا ركزت على الدَّعة في الوزن والابتعاد عن المخاطبة الماشرة .. ارجب بك ويمشاركاتك دائما .. ويا هلا .

🖬 الأخ: عبد الله ع ، ـ الرياض : لم أفهم ما تقصده بالضبط .. لكن الفتان الذي يريد أن يغنى قصيدة نشرت هنا لابد من أخذ التنازل من صاحبها ويإمكانه الحصول عليه عن طريق الصفحة ..

الأخ: صابل محمد الصابل ... مصده: الشعر يا أخ صابل يجب أن يكون سامياً في مضمونه جديداً في اسلوبه إذ أن تكرار المعاني والعبارات يعتبر من ء النظم ء التقريري الذي لايرقي الى مرتبة الشعر وهذا ما ينطبق على مقطوعتيك مع ما قيهما من إباحية في بعض المعانى .. أتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة أفضل .. ويا هلا .

🗷 الأخ: ناجى العبد الله الشوكات القحطاني - جدة: كل ما وصلنا متك لا يحمل من صفات الشعر إلاً الوژن والقافية قمعدُرة لعدم النشر ومعدّرة ايضا إن كانت مصارحتنا قاسية .. ويا هلا .

🗷 الآخ : نامر القحطاني ـ خميس مشيط : الدراسة لديوان شعر وغنائي و والصفحة تهتم

بالشعر الشعبي الموزون المقفى فقط نعتذر لعدم نشرها لانها خارج نطاق اختصاص الصفحة وبرحب بك في مشاركات أخرى .. ويا ملا .

عدم الدقة في الوزن هو ما حال دون نشر قصائدك الثلاث وقد تعمدت عدم الرد عليك عندما وصلتني القصيدة الأولى ثم الثانية أملًا أن تكتشف بنفسك هذا الخطأ .. وها أنذا بعد الرسالة الثالثة أبين لك السبب الذي بإمكانك تلافيه في محاولاتك القادمة مع ترحيبي بك وبمشاركاتك دائما .. ويا هلا .

دموع حائرة _ الدينة المنورة _ منية صالع الخضيم .. القصيم _ ازهار السفر .. البجادية _ مزنة العلي .. القصيم - بنت الأحزان .. الدينة المنورة -دمعة حزن .. الرياض .

كررن المعاولة مرة الخرى مع تعنياتي لكن بالتوفيق .. ويا هلا . سليمان النقيدان



على فراقك با سعد

يوم الفلاحة التي المت بنا جميعا لفقد صلحب السمو الإمير سعد بن محمد بن عبد العزيز بن سعود ال سعود ملها الفقراء والمسلكين ومنصى رجال العلم والدين.. مرحوم يا ملقى الضعوف المساكين

ومرحوم يا ملفى رجال الشجاعة مسرحسوم ابسوتسركى معشى المجيعسين عسى جنان الخلد مهبط انراعه عساك يدوم الحشر عند الموازين في جنة الفردس باعلى رفاعه كم واحد فكيت معسر من الدين ترجى رضاء المعبود يوم الشفناعة عبلى فراقك يا سعد علت العين يا حد فرقا مثلكم في وداعه يا سيد خطلان اليدين الميامين يمناك ما تقصر وفيك البتاعة لا هان ابوضاله على العسر واللين ولا هنان ابنوفيصل معشى سباعه

رفاع بن هزاع الذويب العتيبي

صوا

رانم ر

ون ان به

ين ب

أينس

يعز وطأف

ومنهقة

N

1

الشور ما يتفع قلوب المهاييل كالنزيد وان حسرك تطايس لو تامره بالعمل يعرض عملي الميل دايـم عـلى راپـه بــريــح.. ما ينزال غيره بتبديل مثل الجدي مرساه ليله والمنظلة لمو همي عمل شاطئ النيسل رابت مرارتها القنيمة مراره

* * *

الدار لا تبحث كتينه غريب على ما فيه جعل الله يعينه ما فیه خلسوه متدامیل عسلي عـن ابعـاثـه يكنيك ولعند غنرب وجنزب يتسرك وذاق من السدهسر زينه ان الفراق اكبر مصية وشساف وامر من الصبر ياذايقينه * * *

أبراهيم بن عريد

ارصيك يا لي كلمة الصق ترضيه اعطيك منا ينفنعنك واقتهم منزامني عن مقعد بالنل عينك تراعيه الموت عشد المذل أمسان وسملامسي يرضى المناسة من تبردت مقاويه والنثل يجلس منته قلب التعمساسي والعبد له رب عن الناس يغنيه لولاء ما صباب البهدف كبل رامي

محبد المديري

الا يا عيوني من طوى الهم والضيقة الى أقبيل سيواد الليبل علت غوارقهما اهموجس ودممع المعين جسرح طواريقه كما تجرح الدوديان جانب مضايفها ائا انتبل قلبس وانصرم من معاليقه جبزع واتمرع والبروح شبت حبرايقها حبد البغيواس

لـو كـل مـن صنوب صنوبـب ينداوينه ويجارحه قلت اوصلسونسي اللي مايق في تصدريه تعذع هنواه وضلحك له زماته مشی کنه غریر تهدیه والا معلمه الحمام مهاويته وعيني تراعيه وعليه قليسي ذاهب نيهبانه

في تاريخ امتنا عظات وعبر تراكمت عبر السنين والأجيال حتى أصبحت تشكل حلقة

متكاملة من قصص الشهامة والبطولة ... منها مليمثل الشجاعة والفروسية .. ومنها مليمثل الكرم بشتى اشكاله وصفاته . ومنها مليمثل الشرف والعفة وطهارة النفس والجسد والمحافظة على القيم والأخلاق ... وهذه قصة أمرأة من أهل واللسيب، عاشت قبل منتصف القرن الرابع عشر

الهجري ... امراة محافظة شريفة ضربت اروح المثل في الطهارة وعزة النفس رغم فقرها وضيق ذات يدها مع انها أم اولاد والأولاد يحتلجون الى كساء وغذاء وليس لهم الا أنه ثم والنتهم الفقيرة حيث تبرأ منهم والدهم رغم غناه وسعته !.. واللسبب : قرية زراعية تقع على مسافة بضعة كيلو مترات عن مدينة بريدة _

المرأة _شاء لها القدر ان تتزوج برجل من أهل قريتها حيث عاشت معه على أحسن مايرام حتى انجيت منه عدة أطفال .. الا أن زوجها قد تزوج بلمرأة وماليث أن تتكر لها وطلقها ورمى بها وياولادها ... فلخنت الزوجة المسكينة تصارع الحياة وتبحث عن لقمة عيشها واطفالها بمفردها دون معين . عقب حياة النعيم والراحة .

وهذا شَأَنْ بعض الرجال تكران الجميل .. فاذا كان أحدهم في حلجة اليها امالققره أو ظرف من ظروف حياته حملها فوق هامته. أما أذا زال فقره أو تقدم بها السن تنف بها . ناسيا أو متناسيا العشرة الطويلة والذكريات الطوة والاولاد ... لكنها كانت مؤمنة يربها صابرة فتوكلت على الله الذي يرزق الطير في السماء والحقات في جحورها فشمرت عن سواعدها ... فقررت أن تشتغل عند أهل مزرعة .. تسنى وتروس وتسقي وتحصد من طوح الفجرحتي الليل بطعام بطنها .

وأسكنها اهل المزرعة بخرية كانت تقع على طرف المزرعة وِفي فصل الربيع من كل علم بيعثون بها الى البر لتحتمل لهم وبرعي أغنامهم في مكان يقع دغرب العلقول، .. وهكذا مضَّت الأيام والأم المسكينة على هذه الحال تكد وتتعب وتشقى إلا ان الصبر له حدود .. فالرجل الذي يتمتع بقوة العضلات وله حرية السعي والانطلاق حيث يشاء . يعجز أن يؤمن قوت أولاده فما بالكم بالمرأة الضعيفة التي خُلَقت لتكون ملازمة لبيتها متقرغة لشئون اطفالها وجعل القيم عليها الرجل ..؟

وكان الخجل والحياء يمتلكانها كلما رات انسانا يفد الى البئر ليروي او يغتسل ممن يعرفها ويعرف زوجها وهي على هذا الوضيع والمسوقة في يدها داخل المنصات بهذه الصورة المزرية من الفقر والفاقة والثباب الرثة والمؤقة ... الا انها حين عجزت عن مقاومة هذا الواقع المرحيث تعمل طيلة النهار مقابل طعام لايقيم اودها هي واولادها تذكرت لخالها سافر مع والعقيلات منذ سنوات وسكن في مصر فرأت أن من الصواب أن تقول فيه بعض أبيات تستحثه على مساعدتها ومد يد العون لها عسى ولعـل أن يسعفها .. ولما وصلت القصيدة الى اخيها في مصر وقرأها رق لحالها . اذ لم يخطر بياله أن تتردى بها الأمور الى هذا المستوى .. فجهر نفسه في الحال الرحيل .. واشترى تلولا وسافر متجها الى بريدة ومنها الى اللسيب .. ولما وصل اغدق عليها بماثال والهدايا _واستأجر لها بيتا يليق بمقامها . واثثه اثاثا كاملا _واشترى جميع مايلزمها من لياس وطعلم . ثم أوصى من يقوم بالاتفاق عليها وتلبية جميع طلباتها طيلة غيابه ثم

تنبت فياض عقب ماهى محيلات بهانه يسامنشي حقبوق الضيسال يلفير تعطى عطاييا جزيلات يسافسارج الشسدات تضرج لمسالي يسانه لاتفجسا القلوب الشفيقسات يسارينسا تسول سفسر كسل غسالي ذبحت روحك يافتى الجود بهوات يادحيم لو تدري عن اللي جرالي هجوا هجيج كنهم بيوم سطوات جانا زمان ماهقوه الرجال واقول ذا اشوى من وجيه القرابات يفوح من راسي سنوات الدلال او دوس زلات عبل افتشبالي تناصل حكناياهنا دينار بعيدات عقب المعزه صبايسرين بمنصات يسادحيم يسامشكباي واعسرتسالي والمسوقة ماهي للاجواد مشهات وابسكسي الى مسروا عسلي الرجسال يادحهم نشرب من هماج العقيلات (١) نتقلت وغنداني لروس اطفيالي يقول ماني باريش العين مشهات شوقى تبرا قبال مبالي عيبال الله يلومنه عند رميل السنهيال اوعند مناهبت ريباح مخيبالات

🗆 🗀 هامش :

١٠، هماج العقيلات: يشر مالحة ، كانت معروفة بالزمن السابق بهذا الاسم ـ تقع غرب العاقول ، وجنوب أم خيس _ اندثرت ...

■ البلاغة التي اشتهرت بها البادية العربية من قديم

الزمان، لا تزال سفاتها موروثة حتى أيامنا هذه، ومن

يخالط اهل البادية يرى حقيقة هذا الكلام، ذكر لي أحد

الرواة، أنه كان ضمن جماعة استضافوا أهل بيت، فلم

يجدوا قيِّمه، وحين هموا بالاعتذار والانصراف ، أقسمت

عليهم صاحبة البيت، إلا أن ينتظروا غداعها، فأجلستهم

وأكرمتهم، وقالت لهم حين مدت لهم الطعام «تفضلوا

حياكم الله على طعام من غاب وصى، وإن حضر تقصىه!.

فإذا كان وابن المعتز، عرف البلاغة بأنها : والبلوغ الى

واعرف صديقك من عدوك الى جـاك

هذا البيت سمعته من والوالدة، تتمثّل به لتثبتني، كلما

راتني في خيار بين امرين، والوالدة حفظها الله تحرص على

تطعيم حوارها بشواهد من الشعر والامثال، تؤكد بها

حجتها، وتبني عليها رأيها، وهي إذا أستدلت لا تقبل مني

نقاشا، يعارض خطتها، ثم هي نتابع ما اكتبه في هذه

الزاوية، وتنصحني أن لا أروي سوى قصائد الحكمة

ارجو ان لا تقولوا : حين لم يجد من يروي عنه، روى

عن أمه على طريقة محجام وسباطه، الذي لم يجد من

يحجمه، فحجم أمهه؛ ومسياطه هذه، قرية أظنها بالعراق..

● تقولون دنيانا علينا تغيرت

في الشعر القصيح قول الشاعر :

يقبولبون البزميان بهه فسياد

المعنى ولما يطل سفر الكلام، فإن عبارة هذه البدوية بلغ بها المعتى بأيسر جهد وأقل تكلفة.. ولثن عرف أحد العلماء البلاغة بقوله : هي اشباع المعنى واجاعة اللفظ فإن هذه

البدوية اشبعت للعنى وضيوفها معا..

النافعة، وأترك ماعداها،.

● اجلس على حيلك وفكر بدنياك

أصحاب المال منتفان، صنف وفي تفسه شمها فكان من . للفلمين فهو ينفق في السراء.. والضراء.. مما لفاء الله عليه من سعة في الرزق...، ووفرة في المال.. فهو يكرم ويتصدق بطبية نفس ويد طولى.. إيمانا منه بأن الشهو المعطي والرزاق والمانع وهو قادر على لخد ما أعطى بين عشية وضحاها.. ولو عدده

وان بيقى الا ما قدمه الاتسان من الحسان وخج.. دوسا تقدموا لانفسكم من شير تجدوه عنداته هو شيرا وأعظم لجراه (اللزمل ٢٠) وصنف أخر ابتلاه أف بكثرة المال فشح ويخل.. وراح يتظاهر بالفقر وقلة المادة.. لديه لكنه من فرط جهله تقمص شخصية الطاروس.. وانتفخ انتفاخة الديبك املم حظيرته ظنا منه أن اللباس وزينته.. سيجعله من حسام الرجال، هذه الزينة المزينة وهي تصاحب للشح والبخل لن ترفع رجلا مهما كان موقعه ومركزه.. ومن يظن ان لها فعلا محمودا أخطأ في الظن والمقهوم وظل.. غير انني قد اعذر هذا القني البخيل فهو بيحث عن ما يرضي غرور نقسه للصابة الكحباط النفسي لكي ينفس عنه كبت قديم ويعوض نقصه الذي ولد به وعاش فيه.. فلما منحه الله المال غدا يعوم في رذاذ

الملاة الزائل بعمله هذا وهو لا يدري أن ملله بهذه الصورة الشحيحة سيكون وبالاعليه بلاشك، ولا تظنوا انني أدعوالي الاسراف والتبذير لا والله ولكن لا تبسطها كل البسط ولا تجعلها مغلولة.. مذكرا أن كنز المال عذاب على صاحبه يقول الله جل من قائل؛ مييم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنويهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما

كتتم تكنزون، التوية ٢٥». وفي هذا المسدد تأبى عروس الشعر الا أن تشارك بالابيات

بعض الرجال ابتيال لوكان ذا مال متظاهر _ بالفقر كنه امحيش سا يدري ان المال او كتّر زوال ولا هـوب يـبـقـى كـون (مـلح وعـيشي) يسميا به الرجال لو مات ويستال ذكر حميد والمجال المعيشي فالقبوم ما يبخل وأو مسه الصأل في فعلِه المحمدود ماله حويثي

مكان الانتظار

البهوى اللى وردته أجمل عبير

تتذبل البورده عملى جمال الغنديسر

يا شروق الشميس في ليسل النظير

جرحي اللي بالحشا جرح كبح

واكن ردك قاسي فكر كثير

وإن هدمته يا عسى المقسوم خير

الظاهر اللي مسار فيه الكفاية

دريت عن حيك مجرد دعاية

قنصنة هنواننا قبريت للنهباينة

واليوم لا والله.. منهلي هموايسة

يمكن تسوي معك نفس الحكاية

نفس المكاية

حبنا للاحتضار

الياس حبك لي نهار

انسى حبكم مالي خيار

البهوى يرجوك لا تاخذ قرار

أنتظسر ربك ولو جا باختصار

بين دمعي وابتساماتي جدار

خلاص توبة منك ما عاد لي فيك

محاسنتك ضباعت بنزحمة مساويك

ما عادتني بعند الذي صنار راجينك

قبل الحقيقة ما تبين وانا أغليك

تلقى وانا القسى والليالي تسوريك

ما جاء به الله راح في طيب لفعال فيا رب واعط المال من كان بذال إضعاف النفوس مجمعة مال وانتذال

أشحفها في مشيها شنها صال مثي الميل ماهمو من طبع رجال

وادي الدواسر

الا الطغا بالمال وابشوت خيشي تحويض نقص النفس مح فحل طيثي الا ضعيف ناقص العقل تيشي

والرازق الله كل حسى يعيشي ولا تنطول للعنصنافير ريشي اقتزام فعل ومالها طاش طيشي الساس هار ولا لها طيب ينقال

عبدانه حمير السابر الدوسري

يمكن على مثلك من الناس تدميك وتسرجع عسلى دربي تصفق بسايساديسك

واقسول: منالي فنينك عنود لمناضيتك تنذوق بعضا من عناي وشقاية

ناصر العبايد

سود الفيوم

عـزى لقبلب ما تنهنا ولا ارتباح وعنزى لعين سساهرة منا تنومني من سيه اللي صوب القلب بسلاح أقسفى وخسلانسي تنقسول مسهيسومسي مدرى علامة صاحبي عني انزاح روح وأنا في الصب قبليسي جيزومسي اول زمانه بالهوى كان ننصاح واليبوم أشبوفه صبار عنني يشبومي سبود الغيوم اخفت سنا شمس الافراح يا الله تسعدها بريح تنزومني

ويسعسود لي خسلي عسطوف ومسزاح ويسعمود وقست كمنست أظنسه يسدومسي ويعدود لي خلي مثل شمس الاصباح عقب الظلام اللي غشسا كل يومسى

وتسرتاح عين سساهسرة مسا تسنسومسي

لا يموت العب في مهده صنفير

الى متى يا شاعري هذا الايمان بهذا الاسود الذي

واستبشرت دئياي يـوم التقـت بــه

بين وقت بخيل وبين حب صناعي

فابمرها في حاروفي تاذرب

من أوراق الشاعر الخاصة وقفة أبداعية لم اقرأها

كذيرا عندما منف لقافيته ليروى بها عاتيات الخطوب

يسمونه الحظ... نسى مرة حظه الاسود وأفرطت ثقته

لكنه سرعان ما اعلن تراجعه متكثا على عكاز الوقت

عينك عن احساسك بنظره حكت لي

وش بقى أي من الامال ضاعت حقوقي

تسلم لي امرها لحظة

لكنها !! اعتذرت فقال:

يخيب ظنك يا مخيب رجاية انت بشقا وإنا بكامل هناية

ضسرية

ويسرتماح قملب مسا تسهمنسا ولا أرتساح

على مشاري الدباس الرياض

أوراق شاعر

عبد عباد

 على المفضى/ ميزان الذهب. مماحب الاذن الحساسة المرهفة.. لا يرضى الحياد.. لا يقبل الا الذهب

الاسبوع

امتعبوه اهلبه عن الطلعبة وصباح

واليوم جيت بسغبتك لين حدي ليت الظروف اللي سعت في شقانا

المتأفف من حظه أبدأ. انا اللي شكيت البعد انا المولع الولهان اثنا الني سنواد الليل لبسته اينامي شاعرنا يذكرني بالشاعر الكبير الشريف محمد بن عون الذي نظر الى الدنيا بمنظار اسود وعلق كل شيء على شماعة المعظ. مسعود الفتى بالمظ من غير تشكيك، عجبا..!! متكما..

■ علي المغضي/ يروق لي المديث عن هذا الشاعر وأن احتاج لمقدمة فشفافيته عذري لديه اليس هو الذي قال:

> وصحت لصيلحه وانا قلبي نصبوح للكابر احيانا..

ولحت لي عن جاير الشوق تلميح الكسول الاتكالي التارك للظروف أن تكتب له ما تشاء.. في صفتا لو يسوم باليسر تنقاد



فعلى مؤمن بهذا الذي يسمونه الحظ وارجو أن لا يقول المنتبع لشاعرنا يجده اسير خط درامي واحد لا يحيد

لكنها تسلم له امرها عندما بتفقان على التذمر من الحظ.. وها هو يصرح بعد زمن من التلميح... محظي تخير من هدب عينك اللون،

ما قاله الشريف محمد وتحصن بسوء الظنء.. قال يا شاعري أحد من سبقوك الى الحرف دوما نيل المالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلاباه.. عنه فهو لا يكتب للفرحة والبسمة فحروفه وان نثرها واعاد ترتبيها تعتذره من ان بيني بها قصرا للفرح فهل هو

فــأبقــى وقــافيتــي مثــل فجــر يحــاول ان يلتقــي بــالــفــروب والى اللقاء عبدالله الوهيبي

عبدالكريم بن صالح الطويان

وهم فسندوا ومنا فسند البزمنان

تغبيرتم انتم ما عرفتم اغيمورها

هذا البيت مشهور للشاعر والعوني، مما يقابل معناه



الزميل سليمان الأفنس الشراري من الشباب المتحمسين لخدمة التراث الشعبي .. وقد كانت له مساهمات في الصحافة المحلية والخليجية في هذا المجال إلا أنه في الأرنة الأخيرة قد قلَّت مشاركاته فيما عدا بعض البحوث التي نشرت في مجلة اليمامة وجريدة اليوم على فترات متباعدة .. وقد استطعنا بطريقتنا الخاصة معرفة سبب تقلص مشاركات الشراري في الصفحات الشعبية .. فهو مشغول بوضع اللمسات الأخيرة على كتاب أسماه وشعراء وادي سرحان ، يضم هذا الكتاب إلى جانب اشعار بعض الشعراء الذين عاشوا بالقرن الثاني عشر الهجري من أمثال الشيخ خلف بن دعيجا الشرارى والشاعر عايش الكذبية وغيهما نبذة عن قبيلة الشرارات واشعار بعض شاعرات تلك الفترة من أمثال ظاهرة الشرارية ومغيضة الدليمان وشاعرات اخريات من وادي السرحان .. الذين اطلعوا على مسودة الكتاب اكدوا بآنه يختلف في اسلوبه ومادته عما سبقه من كتب ويحوث في التراث الشعبي .. نتمنى للزميل سليمان التوفيق وأن يكون كتابه هذا إضافة

الشرارى والقرن الثاني

جديدة للمكتبة الشعبية .

انتماء اضراب الطيارين السودانيين مصرع شخص واصابة اخرين في اضطرابات تهدتها احدى الحدن الصودانية

· الخبرطوم ــ الف ب.. نكرت المبحف السبودانيية امس الخميس ان طالبيا لتي مصرعه واصبيب عشرات من الدنيين ورجار البوليس خلال الاضطرابات التي وقعت في الاسبوع الماضي في مدينة الابيض عاصمة اقليم كتريفان السنوداني واستمرت شلاتة

واضافت المبحف ان مثيري الشفب من تلاميذ المدارس والذين انضم اليهم بعض سكان هذه المدينة الواقعة على بعد الربعمانة كم تقريبا جنوب غربي الضرطوم كانوا يحتجون على ارتفاع الأسعار ونقص المياه وانقطاع التيار الكهربائي بصفة متكررة.

وذكرت الصحف السودانية نقلا عن بعض المصادر ان عدد المصابين من بين مثيري الشغب بلغ ثمانية اشخاص بينما بلغ عدد المسابين من رجال البوليس اربعين شخصا. في حين ذكرت مصادر اخرى ان عدد المسابين بلغ ٢٠ شخصــا من مثيـري الشغب و ٧٠ شخصا من رجال البوليس. واوضحت الصحف السودانية أن النظام لم يستتب الا

يمشق _واخ. استأنف المؤتمر الوزاري

للجنة الدائمة للتعاون العربي الاضريقي

اعمال دورته الشامنة في دمشق أمس التي

وقند تراس السينا فاروق الشبرع وزير

الخارجية السوري ورثيس الجانب العربي أي

المؤتمر الجلمسة الاولى فيما شرأس السيد

جوليوس بيكاتا عضو المجلس الوطني المزقت

مسؤول العلاقات الخارجية والامن القومي في

وعضر هنذه الطسة السيند الشاذلي

في هجوم خلطف على مطار اسمرة

الجبهة الثعبية لتحرير ارتيريا تدهر

٤٠ طائرة تابعة للجيش الاثيدوبي

على خامش زيارة ابس الص موسكو :

الاتحاد الحونيتي واليابان

محتلفان بشأن التطح

عن السندي والتكريم (بقيم)

القليبي الامين العلم لجامعة الدول العربية

ابو ظبي ـ ق.ن.[.. اعلن السيد عثمان

محمد عمر ممثل الجبهة الشعبية لتحريس

ارتيريا في منطقة الخليج أن وحدات كوماندوز

تابعة الجبهة شئت هجوما خاطفا على مطار

العاصمة الارتيزية (اسعرة) أسفر عن تدمع

اكثر من ٤٠ طائرة عسكترية من مختلف

وابلغ السيد عمر مراسل وكبالة الانباء

القطرية في ابو طبي ان عدد الطائرات التي

بمرت خلال الهجس الذي تم يوم الشلاناء

يعادل ٨٠ بالمانة من عدد الطائرات التي كانت

طوكيو/ رويتر - الغي وزيرا الخارجية

السوفيتي والياباني الكلمات التي كان

مقررا أن يلقياها في مادبة الليلة قبل

الماضية في اعقاب مباحثات رفض فيها كل

منهما وجهة نظر الاخر في مسائل التسلح

ولم يذكر متحدث باسم وزارة الخارجية

اليابانية سبب الغاء كلمات ورير الخارجية

السوفيتي ادوارد شيفارد نادز ونظيره

الياباني شنتارو ابي في المأدبة التي اقيمت

واقيمت المأدبة بعد مباحثات استمرت

ساعتين وتصف الساعة واعمال عنف قام

بها يمينيون متطرفون احتجاجا على اول

حوار على مستوى رفيع بين الدولتين منذ

وجلس في وسط الحفل فاتاه فناننا

الكبير سراج عمر وصافحه وتبعه كثير

من فنانينا واخذوه وأجلسوه في

الاماكن الامامية للحفل وكسان يدور

بين الحاضرين حوارات كثيرة حول

تكريمه وهسو على قيسد الحياة وكسان

الصحفيون ينوون تكريمه بعد

اسبوع من نهاية حفل الفنان محمد

عبده .. ولكن لظروفه المرضية او

لظروف لا اعرفها لم يتمكن من اقامة

الحقل قمن هنا يأتي تكريم القنان

محمد على سندى من فناتينا الذين

يكنون له كل الحب والتقدير وهذه هي

الفكرة التي انوى الوصول اليها،

ولكن ياعزيزي ان التلفزيون للمجتمع

فساذا كان للفنسان جمهوره ومحبوه

فللمواطن ايضا محبوه ، والموظف

زملاؤه ومراجعوه وكل من تربطه به

علاقة .. اما من ناحية اتهامك لي بأني

ترخيباً بالزائر السوفيتي .

جمهورية غاتا الجانب الاقريقي.

بدأت امس الأول.

وذكرت صحيفة (الصحافة) السودانية نقلا عن اللواء عباس مدني وزير الداخلية السوداني ان شخصا لقي مصرعه في هـذه الحوادث وإن عدا كبيرا من المواطنين اصبيوا بينهم ثلاثة في حالة خطيرة. وتعزو وسائل الاعلام النقص في التقاصيل الخاصة بهذه الاحداث الى عزلة مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان عن بقية انحاء

الرحلات الجوية لم تستأنف مباشرة.

الاعمال الذي يتألف من ثلاثة عشر بندا وقد

تم خلال هذه الماسة مناقشة تقريس لجنة

التنسيق للجنة الدائمة للتعاون العربي

الافريقي وتقرير حول نضاط الامينين العامين

لجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة

تريض ف المطار الذي يشكل منطلقا لعمليات

واضاف أن المهاجمين تمكنوا كالملك من

تدمج المفازن والورش في المطار وعنادوا الى

قواعدهم سللين باستثناء لصبابة احدهم

وأشار الى ان الجيش الاثيويي قام عقب

الهجوم باغلاق الطرق المؤدية ألى أسمرة

مطار اسمرة حيث وقنع ألهجوم الاول عنام

دخلت القوات السوفيتية افغانستان عام

واعتقلت الشرطة ستة يمينيين حاولوا

اختراق حواجز الشرطة التي تحمي

السفارة السوفيتية ، والقي احدهم قنبلة

دخان على البوابة واعتقل أخر اثناء تلويحه

وقال متحدث باسم الجانب الياباني ان

السيد شيقاردنادز اشار في مباحثات أمس

الاول الى أن موسكو ستغضب أذا ساعدت

اليابان الولايات المتحدة في برنامجها

لابحاث الدفاع القضائي المصاد

للصواريخ المسمى رسميا مبآدرة الدفاع

الاستىراتيجي والمعروف باسم حرب

غير مهتم بالفن فما الذي أملكه أنا أو

انت لنقدمه للفن لسنا بملحنين

ولاشعراء ولامطربين فالاحسن بناان

تقدم كل رأى نسراه هادف ومحققا

للمصلحة العامة ونبتعد عن تنصيب

انفسنا كتقاد كلنا للآخر في مجال

وفي الأخير: اقول تكريم السندى

عن طريق جمعية الثقافة والفنون ..

وجهاز التلفزيون ملك للجميع طفلا

وشيضا ورجلا وامراة وكل يذهب

لشاهدته حسب ميوله فلانفرض عليه

شيئا لايرينده .. اقدم شكري

لصحيفة الجزيرة وأرجو ان اكون قد

وضحت ما أهدف اليه للأخ

عيداله ناصبر آل هتبله

العجلاني . والله للوفيق ،،،

لسنا له ولا هو لنا اليس كذلك .

بسيف دمية خارج السفارة .

بهدف التعتيم عن حجم الخساش.

١٩٨٢ ويمرت خلاله ٢٢ طائرة.

الجيش الاثبوبي في اريتريا.

البلاد بسبب انقطاع التيار الكبريائي. من نساحية الحسرى استسانف الطيسارون المنتون السودانيون العمل امس الخميس بعد اضراب استمر اسبوعا وأستهدف ۲۰ ملیون دولار . الاحتجاج على تدهور الارضاع داخل شركة الطيران الصودانية والمطالبة بتغيير الادارة. وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الطيارين اعلنوا انهم سينهون الاضراب دولار وهو يساوي المبلغ المخصوم من أستجابة لنداء التمالف الرطنى للانقاذ الذي المساعدات الاقتصادية لاسرائيل عن عام بضم احزابا ونقابات اثارت الحركة الشعبية ١٩٨٦ التي صرفتها اسرائيل فعلا . التي كانت وراء انقلاب ابريل الماضي. ولكن

صغيرة في أبوظبي

المؤتهر الوزاري للجنعة الدائمية للتعماون العربي الافريقي يستأنف اجتماعاته في دمش والسيد ادي امارو الامين العام لمنظمة الوحدة الاقريقية أتصافة الى رؤساء وأعضاء الوفود العربية والافريقية المشاركة في المؤتمر. وذكر راديو بمشق ان عددا من رؤساء الوفود اكدوا وقوف دولهم الى جانب لبييا في مواجهة التهديدات الامريكية الاخيرة. ثم استعرض المؤتمار بعد ذلك جدول

لوكىالة فرانس بسرس ان يربط بين هنادث الاعتداء ويين مصاولة الانقلاب في اليمن الجنوبية ولنكر ان للبنى الذي انفجرت فيه الشمنة الناسفة يضم مكاتب شركات طيران كثيرة وليس فقط مكاتب شركة الضطوط

كما تلقي صلحب المصو اللكي الاسع عبدالله بن عبدالعزيز مساء لمس انتصالا ماتفيا من رئيس اللجنة التنفينية النظمة التحرير الغاسطينية السيد ياسر عرفات حيث اطمأن على صنحة سمو ولي العهد وأعرب عن تميأته وتعنيأته لسموه بالشفاء العلجل وبوام المسعة والعافية .

المهنية، اعتمت خطة التنمية الثالثة بتنمية وتطوير القوى البشرية مركزة على التعليم يجميع صوره بما في نلك التدريب المهنى وانسجاما مع هذا الاتجاء فقد رأت الدولةً تشجيع خريجي هذه المراكز من الشباب السعودي وذلك بوضعهم عبل أولى برجات العمل الجاد الشر واقراضهم مبلغا من المال يغى بحاجات ومتطلبات متساريعهم المهنية فكأن أن معدرت لائحة اقراض المنيين الاولى بموجب قرار معالي وزير المالية والاقتمساد الوطنسي رقسم ٢/٤٦٣ في ٦/ ٩/ ١٣٩٩هـ وحددت قيمة الاقتراض بمائلة الف ريال (١٠٠,٠٠٠) ريال وشرع البنك في اقرأش من تتطبق عليهم شروط الاقراض المهنية ورغبة من الدولة في رفع مستوى دخول هذه الفئة والتأكيد على تشجيعها ودفعها الى الاملم فقد رأى البنك رفع قيمة القرض الى مائتى الف ریال (۲۰۰٫۰۰۰) ریال مع وضع شروطً اكثر بقة وضبطا بحيث تضمن الدولة أن القرض قد استخدم فيما اخذ من اجله فعلاً. حيث صدرت لاثحة أخرى بعوجب قرأر وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٩١٥/٣ في ٢٩/٥/٢٠ مـ لتتظيم ذلك حيث تم العمل سهذه اللائصة الجديدة ابتداء من ١٤٠٢/٧/١ هـ حيث بلغت القروض المهنية

إحاية (بقيم)

الادارية المتوقعة من ذلك فقد رؤي الأخدة بمبدا دفع الاشتراك مرة واحدة سنويا، تدفع للصندوق مباشرة أو انخالها في الحساب الخاص بالصندوق في أحد البنوك العاملة بالجامعة للاحساطة.. وتقبلوا تحياتي.. والمملام.

عبدانه عبدالرحمن الخرجي

أمين عام صندوق التكافل الاجتماعي

واشنطن : تغفيض الماعدات یشهل حتی «اسرائیل»

اشنطن/ ق. ن. ا .. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس رسميا ان تخفيض المساعدات الاقتمساديسة والعسكرية سوف يسرى على كل الدول التي تتلقى المساعدات وان اسرائيل ان تستنى من ذلك . وذكر تشاراز ردمان المتحدث باسم

وزارة الخارجية ان تخفيض المساعدات سوف يوزع على كل الدول بما في ذلك وكان الكونجرس قد خفض طلب الرئيس ريجن للمساعدات الخارجية لعام

١٩٨٦ بمبلغ بليون دولار كما ادى تشريع جديد وافق عليه الكونجرس الى تخفيض المساعدات الخارجية مرة اخرى بعبلغ ولكن المتحدث رفض ان يجيب على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة ستطلب من اسرائیل رد مبلغ ۵۱ ملیون

انفجار شحتة ناسفة

ايسوظيى - الفعي. في بيسان لوزارة الداخلية بدولة الإمارات العربية المتحدة أن شجنة ناسفة صغيرة انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس والخميس، في ابوظبي مصا سفر عن الحاق خسائر مادية طفيفة بمكاتب شركة الخطوط الجوية اليمنية الجنوبية واليمداء وشركة الخطوط الجوية السورية. واضاف البيان ان الشحنة الناسفة التي كانت مزودة بجهاز توقيت انفجرت في الساعة - ٦.١٠ بِالتَّوقِيتِ المَملِي دون أن تصفر عن

سقوط غنجايا. ووصف البيان الحادث بأنه مصود واكتفى بقوله ان اجهزة الامن تجري ورقض مصدر مسئول ردا عبلي سبوال

الجوية اليمنية الجنوبية.

سمو و في العهد _بقية

كما تلقى صاحب السمنو اللكي الامير عبدالله بن غبدالعزيز اتميالا هاتقيًّا مساء مس من وزيـر الدلخلية المـراقي سعون شاكر الذي اطمان على صحة سمو ولي العهد وأعرب عن تمنياته لسموه بالشفاء الصلجل ودوام المسحه والعافية ..

مديرعام بذاك التسليف والمسلف مدير البنك وفي برنامج القروش

المسروفة حتى نهاية الشهر المضي من هذا العام ١٤٠٦ هـ. (٢٦٦ قرضا) بلغت قيمتها الإجالية (٢٢,٦٦٧,٧٤١) ريال.

والمياء انقطعت في الفتال.

تجدد الاشتباكات (بقية)

ودعا الى وقف اطلاق النار في ساعة مبكرة من صباح امس لكته لم يصعد. ووصفت المسادر أعضاء اللجنبة بانهم محايدون في الصراع بين الرئيس علي نامر محمد والرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل. وقال راديو عدن الحكومي في وقت سابق ان السيد اسماعيل . نقد فيه الاعدام مع ثلاثة اخرين من زعماء محاولة الانقلاب. وقد ابلغت سفينة قبالة ساحل عدن قولها لاسلكيا عبرجهاز المغابرات لللاحية التابع لشركة لويدر في لندن أن كرة ضخمة من النيران شوهدت فوق العلصمة وانه بيدو ان فتالا شماريا بدور دون دلائل تشير الى توقفه. وذكرت السفيئة التي رفضت الاقصاح عن هويتها لدواع تتعلق بسلامتها انه لم تقع أي اضرار حتى الآن بمصالي النفط في ميناء

عنن ذي الموقع الاستراتيجي عند الدخـل الجنوبي للبحر الاحمر. وقالت السفينة أن الطائرات كانت قد بدأت في قصف أهداف بحرية في وقت سابق وسقطت بعض القذائف على مقرية من سفن تجارية غير إن هذه السفن غادرت منطقة الميناء وانها بعيدة عن منطقة الخطر.

كما نقلت رويتر عن مصادر رسمية قولها أن رئيس اليمن الجنوبية على تلصر محمد عقد اجتماعات مع المسؤولين في المسرب الاشتراكي اليمني الحلكم الواجهة اسباب. محاولة الانقلاب الفاشلة. ونفت هذه المسادر ان الرئيس على ناسر

الاثنين الملفى وأذاع رابيو عدن الحكومي ان الرئيس اليمني قد دعا الى عودة النظام الى

محمد كان قد جرح في محلولة الاغتياله يـوم

وقال سكان الليلة قبل الماضية ان مطار عدن مغلق لليوم الثالث في الوقت الذي ظلت فيه حدود اليمن الجنوبية مغلقة.

وقال راديو عدن ان الرئيس السليق عبد الغتاح اسماعيل والسيد عبني عنثر النبائب السابق للرئيس ووزير الدفاع ايضا كانا من بين الزعماء الاربعة لمطولة الانقطاب معن أعدواً يوم الانتين الملفي. فيصا فكرت محطة أذاعـة اخـرى تبث ارسالها من شمال العاصمة عدن اس الاول

لن الرجال الأربعة لا يزالون على قيد الحياة. وقد دار معظم القتال حول ميناء عدن حيث افسادت سفن اجنبية عن وقسوع معارك بسين زوارق وببابات.

وافلات أنباء أخرى عن اشتراك طائرات السلاح الجوي في القتال وان بعض المباني ومن بينها وزارة الدفاع قد اندلعت فيها النار. ولم ترد حتى الآن أي تقارير بشأن حجم الإصابات خلال النتال.

وفي نيبودلهي غيادر رئيس وزراء اليمن الجنوبية حيدر أبو بكر العطاس العناصمة الهندية متوجها الى موسكو في طريق عودته الى بلاده بعد أن ألغى زيارة كان من المقرر أن يآوم بها للصين.

وكان السيد العطاس قد حذر دولا اجنبية من التعمل في الاحداث الدائرة في عدن بعد أن أبلغ ديلوماسيين تابعين لدول حليفة لبلاده ان قوآت اجنبية لم يحدها مسؤولة عن هذه

على صعيد أخر نشرت بـالكويت امس تقاميل جديدة عن محاولة الاتقلاب تشير الى ان الموقف المسكري كان حتى صباح امس ألاول في معالج قوات التصرد بقيادة مسالح مصلح وزير الدفاع الذي كان يملك السيطرة الجوية حتى نلك الوقت.

وحسب الرواية التي اوردتها صحيفة السياسة الكويتية فان صالح مصلح كان قد حقق انتصارات جزئية وهو يقود المعارضة متضدا من فندق عبدن مقررا لعطيباتيه العسكرية. حيث كان يحكم السيطرة قبل ان تتغير الصورة على منطقة الضالع التي ينحدر منها هو وعلي عنتر ثائب الرئيس الذي قيل انه قتل في الصراع الاخير.

كسا لفادت هذه المطومات أن سيطرة مصلح كانت تشمل كذلك معسكرات الجبيل وجبل النغم والعنب ومطار احمد العسكري الاستراتيجي الذي يستضعمه سلآح

وأوضعت الصحيفة لن وزير الدفاع كان قد بدأ فور وقوع الازمة داخل اللجنة المركزية ومجلس الوزراء في السيطرة على معسكر جبل حرز وانطلق منه بعد ذلك معوب قصر الرئاسة وجزء من الميناء حيث سيطر على جزيرة العبيد وياب المندب والمافظة الثانية وذلك بغضال قوة الطيران التي كان يقودها احد اقبارب هادي شايع الذي تم اعدامه.

كما تصف سلاح الطيران الاذاعة وعطئها بالقعل وقصر الرشاسة ومقر جهاز الامن كما تمكنت المعارضة بقيادة مسالح مصلح من قطع الكهرياء عن العاصمة.

وجاء في المعلومات التي تشرتها صحيفة السياسة الكوينية أن أقوى مساندي الرئيس على تأسر محمد وهو محمد على احمد محافظ لين قد تحرك بقواته صوب العناصمة التي تبعد حوالي ۱۸۰ كيلومترا عن محافظته حيث تعرض للقصف من قبل سلاح الجو الموالي امىالع مصلح الذي سيطر أيضاً على مخازن

وذكرت المسميقة نقبلا عن مطومات من صنعاء أن الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد اعطى الاتطباع بانتمار الشرعية في عنن وذلك في الاتصالات التي جرت معه من جانب كل من الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت والشبخ مساح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية والرئيس الليبي معمر القذاني ، الاعدم الفلسطيني يأسر عرفات.

وتعرضت بلدة رئيس الجمهورية لقصف محقمي وصاروني عنيف منث فجبر امس ويسطال القصف بلدات بيت مري وبعبدات وبرمانا وبيت شباب والزلقا ونهر الموت وجل الديب في عمق منطقة المتن. كما دارت المعارك بين القوى الوطنية وبين المِلِيشيات المسيحية في هِـذه الجبهة عـلى محورين الدوار _بكانيا وصليما _مثلث بعبدا حيث سيطر القاتلون الرطنيون بالنيران على المتلث وقطعوا الطريق بسين بكفيا _ بحنس

> وذكرت اذاعة مسوت الجبل الضامسة التلطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي . احدى فصائل القوى الوطنية _ ان القوآت للتؤيدة لرئيس الجمهورية منيت بخسائر فادحة على جبهة بكانيا وان الارتباك يسود صفوفها وتتراجع امام القوى الوطنية فيمأ تشهد المنطقة نزوها سكانيا نحو للناطق الساحلية السيحية.

ضهر المنوان ويني بعيداً .. برمانا وبيت

ونيهت الاذاعية المواطنيين في المناطق الوطنية الى اخذ الحيطة والحذر تخوفا لاقدام قوات رئيس الجمهورية على قصف المواقع

وكان الهجوم على هذه الجبهة بدأ مساء

اول امس وتـوقفت المعارك منتصف اللبلة

نتيجة كثافة الضباب وتساقط التارج واقتصرت العمليات العسكرية على ألمناوشات المدفعية والمساروفية الى أن استونفت الهجمات صباح امس. وعبلى جبهة الشميال استبانفت القبوى

الوطنية هجماتها صباح امس على ثلاثة محاور في السلط حيث تستهدف مدينة جبيل عبر بلدة البربارة وفي الرسط حيث تستهدف مير بلا وشناطة وفي الجرد حيث تستهدف مير القطارة المقل العسكري الاساسي للسيد سمير

وذكرت مصادر امنية ان القوى الوطنية المتحالفة المؤلفة من الاحزاب وفوات المردة المسيحية التابعة لرثيس الجمهورية الاسبق السيد سليمان فرنجية تخوض معارك ضارية على محور الجرد وتتقدم من جيهة بلدة بشري تحودير القطارة. وفي محور الوسط تحاول القوى الوطنية التقدم عبر جرود البترون نحو جرود جبيل

عبر منافذ جبلية عدة. وعملى الطريق المسلطية بمين بيسروت وطرابلس دارت مباح امس اشتباكات عنيفة

في بلدة البربارة التي بلغتها القوى الوطنية ليلا وهي الموقع العسكري السسلمان لرئيس الليشيات جعجع وتبعد كيلومترين عن مدينة جبيل التي يستهدفها الهجوم -وقبلات اذاعة مسوت الجبيل ان معارك غسارية تندور حول بلدة العبلالي الجربيبة المعانية لدير القطارة. والصافت أن معارك عنيفة تدور على محاور

بيرون سشتعل (بقية)

بشري جرود جبيل وان القوات الوطنية تتقدم لامكنام الطوق على مسراكز جعجم بعد أن سيطرت في هجومها الثالث عنباح أمس على بلدتي كفرحتا وزال واجتلت مواقع عسكرية عدة ليليشيات جعجع. وتغطي القوى الوطنية تقدمها بقصف ويسي عربي منها مستفعي ومساروشي كثيف عبل المواقسع المسكرية القبابلة فيما تقصف المياشيات

الكتائبية ألتي يقنودها جحجنع بلدأت وقرى قضاء الكورة وقالت أذَّاعة الجبل أن مدفعية الجيثر اللبناني النظامي المؤيد لرئيس الجمهورية تساند جعجع في القصف والمعارك. من جهة ثَّلنية نكرت المسادر الامنية ان المعارك بين المليشيات المسيحية المتصارعة في

المناطق الشرقية الت بعد ١٥ ساعة من الاشتباكات الى سقوط ٢٠٠ قتيل وحوالي ٦٠٠ جريح وخلفت اضرارا مادية جسيمة. وانتهت للعسارك بسيسطرة المليشيسات الكتائبية للبؤيدة لرئيس الجمهورية عبل الوضع في بيروت الشرقية، وانتقال رثيس الهيئة التنفيذية السيد ايلي حبيقة مع ٢٥٠ شخصا من مؤيديه واركانه من مبنى مجلس الامن القومي للقوات اللبنانية حيث كان محاصرا الى مقر وزارة الدفاع في اليوزة في

حماية الجيش النظامي. ويرافق عبيقة كبار مؤيديه وبينهم رئيس جهلز الامن القومي السيد أسعد الشفتري ويبواس عيني ورثيس تصريبر صعيفة الجمهورية الياس المر وغسان كفوري وتزار تجاريان وجوزف الاسمر. وذكرت اوساط القمر الجمهوري ان

السيد حبيقة قدم استقالته من رئاسة الهيئة التنفيذية للتوات اللبنانية وبات ليلته في وزارة النفاع ثم غادر امس الى الخارج وأول محطة له ستكون جزيرة قبرص وينتقل منها الى

وأغنافت أن الوزير المنابق ميشال المر ونجله اليناس المر سيكوننان من بنين من يغلرون مع حبيقة.

العرب يقيعون (بقية)

المطلوب مثل لللقياءات السياسية والزيارة المتبادلة بين المسؤولين من البلدين. اما عن التعاون الاقتصادي فقد قال أنه لا يـوجد اي تقصـير عربي وكـلَ ما يكتب عن التقصير في هذا لليدلن غير مسميح. فالعون المالي العربي لاضريقيا ومسل الى ١٠مليارات دولار كل علم وقبال أن القضية تتجأوز الشاكل المالية والمم هنو التحرك السيامي تجاء افريقيا واعطاء هذه القارة من طرف العرب وزنها السياسي الطلوب..

• يعلن احمد صالح محمد الطبياني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧٢ تاريخ ٢٥/ ١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن بسلمها ال مكتب العمل وله الشكر.

 عن فقد استمارة سيارة دائسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٢ رقم ١٤١٢٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من بعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

١٤/٥/٥٠ ١٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

يعلن عبدالرحمن بالاتوكاندي عن فقد دفتر اقامته رقم ۸۷۳٤۲ وتاريخ

● يعلن احمد علي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٧٤ تاريخ ٢٠٧٤م.، صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● الخرج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله بن محمد بن احمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٨١٢٢/٢١٥٧ وتاريخ ٢٨ / ١٨/ ٢٨ أهـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال ألدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

 عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عامر ضويحي عبيد الحبردي طالبا تعديل اسم جده ليكون الاسم بعد ذلك هو عامر ضويحي عبدالة الحبردي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٥٧ وتاريخ ٢٨/٨/١٠١٨هـ سجّل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب الذكور ان يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان واقد المفق

● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في رجال المع المواطن محمد عامر معدي أل عامر العسيري مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٥ وتاريخ ١٢/١٠/١١هـ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 الاحساء/ يعلن مخمد نعمان محمد احمد عن فقد جواز سفر يماني الجنسية رقم ٢٨١٨٨٤ تاريخ ٢/٢٨/ ٨٥هـ صادر من سفارة الجمهورية العربية اليمنية الشؤون القنصلية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لجوازات الاحساء اوجهة المصدر المذكور اعلاه وله الشكر

● الْقَرِيات / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن جمال البناوي حامد الكريكبي الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٢٦ وتاريخ ٣/٧/٣٠٤مـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ق القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العدث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

الكرنعراسد عليك برسم بسمة على ومريض مع تعات بحنال المنافقة

ترس لذل تبرعات للعنوان التالي ، صب ٩٦ و الرواض ١١٤٢١ المملكة العربية آلسعودية للاستعلام اهاتف عكا الحري

th NATIONAL TOMPUTER CONFERENCE & EXHIBITION

The National Information Center of the Ministry of Interior will host the Ninth National Computer Conference and Exhibition in Riyadh, on October 6, 1986. This conference is a continuation of the previous eight national computer conference held in the Kingdom of Saudi Arabia since

The General Conference Theme is:

INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS COMMUNICATIONS

On this occasion, the Conference Organization Committee would like to extend its invitation to all Scholars to submit their papers for consideration under the following topics:

A MAIN TOPICS:

Data Encryption

Computer Network Security **Data Base Security**

Physical Security

Verification and Authentication of information

Modeling of Security Systems Applications and Systems

Software Security

EDP Auditing Social and Human Issues in Information Security

B. GENERAL TOPICS:

Computer Literacy and

Awareness Computer Arabization

Computer/Hurnan Interface

Documentation Security and Control

Trends and Advances in Computers & Communications

The deadline for submitting the abstracts of the paper topics not less than 250, not more than 750 words is 7/8/1406 H (16/4/1966 G). The notification state for acceptance of abstracts is 16/9/1406 H (2 1/5/1986 G) However, the complete and accepted research should be submitted to the Selection Committee not later than 21/11/1406 H (28/7/85 G).

Abstracts and papers should be mailed to the 10!lowing address: CHAIRMAN, PAPER SELECTION COMMITTEE

9TH NATIONAL COMPUTER CONFERENCE National Information Center

P.O.Box 8831, Riyadh 11452, Kingdom of Saudi Arabız. Telex: 202810 SANILS SJ, 202811 INFORM SJ, Facs: 479 3680.

التاسع للماسب الآلي

بوزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الألى والذي سيعقد في مدينة الرياض في ٦/ ١٠/ ١٩٨٦م وهذا المؤتمر هو إستمرار لثمانية مؤتمرات وطنية عقدت في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٩٤هـ

أمن المعلومات في الماسبات الآلية والاتصالات

الباحثين لتقديم بحوثهم في المواضيع التالية:

٣ ـ أمسن شبكات الملومات

ه ـ تدنيج وتعنين الملومات

٧ ـ امن البرامج التطبيقية والتثفيلية

٨ ـ مراجعات نظم الحاسسب ـ ٩ ـ الاعتبارات

كلمة ولاتزيد عن ٧٥٠ كلمة) هو يوم ٧/ ٨/ ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ ابريل ١٩٨٦م وتاريخ الابلاغ عن قبوها هو يوم ١٦/ ٩/ ١٤٠٦هـ الموافق ٢٤مايو ١٩٨٦م ويجب تقديم النص الكامل للبحث المقبول من لجنة الاختيار في ٢١/ ١١/ ١٤٠٦ الموافق ٢٨ يوليو ١٩٨٦م

المؤتمر والمعرض الوطنبي سننب مركز المعلومات الوطنس

الموضيوع العسام

أ ـ المواضيع الرئيسية: ٩- تشسفير الملومسات

٣ ـ أَمِنَ مُواعدُ المعلومات

٢ ـ نهاذج النظسم الامنيسة

الاجتماعية والانسانية في امن العلومات. ب - المواضي ع العامة : ١ ـ القوعيسة في مجال الماسبات

٣ ـ التفاعسل بين الانسان والماسبات

آخر موعد لنسليم خلاصات البحوث (التي يجب ان لاتقل عن ٢٥٠

الملكة العربية السعودية

تلكس: ۲۰۲۸۱۰ سايس ۲۰۲۸۱۱ انقورم

وبهذه المناسبة توجه اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة الى

٤ ـ أمن المنشسات والأجهسزة

٢ ـ تعريسب للماسيسات

٤ ـ امن وضبيط البوشانسين ـ ٥ ـ الاتجباهيات والتقدم في مجال الحاسبات والاتصالات

وينبغى ارسال الخلاصات والمبحوث على العنوان التالي: وثيس لجنة البحوث ـ المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الآلي مركز المعلومات الوطني ـ ص. ب: ٦٨٣١ الرياض ١١٤٥٢

ئاكس: ٤٧٩٣٦٨٠

= accel

خريجة جامعة ام القرى تطرح القصة:

وزارة المعارف توضح :

مصائس الاباء لن تكون في الصباح

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... وبعد : اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم (٤٨٣٤) حول مجالس الاباء .. نفيدكم أنه بعرض الموضوع على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم . افادت بأنه قد صدر قرار معالي وزير المعارف الى المدارس لمراعاة الا تكون اجتماعات هذه المجالس اثناء الدوام الرسمى حتى يمكن اتاحة الفرصة لاولياء امور الطلبة للحضور .. امــا من ناحيــة اقتراح الكاتب عقد مثل هذه الاجتماعات ليلا بعد صلاة العشاء وكذا اقتراحه عقد هذه المجاس على فترات فان هذه الاقتراحات وغيرها سوف تؤخذ ان شاء الله بعين الاعتبار عند اعادة تنظيم مجالس الآباء

للاحاطة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة يوزارة المعارف عبد الرحمن الحسن

«اهتياز في الأحياء» تحدرس الأول الابتدائي عزيزتي الجزيرة انا مواعوذ بالله من الاثاء بل وكثيرات غيرى من خريجات الجامعة واقصد بها هذا الجامعة في مكة حيث لاعلم لي بما يحصل في الجامعات الاخرى في الملكة أقول أنا من

خريجات الجامعة ومن احد اقسامها

وقد تلقيت قبل تخرجي منها اعدادا

تربويا خرجت فيه الى مدارس مكة

المتوسطة ثم الثانوية وتعرفنا فيها على طريقة التدريس المتبعة والوسائيل المستضدمة في سبيسل ايصسال المعلومات الى اذهان طالباتنا في المرحلتين .. والقينا في تلك المدارس دروسا من اختصاصاتنا وتلقينا النقد ثم تلافينا الإخطاء كما يحصل في مشل هذه المواقف .. المهم هـذا ملحصل اثناء الدراسة وكتا نظن اننا انما نتدرب في هذه المراحس لنتزود بالخبرة التي تقيدنا اذا ماتخرجنا في تدريسنا لهذه المراحل ، وتخرجنا

وليتنا لم نتخرج او تعينا ، وليتنا لم نتعمين ! وتسمالون اين ؟! نمحن الخريجات بكافة الاقسام وبمختلف التقديرات فهذه خريجة احياء بتقدير امتياز وتلك خريجة رياضيات بتقدير جيد وهذه خريجة تاريخ وثلك جغرافيا الخ .. الخ .. كلنا انصهرنا في بسوتسقسة واحسدة الى المسدارس الابتدائية داخل مكة وضارجها ولا اريد أن تفهموا من ذلك كراهيتنا لتعليم زهراتنا البريئة في مراحلها التعليمية الاولى ولكن كيف ؟ وياي اسلوب . وای طریقة ؟ شعلم ان المرحلة الابتدائية من اخطر المراحل التعليمية ذلك أن الطفل فيها عجينة لينة يتشكل حسب مايوجهه استاذه ومن الصعب تحبويله عن ذلك . لذا وجب اختيار المدرسين الاضاضل والمدرسات المدربات ذوات الخبرة لتدريس هذه المرحلة ولكن كوني اعين في مدرسة ابتدائية وانا لم اتلق تدريبا

على تدريس طالبات هذه المرحلة ولا

اعرف باي طريق اسمير معهن . وماهي الحوافز التي اقدمها لهن . ولا كيف اتعامل معهن مخصوصا لمن ليس لديه اطفال، فهذا ما ارفضــه تماما ذلك اننى تـدربت عـلى تعليم طالبات ناضجأت يتفهمن المعلومات وتدربت على الطريقة التي اتعامل بها معهن . فادًا بي اجد نفسي في مرحلة لا اعارف كيف اتنصارف مع طالباتها .. تائهة لا اجد من يوجهني الى الطريقة المثلى في ذلك .. المهم انني أصبحت مدرسة وخريجة جامعة اذن لابد أن أنخل القصل وادرس ولكن مأهو القصل ؟ ماهي المرحلة ؟ من هن الطالبات؟ هذا كله لم تراعه الرئاسة !! وفوق ذلك كله انتى اكون مثلا خريجة قسم الاحياء ولكني اجد نفسي معلمة للصف الاول الابتدائي انرسه مادًا ؟ توحيد .. محفوظات .

اختزنها في عقلى . هل اتركها تتبخر ؟ الا احد ينتفع بها ااترك الاهتصام بتخصصي ، وابدا في تدريس مواد لاتمت لذلك بصلة هل هذه نهاية ماقلته سابقا ينسحب على

خريجات الجامعة في مكة ولكن كلية التربية فيها والتابعة للرئاسة فطالباتها يتخرجن ويتعين في المدارس الثانوية والمتوسطة ولا اعلم لماذا ؟! هل لانهن تابعات للرئاسة .

وطالباتها اولى ام ماذا ... انني أتطلع الى من ينظر لجميع خريجات الجامعات نظرة واحدة ويتم تعيينهن وفق التخصصات البتى درسنها لنحقق بذلك مبدأ المدرسة المناسبة في المكان المناسب ... وشكرا لكم ...

خريجة من جامعة ام القرى بمكة ريم عبدالة العبد المحسن

لايكون هناك أي سعودي يحسل

الليسانس فما فوق بيحث عن عمل

ولايوجد أحد من هؤلاء في سجلات

الانتظار اما الفئة الثانية وهي تمثل

الفالبية بين موظفي الدولة في درجات

السلم الوظيفي فالقوائم المخصصا

للانتظار مليتة باسماء هؤلاء ولازال

بعضبهم ينتخر من مدة طويلة

الحصول عنى وظيفة تناسب مؤهلاته

هذه حقيقة واقعة وموجودة في المكاتب

الفرعية للديبوان العام عبلي الشكل

التسجيسل ضعن القسوائم المليشة

يسرى الشندي

رسالة من الطفولة الى المدنية المعاصرة

(17)

بمناسبة اشراقة شمس العام الجديد الذي اطلق عليه والعام الدولي للسلام، والى مدنية القرن العشرين التي تطل علينا وبمسميات، للايام والاعوام، وما اكثر المسميات في قاموس المدنية المعاصرة تحت شعار الحرص على الانسانية وحقوقها.. هذه المدنية التي اصبيب ضميها بالوباء السرطاني الذي جعلها في حالة لا تحسد عليها.. من غربتها عن الانسانية .. وانا الطفولة هذه المدنية تحملني على كف عفريت ورياحها تتلاعب بي لان الصحوة أفلت شمسها الحانية من قلب مدنية القرن العشرين .. انا الطفولة ارقام مكتوبة بدم القهر في عريضة الانسانية اصبحت اشكل اعلى نسبة في قائمة دراسات الفتك والتشرذم والحرمان والاغتيال ما اكثر طرقه لي.. واقساها ـ اغتيال الجوع والتصحر والفقر حيث في كل عام يموت منى ٥ ملايين طفل والعالم ينفق على التسليح (٧٠٠) الف مليون دولار في السنة.. من اجل القتل والتدمير والتشريد والضياع الذي اشكل منه نسبة عالية جدا في الحروب التي لسان اللهب فيها «يلعق، الطفولة في اصقاع كثيرة من المعمورة.. اننى اموت بمعدل اربعين الف طفل في اليوم من الجوع والفقر .. (٧٠٠) الف مليون دولار ينفق العالم على التسلح . والجوع يهدد اكثر من (٨٠٠) مليون شخص في العالم امثل انا الطفولة نسبة عالية منهم . ان الجوع والتصحر لا يهددان الطفولة في افريقيا وحسب

او في العالم الثالث بل في بلاد تصدير النقنية والتكنولوجيا... وبلاد سباق التسلح... الجوع يهدد ٣٥ مليون شخص وانا الطفولة.. اسجل المعدل التراكمي الاكثر تصاعدا في الدراسات والابحاث عن الجوع في العالم واصبحت اقتل وبالمزاد العلني، في ساحات المدنية المعاصرة بشتى صروف التنكيل والتعذيب والحروب النفسية والاجتماعية والاقتصادية ما اشرس انيابها بحق جسدي الذي يمزق شر تمزيق... انا الطفولة المدنية المعاصرة.. درجة الانسانية لديها بحقى (وصلت درجة الصقيع) ودرجة اللاانسانية وصلت اكثر من معدل (خط الاستواء) بمئات المرات... وما اغلظ عصاها التي تجلدني بها .

ايها العام الجديد ماذا تخبىء تحت عباءتك من مفاجأت لي.. الامن الغذائي والامن النفسي خط الامان فيهما سيظل عائما.. لا شراع للمركب الانساني. يقود الى شاطيء الامان.. ام سوف احصد مزيدا من المأسى والاحزان.. انا الطفولة اتسامل بعد ٣٧ سنة على اعلان حقوق الانسان الذي احتقى به العالم في بداية الشهر الاخير من عام ١٩٨٥م بعد كل هذه المدة.. ماذا حصدت من بروتوكولات حقوق الانسان التي يقول احدها ميولد الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم البعض بروح الأخاء ...

فاين الحس الانساني في هذا التعامل من الطفولة يا مدنية القرن العشرين؟ واحر يقول ممن حق كل فرد في الضمان الاجتماعي وحق في مستوى من المعيشة يكفل له الصحة والرفاهية وحق في التعليم...

واين الصحة التي تتعتع بها الطفولة التي يغتالها الجوع والفقر والتخلف محتى العظم، يا مدنية القرن العشرين...؟!! ايها العام الجديد... ايتها المدنية المعاصرة ابن انت من احترام قوانين ومواثيق الانسانية بكل مقوماتها ودعائمها.. ليس المهم صبياغة القوانين وتقرير الحقوق.. المهم التطبيق والحماية والاستيعاب للرسالة الانسانية .. التي امثل الجزء الاكبر منها.. ان الاضطهاد والقهر لا يحصدان الطفولة في لبنان فقط بل وفي السلفادور ، وليس في فلسطين فقط بل وفي افغانستان وليس في جنوب افريقيا فقط بل وفي روسيا.. وشيلي وفي كل بقعة يتطاير لها شرر سباق التسلح والتمييز العنصري والاستعمار الطفولة تغتال في اليوم الف مرة .. وتداس كرامتها.. ويا مدنية القرن العشرين ما اظلمك بحق الطفولة ويا عقيدة الاسلام ما اعظمك فيك العدالة الانسانية وفيك الامان والسلام.. الذي اصبح على كف عفريت في هذا الزمان الذي فتك بالطفولة بأبشع الصور التى لم يشهدها التاريخ البشري من قبل .. اللهم لا تغرق الطفولة والانسمانية العربية والاسلامية في بحر المدنية المعاصرة الملوث... وخذ بيدها من الهلاك ولا تجعل الدائرة تدور علينا .. اللهم امين..

■ ما قبل الوداع بطاقة

بطاقة ملونة باجمل الورود من بستان الحرف والكلمة اهديها لكل من ساهم في هذا التجديد الذي طرا على الجزيرة.. خطوات مباركة وموفقة والتجديد يعطى حيوية للصحيفة وللقارىء وينشط الدورة الفكرية اكثر لدى الاقلام المشاركة والقارىء المتابع.. اهلا بالجزيرة بثوبها الجديد الذي ارجو ان تكون خيوطه متماسكة دائما ولونه بديع

🗷 🖪 اخر سطر ،امئية،،

ان لي كان من امنية في العام الجديد فهي ان يعوّد الواحد منا غسل اعماق نفسه من الجقد واروع منظف سريع المفعول لهذه العملية هو الضمير... بصحوة الضمير وصفاء النفس ومحاسبتها قبل محاسبة الاخرين.. مع امنياتي للجميع

الدكتور المفرح يهيب بالمواطنين ويشرح وضع الاسعاف:

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المتسرم السلام عليكم ورحمة اقه اطلعنا عني مانشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٤٨٤٧ وتاريخ ٢٤٠٦/٤/٢٤ هـ الصفحة ٢٧ تحت عنوان واسعفوا الأسعاف

من مرضى الشاميوه بقلم الأستاذ محمد سليمان الأحيدب والذي تعرض فیه الی منایعنانینه قسم الاستساف في مستشفى الريساض المركزي من ازدحام المرضى العاديين عليبه أثناء او بعند الدوام الرسمى للعيادات الخارجية رغم أن حالاتهم في اغلب الأحوال ليست بالخطيرة أو العاجلة ومع ذلك يصدرون على مزاحمة ألمرضي الذين هم بحلجة الى اسعاف حقيقي ويربكون سير العمل وقد أورد الكاتب الكريم بعض الأمثلة على ذلك كمن طلب اسم شامبو طبي لأزالة قشرة الرأس أو من طلبت بعد منتصف الليل دهانا لازالة حبوب

نود ان نعبر لكم عن شكرنا الجزيل للأستاذ محمد الأحيدب على حرصه وغيرته على مصلحة المرضى وسلامة سير العمل بالاسعاف ليؤدي العمل الذي أنشىء من أجله . ومانكره في مقالته القصيرة بدل على فهمه وادراكه لما كتب عنه ولاشك ان

Jane 1

🗖 الاخت سراب . ع ...

الى الصفحة القنية .

لانقبل الموضوعات الموقعة باسماء مستعارة او

طلبك فرعا لجمعية الثقافة والفنون بحائل احلته

موضوعك عن التعليم لا يناسب هنده الصفحة

حيث أنه ليس تعقبيا وقد تجده منشورا في صفحة

اخرى هي (بدون عنوان) التي تستقبل كافة انواع

كان بالود أن تـوضحي أمثلة لما ذكـرته.. أمــا

موضوعك حول الركود الثقافي فكان من الأفضل أن

تكون بدايته منطلقة من تعقيب على رأي أوخبر أدبي

موضوعك لا يناسب خط الصفحة (التعقيبي)

يمكن مراسلة المذكور على عنوان (شركة سعودي

🗀 الأخ/ منصور محمد الاسمري ـ الطلاف:

🗀 الإخ/ محمد وصل الله العماري ــ الطائف:

🛘 الاخت/ سلوى طاهر - المدينة المنورة:

المقالات الاجتماعية من قبل القراء.

حتى يأخذ مكانه على هذه الصفحة.

وقد أحلته الى صفحة (قضايا محلية).

🗆 الاخ/ يحيى ابراهيم العجلاني - الرياض:

🗖 الأخ عويد عواد الشمري ـ حائل ...

الشباب ...الخ .

مثل هذه القبالات تساهم مساهمة فعمالة في نشر الوعى الصمي بسين المواطنين وتعتبر جريدتكم الغراء من

السباقين اليه .

ويطيب لنا بهذه المناسبة استكمالا لما كتبه الكماتب الكريم القماء بعض الضوء على بعض المهام الكبرى التي ينهض بها هذا المرفق الحيوي اذ ان عدد المراجعين يوميا يتراوح بين ۸۰۰ ـ ۱۱۰ مراجع ومن هـؤلاء الراجعين نسبة كبيرة من المرضى الذي يراجعون بصالات اسعافية صعبة وعاجلة فمثلا يراجع القسم يوميا مايين ٣٠ ـ ٢٠ من المصابين بحالات خطرة يتطلب علاجها فترة طويلة من الوقت في القسم وقد يتطلب الأمر أن يقف على علاجها عدد من يدخل غرف الملاحظة في القسم يوميا ہین ۱۵۰ ـ ۲۰۰ مریض ومصناب ويكون معظم هؤلاء بحالات صعبة تستوجب المعالجة السريعة والمراقبة لمدة ساعات في القسم احيانا كما يعالج في قسم الاستعاف يوميا مايربو على ٥٠ حالة كسور من غير حوادث المرور يتم تشخيصها ومصالجتها دأخل القسم ويرجع المساب الى بيته بعد عملية التجيج ووضع الجبيرة اللازمة وذلك خلال فترة تكاد تكون قياسية من الوقت . ويستقبل القسم ايضا وبطبيعة الصال الصوادث

المرورية التي لاتخفى عملي الجميع

وبكرر شكرنا وامتناننا للكاتب الكريم ولجريدتكم الغراء ... وتقبلوا أطيب التحيات والتقدير

قبل الطبيب المعالج .

مدير مستشفى الرياض المركزي الدكتور/ محمد عبداته المفرح

المساب الى دخول المستشفى . هذا

أضافة الى ألعديد والعديد من

الحالات التي ترد القسم في اصابات

مختلفة في كبافسة اعضباء الجسم

كالعيون والأنف والأذن والحنجرة

والأسنان وغيرها والتي تتلقى العلاج

يوميا ودون تأخير هذا عدا الحالات

الاسمافية العادية التي تراجع القسم

لذا فاننا نهيب بأخراننا المراجعين

بعدم مراجعة الاسعاف الاق

الحالات الاسعافية فعلا حرصا على

تفرغ العاملين في الاسعاف لمعالجة

الحالات الخطرة والحالات العاجلة .

علما ان مراجعة الاسعاف في اغلب

الاوقات لاتغنى عن مراجعة المريض

للعيادات الفارجية حيث تتم هناك

الكشوفات السريرية والمغبرية

والشعاعية اللازمة مع المتابعة من

اعداد كبيرة يوميا .

وحرادث العمل والاختناق والتسمم بأتواعه المختلفة والحروق والغرق ويراجع القسم العديد من المسايين ارجيه) الرياض.

🖸 الأخت / حصة عبدالرحمن الثنيان ـ الرياض: لعل الأخت بتول الغامدي في موضوعها المنشور قبل ثلاثة أيام قمد كفت ووفت في الرد واعتقد أن نموذجا أو نموذجين من الأراء كافية في مثل هذه القضايا التي لا طائل من وراثها. 🗖 الأخ/ ناصر العجلاني:

موضوعك بالطبع لا يناسب الصفحة لسببين: الأول، أنه يخص زميلا في جريدة أخرى.. الثاني، اننا لا نحبذ الدخول في حوارات مثل تلك عناصرها من خارج الجزيرة. 🗖 الاخ/ عسالح مطلق الشيراري ـ طبرجيل ـ

هذه ليست أبياتا شعرية ولاحتى نثرية ثم أن مثل هذه الأشياء توجه لصفحات التراث الشعبي. الاخت/ نورة رامل الشهيل ـ الدمام:

نتفق معك في أن الرسوم الكاريكاتورية يفضل ان تكرن باللهجة الدارجة لسهولة ايصال الفكرة وقولك (أن الكاريكاتير أذا كان باللغة العربية الغصمي لن يكون له ذلك التذوق المطلوب) فيه اعادة النظر لحيث ان النكتة لا تقتمر على اللهجة الدارجة فالأدب العربي منيء بالفكاهة.

🗖 الاخ/ محمد عبدالرحن الوايل ـ الرياض: ليس من الجميل نشر مثل هذا .. فالسالة لم تصل الى حد المقاضاة.. وما يهم القارىء ليس دوافع مثل هذا الهجوم بالتأكيد ولكن مسالة الموضوعية في

عزيزتي الجزيرة:

بآزمات قلبية حادة ، وازمات ربويـة خطرة والمصابين بالنيزف الهضمى والذي يتطلب السرعة في الاستقبال والتشغيص والمسالجية ودخبول المستشفى اضافة الى هذا يراجع يوميا مايين ٧٠ ـ ٨٠ مراجعا مصابين فوزية العريفي. بجروح بسيطة او متوسطة تسترجب الخيباطة والتي تجرى خبلال فتبرة قصيبرة داخل القسم دون حباجية

التحدث عن هذا الصندوق ونشر أهم أهدافه الخيبرية ولورود تساؤل للكاتية حول كيفية دفيم الاشتراكيات وللايضاح تقول:

لقد حدد الاشتراك بمبلغ رمـزي كحد أقمى تثبت بــه عضوية المشترك ويحق له الاستفادة من خدمات الصندوق بموجبه وهو مبلغ (٦٠) ريسالا سنبويسا ولكبل مشترك الحق في زيادة مبلغ اشتراكه وعضويته حسب قناعته بسأعمال الخسير والبرء أما كيفية دفع الاشتراكات فقد كبان مقبررا جسم الاشتراكات من الراتب الشبهبري وننظرا للأعبساء

أشير الى ما ورد في هوامش صحفية بجريدة الجزيرة

الغراء العدد ٤٨٤٩ وتساريخ ۲۲/٤/۲۱هـ تحت عنوان: صندوق التكافيل الاجتماعي بجامعة الملك سعود: بقلم الكاتبة الأخت/ واذ نشكر للجزيرة وللكاتبة

عن السندي والتكريم مرة اخرى :

هذا عقب الاخ حسن ابوساق من عزيزتي الجزيرة امريكا وكان الواضح من كتابته انه لم

يقرأ نص ماكتبته ولكنه ننظر الي الصفحة نظرة عابرة فرأى عنوان مقالي الذي وضعته الصفحة وكان تعقييه في ١٤٠٦/٤/١٥ هـ فكتبت بالرغم انتى كنت لا اود الكتابة لأن فناننا السندي قد رحل وندعوله بالرحمة ولكن لايضاح الحقيقة له . كتبت في العدد الصادر في يـوم ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ لأوضح له ماكنت ارمي اليه او اقصده من خلال كل ماكتبته ولايضاح الحقيقة التي كنت اود ان اقبولها اقبول ان التلفزيون جهاز اعلامي هو ملك للجميع الغنان والموظف والمواطن الذي هو قبل كل هؤلاء جميعاً لأن ظهورهم على الشاشة الغضية ليس الا من أجلهم واسعادهم وأعطائهم كل ماهو مفيد ونافع فكيف نفرض على التلفزيون تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة الراحل ، انني أقول أن التكريم للسندي باتي من زملائمه وتسلامذته الفنانين والذين كمانسوا يطالبون بتكريمه قبل وفاته . وخاصة عندما تم تكريم الفنان محمد عبدهمن قبل الصحافة في القفص الذهبي وكانت الدعوة موجهة لفناننا الراحل وحضر في حنوالي الساعنة العاشيرة

السلام عليكم ورحمة الله اطلعت على رد الأخ/ نياصر

والنصف بالرغم من انه كان مريضا للتلفزيون وطالبت بالاتيان ببعض الاغانى لتكريمه بعد مماته ، وبعد كل

اجنابت على تساؤل ·هناك من ينتطر الوظيفة شهورا ! نسوزيسة العسريفي :

عزيزتي الجزيرة ... تعظيم سلام ... لازال الديبوان العبام للخسدمية المدنية يمارس دورا رائدا في تنميـة قطاعات الدولة وامدادها بالموظفين المؤهلين الاكفاء ومتسابعة الصركمة الوظيفية في شمال البلاد وغربها من أول اساسيات التعيين حتى خروج الموظف الى حياة التقاعد ومايرتبط

بذلك من مكافأت وبنود وترقيات وتحوير وتصنيف وامتد هذا الأهتمام الى المؤسسات الحكومية والقطاعات

النقبة ص٢٢

العجلاني في عدد الجزيرة الصادر في يوم الجمعة الموافق ٢٩ ربيع الثاني لعنام ١٤٠٦ هـ على مقبالي الأخبير الذي نشر في ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ والذي كنت اطالب فيه بأن يكون تكريم الفنسان محمد عسلى السندي عن طريق زملائه في جمعيةً الثقافة والفنون . حقيقة لقـد كانت بداية هذا النقاش عندما قرأت مقال الأخ باصر في العدد رقم ٤٨٠٤ عندما ايد الأخست سسلوى طاهسر عسل تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة الفنان الراحل السندي وعقبت عليه في ٢٥ ربيع الاول لعام ١٤٠٦ هـ في مقالي الذي نشرته الصفحة واضعة له عنوانا حقيقة انه احرجني مع كلير من الزملاء علما انه بعيد عن صلب الموضوع وهو «لا لتكريم هذا الفنان» والذي قلت فيه ان هذا الغنان قدم خدمات جليلة للفن وخاصة في الجزء الغربي من بلادنا اما تخصيص حلقة تلفريونية عن حياته فهذا شيء متروك للتلفزيون ولو انني أرى من وجهة نظري انه لاداعي لمثلها وانا هنا لم اجسرم بسرايي او اجعله مسرغسا

كسان سينسال تكسريمه في هيساته

قراءة يالله .. اين اختصاصي من ذلك ، اين ماشقيت فيه طوال اربع سنوات اين اذهب بالمعلومات التي وايضا يعقب على ندوة مسئولي الديوان:

الصحيح نحو سعودة القطاعات والأجهزة الحكومية وامدادها بالخامات الوطنية . ولكن عملية أنه لايسوجد أي

سعودي يرغب في العمل ومدون اسمه ضمن قائمة الانتظار (عملية) تجعلنا ندخل في المهم ضمن بنود الحوار .. ونتساعل هل المقصدود بالسعدودين أصحاب المؤهلات العليا ؟ ام اولتك النبن حصلوا على الابتندائية ولظروف كثيسرة حتمت عليهم طرق مجال العمل ودفن انفسهم في وظيفة قد لاتحقق لهم ولو جزءا يسيرا من تطلعاتهم !! فعلا من الفئة الأولى قد

وفي تحقيقات الجنزيسرة ليسوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول عام الف واربعمانة وسنة للهجرة كنان الحنوار الجناد بسين الجزيرة وبين المستولين في الدياوان العام للخدمة المدنية مما شكل حوارا بناء أعطى القارىء والمتاسع وجبة (دسمة) من ذلك العمل الدعوب داخل خلية التوظيف المشتملة على ستمانة شخص من الطاقة البشرية المؤهلة التى تضطلع بالسنوليات الجسام وامتداد التشكيل الوظيفي .

وجاء في حيثيات الحوار تخفيض ١٥٪ من العمالة الأجنبية داخــل اجهزة الدولة وهذا مؤشر جبار يعطينا دلالة أكيدة على أننا نسير في الاتجاه

١) هناك فئات من المراتب الاولى حتى الثالثة تقيدمت لاداء الامتحان ونجحت ولازالت تنتظر الحصول على الوظيفة المناسبة والشاغسرة في اي مكان وهناك فنات لازالت تنتظر الدخول للامتحان حتى يتسنى لهما

بالاسماء والتي تمكث شهورا . ٢) الفئات المهنية (تلك الايبدي المدربة) والتي تم تخريجها من مراكز التدريب المهني في انحاء الملكة أو المعاهد المهنية فعندما خرجت للميدان العملي وجت هؤلاء انفسهم بيحشون عن الورش والمؤسسات والبنود المؤقتة ولم يفعل الديوان العام للخدمة المدنية لهؤلاء الطلائع الفنية أي شيء ولم يخصص الالجزء منهم حتى الأن وظائف تساسب مؤهلاتهم ولم يتم اعتصاد وظائف بمسميات تنطبق عليهم بشكل عام علما بانهم صوجودون وبكميات

٣) داخل القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات وظائف مناسبة ولكن هذه الأجهزة تشغل هـذه الوظائف اما بمتعـاقدين اقـل خبرة من الخارج أو بموظفين من الطلبة أو متعاقدين من الداخل رغم احقية المواطن السعودي بشغل هذه الوظائف داخس هده الأجسهرة ولاعتبارات كثيرة قد لايتم اطلاع الديوان ومكتب التوظيف بحقيقة شاغلى همذه الوظائف وربما يفوت الفرصة على شباب مستحقين والديوان ومكاتب التوظيف مطالبة بالبحث داخل القطاعات المختلفة باسلوب ميداني لأن ذلك سوف يحل

ابراهيم على النجيدي القصيم _ البكيرية

مشاكل كثيرة

البقية ص ٢٢

جامر بن عبد العزيز الهامر وهاتف و ١٩٤٨٤٤ ميد العزيز بن معيد التصور - عالم ١٩٩٤٠

بتعاون البوليس المريكي والفرنسي والإيطالي :

 سان جوزیه/الولایات المتحدة/ اكد المسؤولون في الجهاز الامريكي

الفكرة .. والطرح

٥٥) الزويعة التي اطلقها الزميل حمد القاضى حول اجسازة التلفزيسون تستحق وقفية قصيرة رغم انهيا ـ روميانسيــة ـ الطابع كما وصفها في مستهل هـوامشه. بيد انها جديرة بالناقشة والإثارة والتقليب لما لها من اهمية.

اذا كان ـ المجريون ـ كما يقول القاضي طبقوا هذه الفكرة في بلادهم فمن الصنعب تطبيقها هنا لعدة عوامل عبلي راسها ان هذه الشباشية الصغييرة تكباد تكون المتنفس الاهم لدينها في عبطلة نههاية

صحيح ان ـ اجازة ـ الجهاز سوف تجيرتا نحن من ـ وجع الدماغ ـ غير انها ليست حلا ناجعا، وصحيح ايضا انها سوف تقرب افراد الاسرة وتعطيهم فرصة للحديث.. بدلا من صمت طويل امام هذه _ المسلسلات .. التي لاتغنى ولاتسمن من جوع.. غير ان ذلك ليس حلا ايضا.

ولا ادري ان كان زميلنا قد نسى وهو يطرح فكرته ان سكان بعض مدن المنطقة بامكانهم التقاط اكثر من ست عشرة محطة في وقت واحسد بمجبرد ادارة خسوابيط المحطات وتوجيه سليم لهوائى الجهاز.. فهل يعقل ان نطلاب هذه المحطات بلجازة اسبوعيسة رغم قنساعتنسا بجسدواهسا

تم هل نسی زمیلنا و هو بطرح فکرته یان بيوننا لإنكاد تخلو من احهزة الفسييه .. فكيف نستـطيع ان نمنـح إجــازة لهـذه

الفكرة التي طرحها الزميل في حد ذاتها جيدة.. ولكن اسلوب الطرح لم يكن في مستوى الجودة التي حملتها الفكرة.. ذلك اننى ارى ان بامكان الفرد منا ان يمنح جهاز تلفازه اجازة بمحض ارادت دون ان ينتظر من المسئولين منح الجهاز اجازة علايية او غير عبادية.. والمسالة بحاجة الى قليل من الارادة فقط. فكما ان بعض الافراد لديهم الارادة القوية للاقلاء عن عادة التدخين.. وكما ان البعض لديهم الارادة القوية للاقبلاع عن عادة السفير لجرد السفر متذرعين لزوجاتهم بحجج واهيسة.. وكما أن البعض لديهم الإرادة القوية للاقلاع عن عادة حشر البطون بالقرصان والمطاريز والحنيني.. وهذه ـ اليوادي ـ التي تعود على ابدانهم دون ـ شعور _ بالعلِّل والويسلات والامراض.. اقول بان بعض هؤلاء ممن يملكون هذه الارادة القوية للإقلاع عن هذه العادات بامكانهم الاقلاع ايضا مستخدمين هذه الارادة نفسها عن عبادة مشباهيدة التلفريون بشكل يومي ودائم.

المتعددة لاسيما على العيون.

الاقتلاع عنها هى عبادة وضبع اجهزة التلفريون والفيديو في مجالستا.. فاذا مازارنا ضيف او دعوناه انخرطنا معه او انخرط هو معنا دون وعي في مشاهدة التلفريون بدلا من الحديث.. ظماذا لانصاول وضع هذه الاجهبرة في غرف المعيشة مثلا بدلا من وضعها في الجلس؟

الكافحة المضدرات القضاء على شبكة

دولية كبرى لتهريب المضدرات وذلك

بفضل تعاون البوليس الامريكي

وضبط هيرويين

في بروكسل □□ بروکسل ــ

ذكر مصدر من نيابة بروكسل ان رجال الدرك ضبطوا ينوم الجمعية الهيروين زنستها ١٦,٥كجم في مسوقف انتظار للسيبارات بالعاصمة البلجيكية.

وقىد تىمىت ھىلە الضبطية بعد تحريات استغرقت بضعة اسابيع حول عملية ضخمة لتهريب المغدرات وقد اعترض رجال البرك شاحنة قادمة من تركيا في موقف انتظار السيارات على الطريسق المسريسع واكتشفوا المضدرات مخبأة في محاور

واوضحت جسوان مسارين من مكتب نيويورك لادارة مكافحة المخدرات ولارى لوسساردي من مكتب الادارة في سسانً جوزيه /كاليفورنيـا/ ان هذه الشبكة كانت تنظم عمليات تهريب الهيروين بين أوروبا والولايات المتحدة . واضافا أن القضاء على هذه الشبكة حاء نتيجة تحقيق استغرق اكثر من علم الا انهما لم يتمكنا من تحديد ما اذا كان اعضاء فيء الشبكة الفرنسية ءمتورطين

والفرتسي والايطالي.

في هذه القضية .

ونكرت السيدة مسارين ان اربعة اشخاص اعتقلوا يوم الثلاثاء الماضي في سارسيليا /جنوب شرقي فرنسا/ وخمسة في ايطاليا وواحدا في نيويورك واثتين في سان جوزيه /كاليفورنيـــا/. واضافت انه لم يتم ضبط اي مخدرات يوم الثلاثاء الماضي. واوضحت أن اكشر من أكجم من الهيروين ضبطت في يناير /كانون الثاني/ ١٩٨٥ في فلوريدا خلال

واكد لومماردي ان تهريب المخدرات يمثل دعدة ملايين من الدولارات ٥٠ وعلم من مصدر مطلع في مارسيليا ان ١٩ من اعضاء شبكة فرنسية/ صقلية اعتقلوا فجريوم الشلاثاء الماض خلال عملية مشتركة في الدول الثلاث .. ٧ في مارسليا و٦ في نيوپورك و٦ في ايطاليا .

العاشر في بغداد في السابع والعشرين من الشهر الصالي لنناقشة عبد من

الموضوعات من بينها استراتيجية عصل

التنظيمات النسائية العربية حتى عام

٢٠٠٠ والتقرير الضاص بنشاطات

الاتجاد للفترة التي اعقبت مؤتمره العام التاسع اضافة الى استعراض واقرار

مقردات خطة ويسرناميج عمله للمرحلة

المؤتمر العماشي للاتحماد النسائي العربي

□□ مغداد: حكونا: يعقد الاتحاد النسلتي العربي مؤتمره

حاولوا تغييب حثيث اعدام اربعة

بحارة مصريين 🗖 القامرة 🕳 رويتر :

أنكرت مصادر في وزارة الداخلية المسرية امس انه تم الحكم على اربعة بحارة مصريين بالاعدام في مدينة السنويس لمساولتهم تهريب سنة اطنان من الحشيش والانسون في شحنة صلمية طساطم /بندورة/ على متن سنبنة مسجلة في هندوراس . وقند أهيبل حكم

امس الأول الّــى دار وكان قد تم العشور على المخدرات. على متن سفينة البضائع سكاي خلال تفتيشها في ميناه

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج

Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف: (السنترال) ههه ٢٠ ١٤٤٠ ع ٢٠٢١٤١ الإعلانات: ١٠٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او ضروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بفسا فسي ذلك ايسام الجمعسة

المكمة الذي صدر

هذه العادة التي لااستطيع ان اقبول بانها سيئة لها رغم ايجابياتها سلبيات متعبدة من أهمها عندم استطاعية أفراد الاسسرة التفكير الجدي في امسورهم ومشبكلهم.. والوقوف على اخبيارهم.. والنيظر في احسوالهم.. وظلة الزيسارات العائلية والودية بين اهل الحي الواحد بحيث اصبح هذا الجهاز هو السبب الاكيد - لقطيعة - مازالت تنمو في مجتمعنا للاسف الشديـد بصورة غـير طبيعية.. اضافة الى اضراره الصحية

ومن أسوا العادات التي يجب علينا

معمد همد الصويخ



يتفضل جلالة اللك البانى فهد بن عبدالعزيز حفظه اله برعابية المباراة الختامية على كاس جــلالته بـين فريقي الاتحــاد من جــدة ، والنصر من لابنكه الرياضيين النين يجدون من جلالته الدعم والتشجيع الدائم وصورنا لهذا العدد تمثل جوانب من منجزات المنشات الرياضية في انتماء بلامنا . ١)

عندما يكون الصراع بين اثنين من ذكور . الزراف فانه يكون صراعا على مستوى القمة ..

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت١٩٩٤٤ ◘ المدينة المنورة الإدارة

٢٦١٢٢٥ - ٠٠٤٢٢٨۵ جـدة ۵:١٢٥٥٢٢ ـ ١٩٥٩٢٥ ـ

٠٣٠١٤٣٠ □ الدمام ت٢٢١٢٢٨ ـ ١٦١٢٢٨ ◘ تصاليل

ت٣٢١٤٨٧ 🗖 لبها - ت٢٠٨٠ ت الطائف الادارة والتحريس

ت ٧٣٦٠ - ٧٣٦٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٣٦٥٣٤٠ 🗆

بريدة ت ١٩٦١ ٣٦٢١ 🗅 عثيرة ت١٥٤ ٣٦٤١ ٣٦٨ ١٨٨٨ ٢٦ 🗇 الاحساء

إ صراعا تلتقي فيه الرؤوس والرقاب على أرتفاع اربعة اوخمسة اقدام فوق سطح الأرض.. وفي استعراض مهذب للقوة كنوع من التدريب على أي قتال تضطر اليه في المستقبل .. في أحيان أ قليلة تضطر ذكور الزراف للقتال فيما بينها للفوز بالزواج .. الا أن هذه الاسباب و تخمينية ، فالعلماء لم يتأكدوا حتى الآن من الأسباب التي تدعو الزراف لهذا النوع من المزاح ...

🗖 القاهرة ــقـن.أ: نشـرت مجلة (المصور) المصـريــة تحقيقا خاصا من داخل السجن حول واقعة انتحار الجندي المصري سليمان

وقالت ان حراس سليمان خاطر الأربعة كانوا يشاركونه في كل وجبة طعام

تشريف جلالته لهذه المناسبة الرياضية الكبيرة نكربما

الضرر بنفسه ان فكر في ذلك . وروت المجلة احداث البيم الأخير من حياة سليمان خاطر.. وقالت انه اثر ان يفطر في التاسعية صيلحا مع حيراسه /فول ومربة وزيادي/. بالرغم مما تبقى

في حجرة الحرس وحتى لا تدخل غيرفة

سليمان اية معدات للأكل سكينا او ملعقة

يمكن استخدامها في الانتحار او الحلق

** « المصور » تروي اليوم الأخير لسليمان خاطر

□□ لوسلكا _ ا ف ب: انشأت زامبيا مؤخرا وحدة طبية خاصة مهمتها تشخيص ومعالجة مرض

وقد احصبيت من قبل ثماني حالات في هذا البلد منها حالتان فاتلتأن وكلها في اقليم كوبيربيات /وسط البلاد/ بالقرب من الحدود الزائيرية .

الايدز ، انهيار المناعة الكتسبة الذي انتقل على ما يبدر في هذا البلد الاقريقي من دول وسط افريقيا ه.

غير أن الأطباء في زامبيا أعربوا عن اعتقادهم بأن هناك حالات اخرى لم تشخص او تعلن . ومن ثم صدرح د. افاريست نجيليساني مديىر الاجهازة

الصحية في رَآمبيا بنان مبعض هنولاء الاشخاص توقوا دون ان يتم تشخيص واضاف ان الوحدة الطبية الخاصة ستزود الباد بمعمل يتيح كشف مرض

الايدز وذكر أن الاطباء يتعين عليهم حتى الأن أرسال عينات الدم الى الخارج وصرح د. نجيليساني ايضا بأن الوحدة الطبية ستنشىء أيضسا عيادات لمعالجة المرضى المصابين بالايدز وستضم برنامجا للتوعية الصحية ، وأضاف ان بعض المعامل المتخصصة سنتشأ ايضا في الستشفى الجامعي بلوساكا وفي مركز أمراض المناطق الحارة بمدينة ندولا في

من طعلمه الذي بعثت به اسرته والمرجود بشلاجة مستشفى السجن المغلق بابها

الاشتمام الكبيس بالعريطانية والرياضيين

وفي الساعة العاشرة الاربعا انتهى سليمان من افطاره وطلب ان يدخل زنزانته ليستريح تليلا. وبالنسبة لواقعة الانتحار نفسها ..

قسألت المجلة ان سليمسان خساطر ربسط الشمع حول عنقبه وهنو واقف عبلي سريره .. ثم طوح نفسته بعيدا عن السرير واثتى ركبتيه قليلا حتى لا تلمسا

وفي السباعة العباشرة تمياميا نيزل حكمدار المنشفى الرقيب بدر مسرة اخرى الى عنبر سليمان يسال عنه واجابه الحراس بأنه مخل ليستريع . وفي هذه الأثناء اطل الرقيب بدر من كوة الباب ولكنه لم يجد سليمان في سريره وسرعان ما فتح الباب قلقا ليجد سليمان

> فحص طبي لقولون ريجن

واشنطن - آف ب :

معلقا الى شبك الزنزانة

ذكر البيت الأبيض ان الرئيس رونالد ريجن سيجرى له اليوم كشف بالمنظار القولون لأول مرة منسذ أستئصال ورم سرطاني بالقولون في ا يوليو /تمور/ الملضي.

واضاف فوران ان السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيع بيبرير دي كويلار قد يدعو الى جلسة خاصة للجمعية العامة خبلال الشهرين القادمين لمناقشة مقترحات صارمة أتدعو الىخفض ميرانية المنظمة

لقطة تمثل جانبا من المدينة السلطية بجدة . ٢) الصالة المعلقة في الدمام

٣) معنج داخل بيت الشباب في الرياض ، ٤) مسبح في احد اندب ١٠٠٠ فلة

انها انعكاسات رائعة في اطار مسيرتنا الحضارية المنطورة في هذا العهد

الطيار القطري

يصل الى القلبين

وصل الى مطار مانيلا بالقلبين في

الساعة الواحدة ظهر امس بتوتيت

الدوحمة الطيبار القبطري الشيب

حمد بن علي بن جبر أل ثأني قادماً أ من سنف أفورة في اطار رحلته

الدوران حسول العنالم بسطاشرت

وكان الطيار القطري قد غادر

مطار شانجي بسنغافورة في الساعة

الامم المتحدة تبواجه

مخاطر مالية جسيمة

تستعد منظمة هبئة الامم التحدة

لاتخاذ اجراءات تقشفية لمواجهة

النقص الناجم عن عزم الولايات

التحدة تخفيض حصتها المالية في

وقال مساعد السكرتير العام

للمنظمة الدولية للشؤون المالي

رتشارد فوران في مقابلة مع وكمالة

الأنباء الكويتية الليلة قبل الماضية ان

المنظمة الدولية عائت في المناضي من

سلسلة مشاكل مالية غير ان مشاكلها

المالية لهذه السنة تنذر بمخاطر

الدولية لمواجهة ازمتها المالية.

الثالثة فجرا بتوقيت الدوحة .

🗀 الامم المتحدة/ كونا:

النظمة بقيمة ٢٥ بالماتة

الصغيرة ذات المحركين من سوع

/بىيرسىتكا/.

🗆 🗅 مانيلا ـقن. ١:

أ - ٥٠) منظر خارجي لواجهة وبرج مدينة الملك فهد الرياضية بالصنف.

ت١٩١٩ تا الجوف ت٢٤١٤١٢ تا الرس ت٢٢٠٤٥ تا □ البكيرية ت٣٩٥٨٩٩٣ تنجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعتلانات والتوزيع) ت٢٢٥٥٢٥ 🗆 شقراء ت١٧٤٧٤ . ٢٢٠٠٠٤ □ القربات ت ٢٤٢١٥٦١ □ ألدوادمي ت ٦٤٢٢٤٠ □ حوطة بني تميم ت٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗖 القويعية ت٢١٠٤٤٠ 🛮

المجمعة ت٢٢١٦٦٦ ١٥ الزلقي ت٢٢١٠٨١ ١ تبوك ٢٢٢٠٠ ١

□ واشتطن ته١٤٧٢٤٤٦ ◘ لَندن د٢٠٢٥٠٩٥

🗅 الضرج ـ ت٢٠١٢عه 🛘 جيـران -ت ۲۲۲۰۱۰۱ - عرغبر - ت۰۰۲۲۲۲۰۱ - ۲۲۲۰۱۰۱ 🗆 شونس ت۲۹۷۰۹ 🛭 النوهــة ت۲۲۸۰۰

طبيعت ببمسطاسع الجسزيسرة للصبحسافسة والطبشاعية والنشي